

భాగవతథా గ్రంథమాల శివ పుష్పము

భా గ వ త క థ

[శ్రీకృష్ణుని బాల లీలలు]

15/4-75

Acc. No-676

శ్లో॥ వ్యాసకాస్తోత్ర పఠతః సుమనాంసి విచిన్వతా,
కృతావై ప్రభుద త్తేన మాలా భాగవతీ కథా॥

ప్రకాశకులు :

భా గ వ త క థా గ్రం థ మాల,

బుద్ధాం. P. O. (గుంటూరు జిల్లా)

క్రాంచీలు: బందరు. తణుకు. లక్కపరం.

[వెల : 12-00

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్లు :

నటరాజ పబ్లికేషన్స్
వీలూరు రోడ్. * విజయవాడ.

ప్రథమ ముద్రణ 1969

Acc. No. 676

294.5921
PRA

శ్రీ లజంతా ఆర్ట్స్ ప్రెంటర్స్
కొల్లూరు. గుంటూరు జిల్లా.

Dec 176

విషయ సూచిక

పుట

1.	గోకులమునకు పూతనయే తెంచుట	1
2.	పూతనాపయఃపానము	16
3.	చచ్చినపూతన భయంకరత	24
4.	జగదక్షుకుని గోపికలు రక్షించుట	30
5.	పూతనకు సద్గతి	39
6.	శ్రీకృష్ణజన్మనక్షత్రోత్సవము	49
	శకటానుర భంజనము	59
	అన్యమనుషులను ఉద్ధరించుట	67
	తృణావర్త సంహారము	76
7.	తల్లికి విశ్వరూపదర్శనము	87
1.	రామశ్యాముల నామకరణము	107
2.	కృష్ణబలరాములు	116
3.	రామశ్యాముల బాలలీలలు	126
4.	పంకాంగరాగాను లిప్తులగురామశ్యాములు	135
5.	గోవత్సవిహారులగు రామశ్యాములు	143
6.	బాలవినోదలీలలు	151
7.	మృద్భక్షణలీల	175
8.	నవనీతచోరలీల	189
9.	గోపికాఉపాలభార్గము వేడలుట	203
	గోపికాఉపాలంభము	222

	పుట
21. శ్రీకృష్ణుని ఉత్పాతములు	230
22. శ్రీకృష్ణునపరాధిగా నొనర్చుటకుఁ బ్రయత్నము	242
23. యశోదయొక్క దధిమంధనము	258
24. నవనీత చోరుని అల్లరిపనులు	269
25. శ్రీకృష్ణుడు పట్టుఁ బడెను	277
26. దామోదరుని దయాళుత్వము	286
27. జీవోద్ధారలీల	297
28. శ్రీహరి యశోద స్తనపానమేలఁ జేసెను	306
29. యమశార్జు నోద్ధారము	317
30. నలకూబర మణిగ్రీవుల శాపకథ	325
31. శ్రీకృష్ణునకు బంధవిముక్తి	344
32. శ్రీకృష్ణుని ప్రేమమయలీలలు	353
33. భృత్యవశుఁడగు భగవానుఁడు	360
34. పండ్లనమ్ముదానిపైఁ గృప	366
35. క్రీడాప్రియులగు బలరామ కృష్ణులు	388
36. గోపకులు బృందావనమునకు బోనిశ్చయించుట	391

39 భాగం

శ్రీకృష్ణుని బాలలీలలు

గోకులమునకుఁ బూతన యేతెంచుట

(౮౫౫)

శ్లో॥ కంసేన ప్రహితా ఘోరా పూతనా బాలఘాతినీ।
శిశూంశ్చ చార నిఘ్నంతీ పురగ్రామ వ్రజాదిషు॥
సా భేచర్యేకదోపేత్య పూతనా నందగోకులమ్।
యోషిత్వా మాయయాత్మానం ప్రావిశ త్కామచారిణీ।
శ్రీభాగ. ౧౦ స్కం. ౬౭. ౨, ౩, ౪॥

సీ॥ కంసుపంపున బాలఘాతినీ పూతన
పల్లెల మందలఁ బట్టణముల
నిల నెల్లచో బాలహింసఁ గావించుచు,
జనుచు నెవ్వనిపేరు శ్రవణవీధిఁ
బడినయంతన సర్వభయని వారణసుగు,
నట్టి దైత్యాంతకుం డనతరించి
యున్న నందుని పల్లెకొకనాఁడు భేచరి,
యైవచ్చి యందు మాయాప్రయుక్తిఁ

తే. గామరూపిణియై చొచ్చి కానకుండ
నరిగి యిల్లిల్లుఁ దప్పక యరసికొనుచు
నందగృహమున బాలుని నాదమొకటి
విని ప్రమోదించి సుందరీవేష యగుచు॥

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము

ఒక్కొక్కప్పుడు సంకోచవశమున బరిణామమున నొకటి చేయఁ బోయిన నింకొకటి అగు చుండును. భ్రమవశమున నొకఁడొకటి యనుకొనిన నింకొకఁడింకొకటి యనుకొనును. ఒకదొంగ గురుసమ్ముఖమునఁ దా నసత్యమును బలుకనని ప్రతిజ్ఞ నొనర్చెను. రాజుకడకు మిక్కిలి ప్రయత్నముతో దొంగిలింప బోయెను. మంచి వస్త్రభూషణములను ధరించి నిర్భయుడై పోయెను. కావలివాఁడు 'నీ నెవఁడ' వని యడిగెను. ఆతఁడు నిర్భయుడై నేను చోరుడ ననెను. దైవవశమున నారోజులలో మహారాజుయొక్క బావమఱిది వచ్చెను. కావలివాఁడిట్లను కొనెను:— "చోరుడైనచో నిట్లు నిర్భయముగఁ బోజాలఁడు. చోరుడనని చోరుడు తన నోట నెట్లు చెప్పగలఁడు? నిశ్చయముగ నతఁడు రాణియొక్క తమ్ముడై యుండవచ్చును, " ఈ సంకోచముతోఁ బడి వాని నడ్డుపెట్టలేదు. ఆతఁడు నిర్భయుడై ప్రవేశించి మంచిగుఱ్ఱమును హరించుకొని అట్లే వచ్చివేసెను. ఇట్లే భ్రమవశమున ననేకములగు పొరపాటు జరుగుచుండును. పరిసితిని బట్టి అడుగుట సంభవింపదు. వెంటనే అవిశ్వాసమును జెందుట యును జరుగదు. ఇట్టి పరిసితులందు దుస్సాహసులగువారు తమ స్వార్థములను సిద్ధింపఁజేసికొనుట కనువేర్పడును.

సూతుఁడిట్లనెను:— "మునులారా! నందునకు వసుదేవుని మాటలను వినఁగానే అనుమానము కలిగెను. ప్రేమము నందడుగడుగునకును ననిష్టశంక యుండును. నాబిడకనిష్టము జరుగునని వసుదేవుఁడు దేనినిబట్టి చెప్పియుండును? నేను వ్రజ మందరునుఁ గుశలముగ నుండఁగా వదలివచ్చితిని. మాయంట నాటుదినములనుండి అవిచ్ఛిన్నముగ నుత్సవము జరుగు

చుండినది. ఇంతలోనే గోకులమందేమి యుత్పాతము సంభవింపఁగలదు? వసుదేవుఁడు సాధారణుఁడు కాఁడు అతని కేదైన నాభాసమాత్రముగాఁ దెలిసియుండవలెను. నేనిచట మార్గమున నున్నాను. ఏమి చేయఁగలను? ఈవిధముగ నాలోచించుకొనుచు నందుఁడు మార్గమునఁ బోవుచుండెను. అతని కేమియునుఁ దోచక పోవఁగా నాతఁడు శ్రీహరిని శరణువేఁడెను. విశ్వపాలన మొనర్చువాఁడును, చరాచరప్రాణుల రక్షించువాఁడునగు వాఁడెవఁడో అతఁడే నాపిల్లవాని నుత్పాతముల నుండి రక్షింపఁగలఁడు. ఈవిధముగ నాతఁడు మనస్సును సమాధానపరచు కొనుచు శీఘ్రముగా గోకులమునకుఁ బోవుచుండెను.

ఇచ్చటఁ గంసుని మంత్రణియుఁ గంసునిచే నక్కాయని పిలిపించుకొనునదియునగు బూతన వ్రజమందుగల పదిరోజులలోపు బాలురను బది దినములలోపలఁ జంపఁగలనని ప్రతిజ్ఞను చేసెను. కంసుఁడిట్ల డిగెను:— “అక్కా నీకొఱకెట్టి రథమును సిద్ధమొనర్పవలయును. వ్రజ మెనుబదినాలుగు క్రోసులున్నది. పాదచారివై నీవెచ్చుటెచ్చటికని పోఁగలవు?”

పూతన యిట్లనెను:— “అక్కఱలేదయ్యా! నాకు జలయానము గాని, స్థలయానము గాని, వాయుయానము గాని అక్కరలేదు. నీవు పూర్వజన్మమునఁ గాలనేమియను ననురుడవెట్లా అట్టే నేనును పూర్వజన్మమందు రాక్షసిని. నేనిచ్చట వ్రజమందు మానవయోనియందు జన్మించినను నాకు రాక్షసవిద్యలన్నియును దెలియును. నేను కామచారిణిని. నాయుష్షమువచ్చినట్లు రూపమును మార్చుకొనఁగలను, అకా

మున నెగురగలను. అన్నిటికంటె గొప్ప రూపమును గాని, అన్నిటికంటె చిన్న రూపమునుగాని, అందరకంటె సుందర రూపమును గాని, అన్నిటికంటె గురూపమును గాని నేను ధరింపఁగలను. నేను భోజనమైనతరువాతఁ గుచములకుఁ గాల కూట విషమును బూసికొనియింటింటికిపోయెదను. పసిపిల్లలకు విషమిశ్రితమగు దుగమునొసంగి చంపివేయుదును. నీకు శత్రువుండిన వ్రజములోనే యండవలయును. పిల్లలందరితోబాటుగా నాతఁడు కూడ చావఁగలడు. ”

కంసుఁడిట్లనెను:- “అయితే నీకార్యక్రమ మేమి? ”

పూతన యిట్లనెను:- “ నాకార్యక్రమ మత్యంతగుప్తముగ నుండును. నేనేదివమున నేదిశలోబ్రయాణ మొనర్తునో ఇది నేనెవరికినిఁ జెప్పను ”

కంసుఁడిట్లనెను:- “ ఈ యుపాయము బాగున్నది. మనశత్రువు నశింపగలడు. ప్రజావిద్రోహమును కలుగదు. నీవు సద్యోజాత శిశువులను జంపుట కారంభించుము. ”

ఇది విని పూతన వ్రజమంతటను తిరిగి పసిపిల్లలకు విషమిశ్రితపయఃపాన మొనరింపచేయుచు చంపుచుండెను. సమస్త గ్రామములందలి బాలకులు చంపబడగాఁ నే ఆమె యిట్లనెను:- “ నందవ్రజమందు గోపకుల గ్రామములు జాలగలవు. గోకులమందు లక్షలకొలది గోపకులు వినసించుచుండును. పోయి వారిపిల్లలను జంపెదను. ” అని గోకులము నైపున కెగిరెను.

అంతశౌనకుఁ డిట్లడిగెను:- “ సూతా ! భగవంతుని మూలమునఁ జాలమంది నిరపరాధులగు శిశువులు వ్యర్థముగఁ

జంపబడిరి. సద్యోజాత శిశువులేమి యపరాధము నొనర్చిరి ?
వారినధ భగవంతున కిష్టము కాకుండినచో నామెబుద్ధి నాతఁ
డేల మార్చియుండఁగూడదు? మొదటి దినముననే ఆమె గోకు
లము వచ్చునట్లు ఆమె బుద్ధిని మార్చి యుండినచో మొదటి
దినముననే తానుజేసినదానికి ఫలమనుభవించెడిది. ఏడుదిన
ములు భగవంతుడు చిన్నచిన్న బాలకుల నేలఁజంపించినాఁడు?

ఇది విని నూతుఁడు నవ్వి యిట్లనెను;- “ స్వామీ !
ఈప్రశ్న జన్మము శ్రేష్ఠమని నత్యంతానశ్శకమనియును, మర
ణము నికృష్టమును నవాంఛనీయమునని భావించు వారలకే
కలుగును; కాని యెవని దృష్టిలో జనన మరణములు రెండును
నావశ్యకములు, నుపయోగ కరములూ వారికి ప్రశ్న
మహత్వములోనిదికాదు. తోటమాలి తాననేక మొక్కలను
నాటును. ఆమొక్కలతోబాటుగాఁ జాల ననావశ్యకములగు
మొక్కలును నుత్పన్నములగును. ఇందులో నే మొక్క లవ
సరములో ఏమొక్క లనావశ్యకములో ఉద్యాన వనమును
రక్షించు తోటమాలికిఁ దెలియును. ఏవి రక్షణీయములో, ఏవి
యుపేక్షణీయములో తెలియును. అతని కేమొక్కయందును
ద్వేషము లేదు. కాని తోటను నుండరముగఁ
నుంచుట అతని కార్యము. ఏమొక్కచేఁదోటసౌందర్యమునకు
భంగము కలుగునో, పుష్పించి ఫలించు మొక్కల కేగడ్డిగాద
ములను, గలుపును, బెరుగకుండ చేయునోవానిని, గంటకవృక్ష
ములను నాతఁడు కొట్టివేయును. కొన్నిటినిఁ బుట్టగానే పెరికి
వేయును, కొన్నిటిని బెరుగనిచ్చి అవిపెద్దవైన తరువాతఁగోసి
వేయును. కొన్నిటి కొమ్మలను నరుకును. కొన్నిటిని నొకటా

కటికలిపి అంటును గట్టును. ఈ విధముగనే విష్ణు భగవానుని కార్యము ప్రాణులను రక్షించుటయే. జగత్ప్రవాహమును స్థిరముగనుంచుట. దీని కే యనురుడైనను రాక్షసుడైనను, పశుపత్యౌదులైనను, మానవుడైనను బాధను గలిగించినచో వారిని వినాశ మొనర్చును. కొందఱును బెంచి చంపును. కొందఱును బుట్టగానే చంపును. ఆ దినములలోఁ గరిసపక్షమును బ్రబలమొనర్చుటకై అసంఖ్యాకులగు నసురులు వ్రజమందుద్భవించి నట్లు తోచుచున్నది. భగవంతు డిట్లను కొనెను:- “ ఇప్పుడి సద్యోజాత శిశువులమీద నేనేమి చేయి చేసికొందును. పూతన ద్వారానే వీరిని ఇతిశ్రీ యొనర్చెదను. ఈమె నావద్దకు పారితోషికమునకై వచ్చినపుడీమెకు మోక్ష మార్గమును చూపెదను. ఈమెకు సాంసారిక బంధ విముక్తినిఁ గావించెదను. మోక్షమే ఉత్తమ పరమ పురుషార్థము. దీనినే నేనామె కొసంగెదను. ” అందునలన భగవంతుని ప్రేరణము చేతనే యీమె అసురరూపమునఁ బుట్టిన బాలకులను జంపుచుండెను. ఈమెకు గోకులము జ్ఞాపకమునకు రానే రాలేదు. ఇప్పుడసుర శిశువులందరును జానఁగానే ఆమెభగంతుని కడకు నచ్చెను. పూతనయొక్క విషమిశ్రిత పయఃపానమొనర్చికంస పక్షీయులగు నసురులే చచ్చిరి. కృష్ణపక్షీయులగు బాలకుల వైపున కామె కన్నుల నెత్తియైనను జూడలేదు ”

అంత శౌనకుఁడిట్లనెను:- “ సూతా! భగవంతుని ప్రతి లీలయందును అనంతగూఢ రహస్యమిమిడియున్నది. ఈజగత్తు భగవంతునికి క్రీడాస్థలము. భగవంతుఁడు దీనియందేదైనను జేయ వచ్చును. శివుని చేష్టలలో నేదియు నశివముకాదు. ఆనంద

స్వరూపునిలీల యేదియు నిరా నందమైనదికాదు, మానవుఁ డహంకారమునకునశీభూతుఁడై యిదిజగుగలేదు, అదిజగుగలేదను చుండును. దీనిఁ విషయముతో భగవానుఁడు సరిగాఁజేయలేద నును. భగవంతుడెరింగినది మంచితప్ప యింకొకటి యెరుగడు. మిథ్యానునమ్మువానినద్ద మిథాయెయ్యుండును. విషమునమ్ము దుకాణము వేరుగానుండును. సరే, తర్వాత నేమైనది?”

సూతుఁడీట నెను:- “ ఇకవినుఁడు స్వామీ! పూతన యెగిరి గోకులము డొరిబయటకుఁ జేరుకొ నెను. ఆమె అచ్చటఁ జాలమంది గోపకులు కావలి కాయుచుండుటను గాంచెను. ఆమెతన యథార్థ స్వరూపముతో లోపలికిఁ బోఁజాలదు. ఆమె తన యిచ్చాను సారమున రూపమును ధరింపఁగలదు. కావున నామె ఒక అత్యంత సుకుమార సుందరరూప మును ధరించెను. మడిమల వరకామె జడ వ్రేలాడుచుండెను. దానిలో మాలతీ, మాధవీ, మల్లికా, యూధికాది సుందర సుగంధిత పుష్పమాలలు తురుమఁ బడెను. ఆమె యులి పిరి పట్టుచీరలోఁగుండా ఆమె రూపయశావనములు చింది వ్రజములోని గొందులలోఁ బడు చుండెను. ఒక చేయిపొడుగు గల ముసుగుతోనుండి ఆమెముఖము లేత వెలిమిబుచ్చుచేఁ గప్పఁబడిన చంద్రునివలె నుండెను. ఆమె నడుమతి సన్నము. అది లతవలె నూగుచున్నట్లుండెను. నితంబభాగము స్థూల ముగ నుండెను. ఈకారణమున బోవునపుడు వ్రజవీధులలో నామెమడిమలు చప్పుడగు చుండెను. కచముచే బిగింపఁబడిన నామె పీన పయోధరములు చంచల మీనములవలెఁ గదలు చుండెను. ఆమె ధరించిన లంగా, రవిక, ముసుగు మొద

లగు వస్త్రములన్నియును సుందరములును, మెఱయునవిగను,
 బహుమూల్యములుగ నుండెను. ఆమె కమలముఖము మీద
 నున్న నుంగరములు దిరిగిన వెండుకలు సునర్ణపంకజము
 మీద నల్లని తుమ్మెదల సమూహము కూర్చుండ వాయువునకు
 ఊగుచున్నట్లుండెను. కర్ణములకలంకరించుకొనిన కమనీయకనక
 కుండలములూగుచు ముఖము మీద వ్రాలుచుండిన యీగ
 లను దోలు రెండువిచిత్ర వ్యజనములా యునునట్లుండెను. అవి
 ఆమె కపోలములను బ్రకాశింపజేయుచు నాని శోభ నినును
 డించుచుండెను. కావలికాయుచున్న గోపకులుచాలజాగ్రత్తకల
 వారు. నందుడు వెడలు నపుడనేక విధముల జెప్పిపోయెను.
 అందువలన వారపరిచిత వ్యక్తిని సాధ్యమగునంత వరకు గృహ
 ములోపలికి వెడలనిచ్చుటలేదు. కాని అంతఃపురమున స్త్రీల
 నెవరడ్దగింప గలరు? ఎవరూ అడ్డగింపలేదు. ఏదైన సాధారణ
 స్త్రీయైనచో నీవెవరు? ఎచ్చటికి వెడలు చున్నావు?
 ఎచ్చట నుండి వచ్చుచున్నావు? ఏమిపని కలదని అడిగి తెలి
 సికొనునారే కాని ఈమె అలంకరించుకొనెను. ఈమె ప్రభా
 వముచేతనే వారందరును బ్రభావితులైరి. ఎవ్వరును నామె
 నడుగుటకు సాహసింపజాలకపోయిరి. ముసుగు చాటుననుండి
 కాటుకకన్నులతో నొక్కసారిక్రీగంటి చూపులు సారింతునప్ప
 టికి గోపకులు తన్నయ్యలైరి. మనోహరమగు దనమందహాసము
 చేతను కుటిల కంటక కటాక్షముచేతను, చిత్తమును హరించు
 సౌందర్యముచే జతురుల చిత్తములను గూడ హరించుచు,
 అందరను దనరూపజాలమున బడవేయుచు యావన మదమున
 మదించుచు గులుకుచు నటు నిటు దనచంచల నేత్రములతోఁ

జూచుచు గజ్జలమోతతో వ్రజపథమును ముఖరిత మొనర్చుచు
బూతన సంతోషపురములోనికిఁ బోయెను.

ఇట్టి పరమ సుందరియును, రూపవతియును, నాగరిక
యువతియునగు నామెను గాంచి గోషముననున్న గోపికలు
సంభ్రమమునఁబడిరి. వారు వెంటనేలేచి నిలుచుండిరి. అచ్చట
రోహిణియునుండెను. ఆమె శ్రీకృష్ణుని తాతము తవ్వలయింటి
యేమేన తయో ననుకొనిరి. రోహిణి సఖయేమోనని యశోద
భావించెను. ఆమెమధురనుండి వచ్చియుండుననుకొనిరి. అందు
వలన సత్యధికముగ నిద్దరును నామెనాదరించిరి. కూర్చుండుటకు
బీటనువె చిరి.

పిల్లవాడు కొంచెము దూరమున నుయ్యలలోఁ గునుకు
చుండెను. ఆతఁడువక్రదృష్టితో నానవలలనామణియగునాసుందర
యువతినిగాంచెను. ”

శౌనకుఁడిట్లడిగెను:- సూతా ! భగవానుఁడు వక్రదృ
ష్టితో నేలఁజూచినాడు?

సవ్వి సూతుఁడిట్లనెను:- “ స్వామీ! ఆతని మనస్సునఁ
గల యధార్థభావము నెవ్వడెరుగగలడు ? అందరును బైపైన
దమతమ బుద్ధికి వచ్చినట్లుఁహించుకొనుచుందురు. కొందరిట్లం
దురు;- ఏలననగా నీమె వక్రబుద్ధితో వచ్చినది, భగవానుని
‘ప్రతిజ్ఞ’ యే యథామాం ప్రపద్యంతే తాంస్తథైవ భజామ్య
హమ్ ” ఎవ్వరు నన్నెట్టిభావముతో భజించెదరో నేనువారి
నట్టిభావముతో భజించెదను అని ప్రతిజ్ఞ నొనర్చియున్నాడు.
అందువలన వక్రదృష్టితోఁ జూచినాడు. కొందరిట్లందురు
భగవానుఁడిట్లనుకొనెను :- ఈమె తల్లియై వచ్చినది, పని

మాత్రము తల్లి పనికి విపరీతముగ నున్నది. ” అందువలన వక్ర దృష్టితో జూచినాడు. కొందరిట్లందురు;— “భగవానుడు ఋజు దృష్టితో జూచియుండిన నామెయును ఋజుత్వమును నహించె డిది. అందువలన నామె వక్రత్వమునుగాంచి వక్రముగానే యుండనిమ్మనుకొనెను? ” కాని మా అభిప్రాయమిది. ‘ ఈ వంశర కళ్యణారందరకునునన్నియును వక్రములుగనే యుండును. వై ఖరియెల్లప్పుడును వంకరగనేయుండును. ఒక్కొక్కచోట సరిగానుండియుండును; ఒక్కొక్కచోట వక్రత్వమును గలిగి యుండును. అందువలన నాతడొక్కసారి చూచిన వెంటనే కన్నులను మూసికొని కూర్కసాగెను’.

అంతశౌనకుఁడిట్లడిగెను:— “సూతా! భగవానుఁడు పాలీయల వచ్చిన ఆమెను గాంచి కన్నులనేలమూసికొనినాడు? ”

అంత సూతుఁడిట్లడిగెను:— “స్వామీ! ఈ నల్లనాని చ్చెయ్యిము విషయములొ నెవఁడును నిదమిద్ధమని సాధికారముగఁ జెప్పఁజాలఁడు. వారివారి మనస్సులలో నూహించుకొనుచుందురు. కొందఱిట్లందురు:— “ ఈమె యింతటి యలంకారమును జేసికొని నాకు బాలీయ వచ్చినదే. నేనీమెకుఁ బ్రాణములను దీయఁబోవు చున్నానే ’ యని నందనందనునకు సిగ్గుకలిగినది ” కొందఱు ‘ నన్నభయదాత యందురు. నావలన నీమెకు భయము కలుగునను సంకోచముచేఁ జూడలేదందురు. కొందఱిట్లందురు:— “ నాకీమెపాలీయవచ్చినది, దీనికి బదులుగ నీమెకేమి యొసంగుదు’నని భగవానుఁడు కన్నులను మూసుకొని ఆలోచించు చున్నాఁడు. చాలమంది యిట్లందురు “ఈరాక్షసిపైన నేను గన్నులెర్రచేసితిని, అప్పుడామె నన్నుఁ

గన్నులారఁగాంచెనా; ఆమె తనలోఁ దానుండదు. శరీరమును మఱచి పోగలదు. ఆసమయమున నీమె మాయావిరూపము నశించును, గోపికలును, తల్లిలిద్దరును భయపడిపోయెదరు. వ్రజమందు గోలాహలము చేలరేగును. ధనుర్బాణములను ఖరించి గోపకులు వచ్చెదరు. అంతయు రసభంగము కాఁగలదు. నేనీమెకీయఁదలఁచిన గతి గోపకుల వలన మరణించిన నీ మెకు గలుగదు”

కొందఱిట్లందురు:- “ఈమె చెడ్డభావము కలది. లోపల దుర్వాసనలు నిండియున్నవి. పైకిమాత్రము సుందరిగఁనైనది. విషపూరితకనక కలశమునలె నున్ననీమెను జూచుటేమిట’ని యేవగింపుతో భగవానుఁడు కన్నులను మూసినాఁడు” మఱి కొందఱిట్లందురు:- “భగవానుఁడీమెవిషసమ్మిళితములగుపాలను ద్రావినచో మనమందఱమును స్వాహా అయిపోవుదుమే యని యాతనిబాజ్జలోనున్న ససంఖ్యాకములగు బ్రహ్మాండము లన్నియును భయపడుచున్నవేమోనని ఆతఁడులోనికి జూచు కొనెను. తనదృష్టినంతర్ముఖము కావించి అందఱకును, నే చింత యును లేదు విషప్రభావమును నేను గలుగనీయనులే యని ధైర్యము చెప్పచున్నాడాయనునట్లుండెను.

కొందఱిట్లందురు:- “భగవంతునకు విషమును ద్రాగు నలవాటు లేదు. సదాపాలనే త్రాగెడువాఁడు. ఇప్పుడీమె విషమును ద్రావింపవచ్చినది. విషమును త్రాగుట శంకరునకుఁ దెలియునని, కన్నులను మూసికొని శంకరుని ధ్యానించు చున్నాఁడు.” కొందరిట్లందురు:- “కన్నులను మూసుకొని భగవానుఁడు పూతనయొక్కయుత్సుకతనినుమడించుచుండెను.

పసి నాడు చేతులను జాచి చంకలోనికి వచ్చినచో నానందము లేదు. కొన్నాళ్లాడి, పాడి. ఉపేక్షను బ్రదర్శించినచో వానినిఁ దీసికొనుటకు ఉత్కంఠత కలుగును. అందువలన నుత్కంఠతా వృద్ధికొఱకు గూర్కుచుండెను.”

కొందరిట్లనిరి:- ‘ భగవానుఁ డిట్లనుకొనెను- ఈమె వేషము వేసుకొని వచ్చిన అమ్మ. ఇది నా పూత (పుత్రుడు) నా=కాదు. నాపుత్రుఁడు కాఁడను చున్నది. నేను నీపుత్రుఁడను నీపుత్రుఁడ నను చున్నది, తల్లిదండ్రులను పుంనామ నరకమునుండి తరింపఁజేయువాడే పుత్రుఁడు. పెద్దవాఁడనై నేనీమెను దరింపఁజేసెదను. ఈలోగా మాఅమ్మ నాకు భూతా వేశము వచ్చినదనుకొని భయపడఁగలదు. ఈమెకు నాకు పాలీయవలయునను కోరికగూడ కలదు. ఈకోరిక యీమెకిఁజేనిలిచి పోయినచో వానినిఁదీర్చుకొనుటకై షరల నీమె జన్మింప వలసి యుండును. కావున నీమె పాలను ద్రాగుచునే మెదల కుండ ఈమె ప్రాణములనుగూడ త్రావెదను. అప్పుడు నన్నెవరును శంకింపరు. ఈమెకు సద్గతియును గలుగఁగలదు. ఇట్లా లోచించు చుండఁగనే శ్యామసుందరునకు శేషశయ్యజ్ఞాపకము నకు వచ్చినది. అప్పుడు యోగవిద్రలోఁ గూర్కుచుండెను.”

కొందరిట్లనిరి:- ‘ భగవానుఁ డిట్లనుకొని యుండును- నేను కన్నులను దెఱచినచో నీమె తన భావమును గప్పిపుచ్చుటకై నావైపునకుఁజూడక అటునిటుఁ జూడఁగలదు. ఈసంగతిని సంకర్షణుఁడగు బలరాముడు కనిపెట్టెనా, అతఁడు కోపమున చీల్చునెడల జంగమవిషముచే స్థావరవిషము దిగిపోగలదు. ఈమె విషహీనకాఁగలదు. ఈ సుందరిని గాంచగనే గోపకులు

నేనీమెను బెండ్లాడెదను, నేనీమెను బెండ్లాడెదనని జగడమాడు కొనఁగలరు. అప్పుడు గోపవంశమందీ వరసంకరతను గలిగింపఁ గలదు. కావున నీమెను ఇతిశ్రీకావింప వలయును.'

సర్వి శౌనకుడిట్లనెను;- "సూతా! ఇట్లు చెప్పుచుబోవు చున్నావు. దీనికేమైన సంతమున్నదా? లేదా? ఎవరోయేదో చెప్పిరను చున్నావు. నీవేమందువు? నీఅభిప్రాయమేమి? భగవానుఁడు పూతననుగాంచి యేలఁ గన్నులను మూసుకొన్నాడు?"

సూతుడిట్లనెను:- "స్వామీ! నాబుది కేమియును విశేష కారణము కనఁబడుట లేదు. బాల సులభ భంగిమము. చిన్న పిల్లలు కొంచెము చూచి మరల వెంటనే కన్నులను మూసికొందురు. అట్లే యశోదానందనుఁడును శిశు సులభ లలిత లీలల ననుసరించినాఁడు."

శౌనకుఁడిట్లనెను:- సూతా! ఈ భావమే బాగున్నది. సరియే, ఆబాలఘాతియొక్క భావము నెవరును దెలిసికొనలేక పోవుటేమి?

సూతుడిట్లనెను -; స్వామీ! అచ్చటఁ దెలిసికొనుట కవకాశ మెక్కడిది? అందఱును బిల్లవాని జన్మోల్లాసమందు దమ్ముఁదాము నుఱచిరి. ప్రతిదినమువేలకొలదిగ స్త్రీ పురుషులు కానుక లొసంగుటకును, పిల్లవానినిఁ జూచుటకును వచ్చుచుందురు. గ్రామములోని గోపికలిట్టి సుందరస్త్రీని జూడనేలేదు, ఈమెచేతిలోఁ గ్రీడాకమలమును బట్టుకొని సాక్షాత్ లక్ష్మీవలెఁ గనఁబడుచుండెను. పోగొట్టుకొనిన దన

పతిని నింటింట వెదుకుచున్నట్లుండెను. అట్టియెడ నామె నెవ రేల సందేహించెదరు?

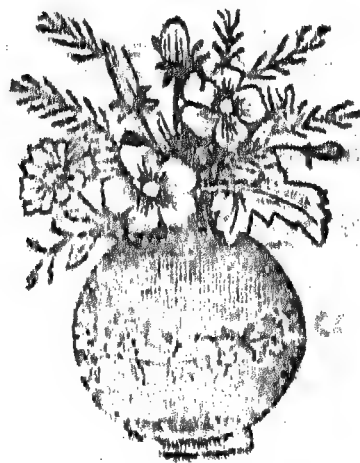
ఆమె మందహాసమొనర్చుచు యశోద తోడను ఇతర గోపికల తోడను నిట్లని పలుకుట కారంభించెను; - “మీరు నన్నెల్లెరుగుదురు. మాయిల్లుమధురలో నాయెను. నేనొక వేదపాఠియగు విప్రుని పెద్దభార్యను, వృద్ధావస్థలో నందుని రాణికి పుత్రుడుకలిగినాడనియు, అందఱకునుగావలసిన వస్తువులను బంచుచున్నదనియు వినియుంటిని. నారాయణుని దయ వలన నాకేకొడువయును లేదు. నేనేమియును యాచింప రా లేదు. బాలకు నాశీర్వాదింప వలయును. అందువలన నేను బరు విడి వచ్చినాను.

యశోద యిట్లనెను; - “పండితురాలా! మీరు చాల కృపఁజూపితిరి. మీయాశీర్వాదముచేతనే వీడు బ్రతికి బట్టకట్ట వలయును.”

చేతులతో సై గఁజేయుచు గనుల గ్రీగంటఁజూచుచు బూతన యిట్ల నెను. “నీకొడుకు యుగయుగములు జీవించు గాక! ఈతనికిఁ జాలపెండ్లి రద్దగుగాక! లక్షలకొలది కొడుకులు గలుగుదురుగాక! కాని ఒక్కమాట నేను జెప్పలేను. నాఁకొమ్మన నెన్నిపాలు గలవో నీవుచూచుచున్నావుగదా! పిల్లవాడు నాపాలనుత్రాగి అజరామరుఁ డగుగాక!

సూతుడిట్ల నెను; - “మునులారా! ఒకానొక అపరిచిత స్త్రీ తమబుజ్జిబాబు పాలిచ్చుట యశోదకుగాని రోహిణికి గాని యిష్టములేదు. కాని ఆమె చక్కగ నలంకరించుకొని గొప్పయింటి యందలి భద్రమహిళవలె గోచరించుచుండెను.

ఆమె తన రూప ప్రకాశముచే నంద భవనమును బ్రకాశిత
మొనర్చుచుండెను. ఆమె తేజమునకు లొంగిపోయి, యిష్టము
లేకున్నను యశోదా రోహిణులిద్దరును బాలీయవలదని తమ
యసమ్మతిని ప్రకటింపజాలకుండిరి. వారుపశానముగనుండుటను
గాంచి, మాయావియగు నామహిళ శయ్యపైనిద్రించు
చుండిన శ్యామసుందరునిరహస్యమయ దృష్టులతోఁ గాంచెను.
ఈమె దుష్టజనుల కాలస్వరూపుఁడీతఁడని యెఱుఁగదు. అతఁడు
శిశువురూపమున నివురు గప్పిన నిప్పువలె నుండెను. చను
గొనలకు హాలాహల విషమును రాచుకొనిన దన పుష్టము
లైన చనులను రెవికసుండి బయటకుదీసి త్వరగా మంచము
లోనుండినఁ బిల్లవానినిఁ దీసికొనెను. కృష్ణుఁడు తనతల్లియే
తన్నెత్తు కొన్నదనునట్లుగ నమాయకుడుగ నుండెను,
ఏడ్వనులేడు. చంకకు వచ్చుటకు గాదనను లేడు. అతనినెవ
రెత్తుకొన్నను వారిక డకుఁ బోవును. పూతనవడిలోఁ బిల్లవాడు
పరుండెను. ఆమె పరుండబెట్టుకొనెను.



పూతనాపయఃపానము

(౮౫౬)

శ్లో॥ తస్మిన్ స్తనం దుర్భరవీర్యముల్బణమ్
ఘోరాంకమాదాయ శిశోర్దదావధి
గాఢం కరాభ్యాం భగవాన్ప్రవీడ్య తత్
ప్రాణైః సమం రోషసమన్వితోఽపిబత్ ॥

శ్రీభాగ — సంస్కృతం — ౬౭, ౧౦ శ్లో॥

సీ॥ మేల్కొన్న తెఱఁగున మెల్లన కనువిచ్చి
కీగంటఁ జూచుచుఁ గిదికి నీల్లి
యావులింతుచుఁ జేతులాదరంబునఁజూచి
యొదికిలి యాఁకొన్న యోజనూది
బిగిచన్నఁగవగేలఁ బీడించి కబళించి,
గ్రుక్కగ్రుక్కకు గుటుగుటుకు మనుచు
నొకరెండు గ్రుక్కల నువిదప్రాణంబులు,
సైతము మేనిలో సత్వమెల్లఁ

తే॥ ద్రావె నదియును గుండెలు తల్లడిల్లఁ
జిమ్మఁ దిగుగుచు నిలువక శిరము వ్రాల
నితర బాలురకియ వాడ వీవు గావు
చన్న విడుపుము విడుపుము చాలుననుచు॥

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

అర్థము

భక్తులను గలిసికొనుటకు భక్త వత్సలుడగు భగవానుడు
సదాత్పత్తును జెందియుండును. భగవంతునకు వసువులక్కఱ

లేదు. ఇచ్చట నవి విలువైనవా, సాధారణమైనవియూ యను సర్ముతో పనిలేదు. ఆతని దృష్టిలో నన్నియును విలువగలిగినవే. అన్నియును సాధారణమైనవే. ఆతని కేబదియారు పిండి వంటలను నివేదన మిడుడు, ఒక్క తులసీదళము నర్పింపుడు. రెండువస్తువులనుండి భావమును గ్రహించును. వాస్తవమున కాతడు భావబుభుక్షువు. ఆతనికి సాత్విక భావముతో నెనరర్పించెదరో సాత్వికుడై గ్రహించును. రాజస తామసులై యర్పించినచో రాజస తామసుడై గ్రహించును. ఎవరాతని నెలు భజించెదరో వారినాతడట్లు భజించును. రోషముతోడను; గపటంతోటను నాతని సమ్ముఖమునకు నుపహారములను దెచ్చి ఇచ్చినచో నా యుపహారములను గపటవేషముతో, రోషముతో, గ్రహించును. కాని పరిణామమున నందరకు మంచియే కలుగును. భగవంతుని కడకే భావముతో వచ్చినను నది మంగళ ప్రదమే యగును. వానికి దుర్గతికలుగక సుగతియే కలుగును.

సూతుఁ డిట్లనెను:— “ మునులారా! కన్నులను మూసుకొని పరుండిన పిల్లవానినిఁ జూడఁగనే పూతనకు భ్రమకలిగెను. ఆతఁడును సద్యోజాత సాధారణ గోపబాలకుడే, యితరబాలకులకెట్లు తనవిషయము కనుగు పాలనొసంగి చంపినదో అట్లే చంపవచ్చునునుకొనెను. ఇట్లనుకొని కృష్ణుని నిద్రించుచున్న సర్పమును త్రాడనుకొని యెత్తుకొన్నట్లాతని చంక నెత్తుకొనెను. చుట్టుకొనిన తేలును మూల్యముగల మణి యనుకొని యెత్తుకొన్నట్లును, మోసగాండ్రచేఁ బడవేయబడిన మాయబంగారు కణికను సువర్ణమని మార్గమునుండి తీసుకొనునట్లును, విషమీశిత మోదకములను స్వాదిష్టమగు మిఠాయియని కైకొను

నట్లును, తేలుమణిచెట్టును మంచికూర మొక్కయని చేతితో
 బికినట్లును నెత్తుకొనెను. కృష్ణుని స్వభావము, ఆతని నెవరెట్లు
 పిలిచినను వారికడకుఁబోవును. ఎవరు బ్రేమించెదరో వారిని
 వేయిరెట్లుగ బ్రేమించెదరు. ఆతని నెవరు మోసగించెదరో
 వారినట్లే వేయిరెట్లుగ మోసగించును. పూతన పెక్కి చాల
 అందముగ నుండెను. ముఖమున మాధుర్యముట్టిపడుచుండెను.
 కాని హృదయము విషసంస్థికములగు బాణములనలె దీక్షము
 లుగ నుండెను. ఎవరె న దీక్షకరవాలమును సుందరమగు పట్టు
 గుడ్డతో జుట్టి వరలోఁబెట్టినఁబైనఁజూచిన బాలుడు దానినొక
 సుందరమగు నాటవస్తువుగ భావించును కాని దానిని తెరచి
 చూచినచో జేతులును గాళ్ళును దెగిపోవును. పెక్కి ఆమె
 శ్రీకృష్ణుని ముఖమును మాటిమాటికిని ముద్దిడుకొనును.
 వాక్కులతో బిడ్డా! బిడ్డా! యనుచుండునుకాని లోలోన ఆమె
 కోతను సాగించుచుండెను. లోపలనాతని దనశత్రువుగా భావిం
 చుచుండెను. విషమును ద్రావించుట కుపక్రమించుచుండెను.

కృష్ణుడు కునుకు చుండెను. అప్రస్ఫుటితములగు రెండు
 కమల కళికలవలె నాతని గుండ్రని, యెఱ్ఱని రసయుక్తము
 లగు నోష్టములు మాత్రబడి యుండెను, ఆదుష్ట మంచిచెడ్డలు
 లేక తన కఠోర స్తనములను నోటిలోనికిఁ బెట్టెను. దానికి
 కృష్ణునకు మిక్కిలి కోపము వచ్చెను.

శౌనకుడిట్లనెను :- “ సూతా! భగవానునకు రోష
 మేల వచ్చినది? ”

సూతుడిట్లనెను :- “ స్వామీ! రోషమునకు గారణ
 మిదియే. ఇప్పుడే తల్లి పాలిచ్చి యుయ్యలలో బరుండబెట్టినది

ఇంతలోనే యీకుటిలనచ్చినది. కృష్ణునకుఁబొట్టనిండియుండెను. నిండుకడుపున నెవనికె నఁ దిండిని వివశతతోఁ బెట్టినచో క్రోధము రాదాయేమి? ఇంకొకవిషయమేమనిన గృష్ణునకింకను పండ్లు రాలేదు. ఆతని పెదవులు బంధూకపుష్పకళికలవలె నత్యంత కోమలములై యాతని యథరమును నోషమునుండెను. దానితో నామె బిల్వమువలె నత్యంతము కరుకుగ నుండిన దన చను మొనలను జొనిపించెను. ఇది యెంతటి అసాధ్యపు స్త్రీయని ఆతనికి గోపమువచ్చెను. మూడవ కారణ మింకొకటి కూడ యుండవచ్చును. విషము నామె స్తనములకు బైననే రాచు కొన్నది. విషముయొక్క స్వభావము తమోగుణము. మును ముందుగా నోషములకు విషస్పర్శయైనది. అందువలన దమోగుణ రోషమువచ్చినది. పైనఁ బాలుండి లోపల విషముండి యుండిన ముందుగా నవ్వు నచ్చెడిదే. కాకున్న రోషమునకు గారణమిదియై యుండవచ్చును. భగవానుఁడిట్లనుకొనెను. “ఇదెంతటి దుష్టరాక్షసి, ఆడుపాము, అత్యంతవ్యభిచారిణి యగు స్త్రీతప్ప యేతల్లియును తనబిడ్డను జంపబూనదు. ఈమె పాలొసంగుచు మాతృపదమును గళంకిత మొనర్చుచున్నది. నేనీమెకు దీని ఫలము నొసంగవలయును.”

లేకున్న రోషకారణ మిదియైన నైయుండవచ్చును. పాలిచ్చునధికారము మాలిన్ముకై ననుండవలయును. లేక దాది కై న నుండవలయును. మాలిన్ము ఈమెను దాదిగాచేయ లేదు. ఈమె తనకుఁ దానే దాది యైనది. ఎట్టిదేవత కట్టి పూజనే చేయవలయును. ఈమె బలపూర్వకముగ నన్ను గొంగిలించు కొనినది. నేనును బలపూర్వకముగ గట్టిగవత్తి

యీమొకఁ బారి తోషిక మొసంగుచును. లేక నాయభిప్రాయమున నిట్లుతోచుచున్నది. దుగ్ధభరతములగు స్తనములను గాంచగనే బాలకృష్ణుడు వత్సమునలెఱుగుమ్ముచు, నిన్ని పాలను నీలోబెట్టుకొందునా నన్నుత్రాగనీయనా యనికోప గించు కొన్నాడాయనునటుండెను. బాలకుడు పాలుత్రాగు నపుడు తల్లియొక్క స్తనములను గట్టిగా బట్టుకొనును. అందువలన బెద్దపెద్ద స్తనములను దనకోమల పల్లవ సదృశములగు కరములతోబట్టుకొని చుపుకుచుపుకు మనుచు గృష్ణుడు మాయదానియొక్క పాలనుత్సాహముతో ద్రావ సాగెను. పాలతో బాటుగా నామెప్రాణములనుగూడ త్రావ సాగెను”

శౌనకుడిట్లనెను; - “నూతా! పూతన భగవానునకు విషమును బాలను అనగా రెంటిని ద్రావింప వచ్చినది. భగవానుడామె ప్రాణములనేల ద్రాగెను. ఇది అధర్మమును లోభమును గాలేదా? భగవానుడియని నస్తున్నపై బలవంతముగ సద్ధికారమునేల వహించినాడు?”

నూతుడిట్లనెను; - “స్వామీ! ఈభగవంతునిలో విశేషతమే యిది. ఆతనికి గొంచెముసంగబోయిన వాని సర్వస్వమును గ్రహించును. బలిచక్రవర్తి మూడడుగులు నేల నొసంగుటకు సంకల్పించెను. వానిసర్వస్వము నపహరించెను. ఈతడు కొంచెమున కాశపడడు. తనవానిగా జేసికొనినవాని సర్వస్వమును గ్రహించును. కాగా దానమునకు తోడుగా దక్షిణయుండవలెను. కూరల వానినద్ద కూరలను గొనినచో గొసరడుగుచుందురు. పాలను విషమును నామె స్వేచ్ఛగా

నొసంగినది. ప్రాణములను భగవానుడు కొనరుగ దీసికొని నాడు.

శౌనకుడిట్లడిగెను;— “నూతా! భగవానుడు పయః పానముతో బాటుగా నామె ప్రాణములను గూడ పానము చేయుచుండ నామె యేమియును బలుక లేదా?”

నూతుడిట్లనెను;— “ఎందుకుస్వామీ! ఎందులకు పలుక లేదు. ఇది చెప్పుడు స్వామీ! ఎవరైన తన యిచ్చకు విరుద్ధముగ నెవని ప్రాణములనైన బానముచేసినచో గేకలువెచ్చి యేడ్వరా యేమి? భగవానుడు సముద్రమును విషముకొరకు మందరాచలముచే మధించునపుడు సముద్ర మెగురు చుండెను. అది తన తరంగములద్వారా అహరహరమ్మని శబ్దమొనర్చుచు నజిత భగవానుని వలదనుచున్నను భగవానుడాతని కరుణా క్రందనమును లక్ష్యపెట్టనేలేదు. మధించి విషమునుదీసెను. నేడును నాతడుసముద్ర స్థానమున బూతన సనమును నుమేరు శిఖరమును, తనముఖమును కన్యముతోడను నోష్ఠములను రజ్జువుతోడను మధించుచుండెను. ప్రాణములను బానమొనర్చుటచే బూతన శరీరముయొక్క మర్మస్థానము లందన్నిటను బాధకలుగ న్నాగెను. అది బలిసిన బత్తెవలె దనసనములను విదిలించుకొనుచు జేతులతోడను గాళ్ళతోడను దన్నుకొనుచు నటునిటుపరుగిడసాగెను. ఆమె “ఓరీ వదలరా! వదలరా?” యనుచుండెను. ఆసమయమున బాలకృష్ణుడు ఆమె సనములనట్లే పట్టుకొని గొప్పపనసచెట్టునకు బనసపండు వ్రేలాడునట్లు వ్రేలాడుచుండెను. ఆమెకు బాధభరింపరాని దెనపుడు బరువెక్కువైనపుడలసి నేలకూలిన గుఱమువలె

నామె వివశయై క్రిందబడి 'వదలరా, వదలరా' యని అటచుచు నేలకూలెను."

బాలకృష్ణున కిప్పుడేడు దినములే, ప్రత్యుత్తరమెట్లీయ గలడు? చను మొనను నోటియందట్లె గట్టిగా బట్టుకొని చూచుచుండెను. ఆచూచుట యిట్లు చెప్పుచున్నట్లుండెను. "పెద్దమ్మా! నేనస లెవరిని బట్టుకొననే పట్టుకొనను. పట్టుకొంటినా యిక వదలుటలేదు. పట్టుకొనివదలుట నేను నా గురువు వద్ద నేర్వనే నేర్వలేదు."

ఇప్పుడురాక్షసి యేమిచేయగలదు? ఆమె మాటిమాటికి గాళ్ళుచేతులు కొట్టుకొన సాగెను. ఏడ్చి మొత్తుకొనసాగెను. ఆమె గ్రుడ్లువెళ్ళుకొని వచ్చెను. శరీరమంతయును జెమట లచేత ముద్దుముద్దుయ్యెను. ఆమె ముఖమునుండి చీత్కారము లతో భయంకర శబ్దము వెలువడసాగెను. అత్యంత భయంకరమగు నాశబ్దముచే బర్హతములతో భూమి కంపింపసాగెను. అంతరిక్షమున గ్రహ, నక్షత్ర, తారకాదులు తమతమ స్థానములు తప్పెను. సప్తపాతాళములు వికలతను జెందెను. దశదిశలు మారుమ్రోగుచుండెను. ఎక్కడనో వజ్రపాతము జరిగి యుండునని జనులనుకొను చుండిరి, ఆశబ్దముచే ననేకులు మూర్ఛితులై భూమిమీద బడిరి,

సూతుడిట్లనెను:- "మునులారా! అత్యంత వ్యాకులతతో నారాక్షసి తన మాయా స్వరూపమును రక్షించుకొన జాలక పోయెను. అడావిడిలో దాని మాయ నశించెను. ఆమె యిప్పుడు తనరాక్షస రూపమున బ్రకటమయ్యెను. ఆ సమయమున నామె యాకృతి అత్యంత భయానకముగ

నుండెను, ఆమె ముఖము పర్వత కందరము వలెనుండెను. ఆమె కోరలు నాగలి క్రులున్నట్లుండెను, ముందు కోరలు మేకులవలె నుండెను. ఆమెచేవులు చేటలవలెనుండెను. పర్వత గుహలవలె ఆమె గ్రుడ్లుండెను. ఆమెనాలుక విశాలమైనదై యుండెను. దానినామె చప్పరించుచుండెను. కాళ్ళను చేతులును దన్నుకొనుచుండెను. అత్యంత పీడ కలుగుటచే నామె విటిగిన పర్వతమువలె ధడక్కున నేలమీద బడెను. ఇంద్రుని వజ్రముచే వృత్రాసురుడు మరణించినట్లు గోష్ఠమందు పడుటచే నామె వెంటనే చచ్చిపోయెను. ”



చచ్చిన పూతన భయంకరత

(౮౫౭)

శ్లో॥ పతమానోఽపి తద్దేహస్త్రిగవ్యూత్యంతరద్రుమాన్
చూర్ణయామాస రాజేంద్ర మహదానీ తదద్భుతమ్॥

శ్రీభాగ. ౧౦ స్కం. ౬౭. ౧౪ శ్లో॥

క॥ ఆజరభిరండరక్కసి,
నైజగరీరంబు నేల నవియం బడినన్
యోజనమున్నర మేర ధ,
రాజంబులు నుగ్గులయ్యె రాజవరేణ్యా ॥

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

సత్యమును, మాయయును రెండును జూచుట కొక్కటి గనే యుండును. కాని భేదమేమనగా సత్యము సనాతనమైనది. అదిసదాబకేరీతిగ నుండును. మాయ అధికకాలముండజాలదు. అపత్తులును, విపత్తులును వచ్చినపుడును, సంకటములు సంభవించినపుడును సత్యము అధికాధికముగ నిలువబడును, కాని మాయ అల్పసంకటమునకు బయటపడును. కృత్రిమ పాదములు కృత్రిమములుగనే యుండును. కొంచెము జారెనా అవి యూడిపోవును. కావున మాయాప్రభావము క్షణికముగా నుండును. సత్యము యొక్క ప్రభావము స్థిరముగనుండును. మాయ చాల దినములు గడువదు. కృత్రిమము బయటబడు నెడల బాగుగా బయటపడును. అప్పుడది లోకులకు భయంకరముగ నుండును. ఓహో! ఇది విషముతో నిండిన కనక కలశమే యని తోచును. పైకి మెరుయుచుండును. లోపల భయానకము. భగవానుడు మాయాపతి. అతనికడ మాయజేసినవారి

కిని మేలే యొనర్చును. ఒకకథ కలదు - ఒకానొక రాజకుమారి భగవంతునకుఁ బూజ చేయుచుండెడిది. ఇంకొక రాజకుమారుడు ఆమెను వశపరచుకొనఁ దలఁచెను. ఆతఁడనేకో పాయముల నొనర్చెను కాని రాజకుమారి ఆతనివైపు చూడనైన చూడలేదు. అప్పుడాతఁడు మాయనాశ్రయించెను. ఆతఁడొక కృత్రిమ గరుత్మంతునిఁ జేసెను. తానింకరెండు కృత్రిమ చేతుల నేర్పాటుఁ జేసికొనెను. కిరీట మకుటములను ధరించి విష్ణువేషమును వైచుకొని ఆతఁడేదో విధముగ రాజకుమారి కడకుఁబోయెను. రాజకుమారికి మిక్కిలి యానందముకలిగెను. ఆమె ఆతనినిఁ బూజింపసాగెను. ఇట్లు చాలదినములు గడిచెను. ఎవరో రాజునకీసమాచారమును అనఁగా రాజకుమారి యెవరితోడనో మాటలాడుచున్నదనిరి. రాజు దాగి అంతయును గమనించెను. ఆతఁడు చేత ఖడ్గమును దూసి, యెవఁడో వచ్చి యుండవచ్చునని క్రోధముతోఁ బోయెను. రాజకుమారుడు భయముచేఁ గంపింప సాగెను. ఆతఁడు సర్వాత్మ భావముతో భయమున భవభయహారియగుభగవానునిఁ బ్రార్థింపసాగెను. వాని చిత్తైకాగ్రతచే నానిర్జీవమగు గరుత్మంతుడు సజీవుడై వానినిఁ దీసుకొని యెగిరిపోయెను. వాని వేషము కృత్రిమమైనది; కాని భగవానుని వేషము. ఆతనికి భగవానునితో సామ్య సంబంధము కలదు. కావునఁ దనవేష గౌరవమును నిలుపుటకై భగవంతుఁడాతని రక్షించెను. దైత్యులు భగవంతుఁడు శత్రువని క్రోధముతో నాతని స్మరించెదరు. ఆతనితో యుద్ధ మొనర్చెదరు, ఏ భావముతోనైనఁ గానిండు ఆతని సంబంధము భగవానునితోఁ గలదు. భగవంతుఁ డాసంబంధము తోడనే వారిని

దరింపజేయును. ఆతఁడు క్రోధ, దుర్గుణ, మాయల వైపు చూడనే చూడడు.

సూతుఁడిట్లనెను:- “ మునులారా ! పూతన బ్రతికి యుండగా మిక్కిలి సుందరియై వచ్చినది. చావఁగానే ఆమె మిక్కిలి వికరాళయైనది. ఆమె శరీరము భూతమువలెను, కామ వాసనవలెను, లోభియొక్క ధనేచ్ఛవలెను, దూదిలో పడిన నగ్నివలెను వృద్ధిపొందసాగెను. బ్రదికి యుండఁగా నామెవేల కొలది బాలకులనుజంపియుండెను. చ్చునపుడు పడుచుపడుచు నామెవేలకొలది లక్షలకొలదిగ వృక్షములను నుగ్గు నుగ్గు గావించినది. ఆమె శరీరము ఆ క్రోసులుండెను. దానిలో నెన్ని వృక్షములుండెనో అవి నుగ్గైనవి. రాక్షసిశరీరమారుక్రోసు లుండుటను, దాని క్రిందబడిన వృక్షములు నుగ్గు నూచై ముక్కలు ముక్కలగుటయును గాంచి అందరును దానినిఁ గాంచి పరమాశ్చర్యమును చెందిరి ”

అంత శౌనకుఁడిట్లడిగెను :- “ సూతా! గోకులమున కును, మధురకును రెండుక్రోసులు కూడను లేదు. అటులయిన మధురాపురియును నుగ్గు అయివుండవలెను. యమునాప్రవాహ మాగిపోయి యుండవలెను. ”

అంత నవ్వి సూతుఁడిట్లనెను :- “ స్వామీ! భగవా నునినలన నీపొరపాలు జరుగునా? గోకులమునకు మధుర ఉ త రమున నున్నది. భగవంతుడు పాలనుద్రావి, తల్లిగాఁ జేసి కొనిన ఆమె తనముఖమును జచ్చునపుడు తరపు వైపున కెట్లు పెట్టును? ఆమెకు సదతి యెట్లుకలుగును. భగవంతు డామెను దక్షిణము వైపుగా - ముఖముపెట్టి వినరెను. అచ్చటకంసునిది

ఆరుక్మానుల విస్తీర్ణముగల ఒక సుందరోద్యానవనము కలదు. వానికర్రయే పగులగొట్టినది వానితలనే. ఆతోటతోనికి విన రెను. దీనిచే మామయొక్క దట్టమైన నాతోట బిళ్ళంగోడాడు టకు స్వచ్ఛమగు స్థానమయ్యెను. ”

శౌనకుఁడిట్లనెను :- “ సరే, అది మధురవై పుగా వినర కుండిన మధురనుండి వచ్చునపుడు నందాది గోపకులకు చాని మృత శరీరము మార్గమందెట్లున్నది? ”

సూతుఁడిట్లనెను :- “ స్వామి! తలమాత్రముఆగ్నేయ మూలగాఁబడెను. కాళ్ళుడిత్తరము వైపుగా నుండెను. నందాది గోపకులు యమునను దాటినచ్చునప్పటికి పర్వతమువలెఁ బడి యుండిన నాపూతన కనఁబడెను. ”

శౌనకుఁడిట్లడిగెను :- “ ఏమనవలెను. ఆరుక్మానులు పొడుగుగల నాడుదానిని మేమింతవరకు చూడనే చూడలేదు. నీవు శాస్త్రీయ విషయమును జెప్పుచున్నావు. మేము దానిని ఖండింపజాలకున్నాము. ”

సూతుఁడిట్లనెను :- “ స్వామి! అదిస్త్రీసాధరణకాదు. రాక్షసి.మాయచేస్త్రీయైనది. దానిముఖముపాతాళవివరమునలె నుండెను. దాని కోరలు నాగేటి కఱ్ఱలున్నట్లుండెను. నాసిక సుమేరుపర్వతమునకున్న రెండు గుహలున్నట్లుండెను. దానిస్తన ద్వయము అంజనపర్వతముయొక్క రెండుముక్కలు పడినట్లుం డెను. కరుకైన నెర్రని వెండ్రుకలు మొక్కజొన్న కండెలతో నుండి తీసిన పీచును నొక పర్వతముమీద పరచినట్లులుండెను. ఆమె కన్నులు నీరులేని రెండుబావులవలె నుండెను. మూడు క్రోశములు పొడువుగల నామెతోడలు మహానదియొక్క రెండు

శరత్కాల తటములవలె నుండెను. తొడలక్రింద మోకాళ్ళకును బాదములకును బెనబడియుండిన రెండుచేతులు సదిపైఁ బీపాల వంతెన నెత్తుపల్లములతో గట్టినట్లుండెను. గొప్ప పొడవును, వెడల్పును గలిగి చచ్చుటచే సొట్టబడిన నామె పొట్ట యెండిన సరోవరమువలె గనబడుచుండెను. ”

పూతనయొక్క యీ భయంకర శరీరమును గాంచి సమస్త గోపగోపీగణము భయకారణమున గడగడ వణకుచుండిరి. అందరు నాశ్చర్యచకితులై అటునిటు రహస్యమయ దృష్టులతో బరస్పరము ఒకరినొకరినిఁ జూచుకొనసాగిరి. వారి నోటివెంట నేమాట రానంతగా వారు భయపడిరి. భగవాను డామె ప్రాణములను బాలతో గూడ కలిపి త్రాగుచుండగా నామె గొప్ప కేకవైచెను. కర్ణకఠోరమగు నాభయంకర చీత్కారముచే సమస్త ప్రజనాసుల హృదయము మొదటనే వ్యధితమయ్యెను. అందరకును జెవులు దిబ్బిళ్ళుపడెను. తల తిరుగసాగెను. ఇప్పుడా యద్భుత భయంకరరూపమును గాంచ గనే వారికిదివరకున్న ధైర్యము సడలిపోయెను.

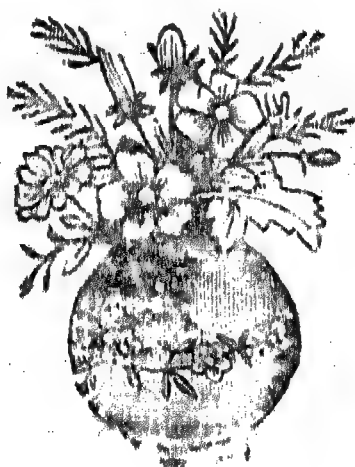
అందరును భయభీతులైరి, కాని బాలకృష్ణుడామె వక్షఃస్థలమున నిర్భయుడై పడియుండెను. ఆతని నోరు ఆమె చను మొనను బట్టుకొనియేయుండెను. మామపంపిన నాటబొమ్మతో నాడుకొన్నట్లుగ నాతడు చేతులను బాదుకొనుచు నాడుకొనుచుండెను. తనపుత్రుడు విపన్ముఖమున నుండుటను గాంచిన వినెంతటి గొప్ప విపత్తైనను మాతృహృదయ. మాగజాలదు. విపత్తును దలనుదన్ని తల్లి తన సంతానమును రక్షించును, ఈ

పాలీయవచ్చిన విధవముండ రాక్షసియని యశోదకు దెలియ గానే ఆమె బాలకుని దెచ్చుటకు బరువిడెను.

ఇంతలో రోహిణీదేవికిని తెలివివచ్చెను . యశోద రాక్షసి వైపునకుఁ బరువిడుటను గాంచి రోహిణియును ఆమె వెను వెంటనే పరువిడెను. ఇంటిలోని దాసీలును నాగలేదు. ఆయిదరు తల్లులకంటె ముందే పరువిడి రాక్షసి రొమ్ముమీద నెక్కిరి. వెంటనే పిల్లవాని నెత్తుకొని, అగ్నిహోత్రము నుండి పిల్లవానిని రక్షించుటకెత్తుకొని పరుగెత్తునట్లు పరువిడిరి.

రాగానే గోపికలు పిల్లవానిని తల్లిచంక కందించిరి. కృష్ణుడు చంకలో నుండుటను గాంచగానే అందరిభయములు పోసాగెను. ఏలననగాఁ బ్రభువు అభయదాత వారికి తమ విషయమున భయములేదు. బాలకుని విషయమున వారికి భయముండెను. పిల్లవాని కేమైనదో? ఈరాక్షసి యేమి మాయ లొనర్చినదోయని అందరకునుభయమే?

సూతుఁడిట్ల నెను:- “ మునులారా! షిశ్వబ్రహ్మాండము లన్నిటిని రక్షించు విశ్వంభరునకు గోకులమందలి గోపికలు గోపుచ్చాదులచే రక్షలు కట్టసాగిరి.



జ గ ద్ర క్ష కు ని గో పి క లు ర క్తి ం చు ట

(౮ ౫ ౮)

శ్లో॥ అవ్యాదజోఽంఘ్రి మణిమాంస్తవ జాన్యధోరూ
యజ్ఞోఽచ్యుతః కటితటం జఠరం హయాస్యః
హృత్కేశవస్త్వదుర ఈశ ఇనస్తు కంఠమ్
విష్ణుర్భుజం ముఖమురుక్రమ ఈశ్వరః క్రమమ్ ॥

(శ్రీ)భాగ. ౧౦ స్కం, ౬౨. ౨౨ శ్లో॥

వ:- మరియు నంతటం దనియక గోపిక లాచమనఁబులు
సేసి దక్షలయి మునుపుగాఁ దమకు రక్షాకరంబగు బీజన్యా
సంబు సేసికొని చిన్నియన్న నీయదుగు లజుండును, జానువు
లనిలుండును, హృదయంబు గేశవుండును ముఖం బురుక్రమం
డును, శిరం బీశ్వరుండును రక్షింతురు.

(శ్రీ)మదాంధ్రభాగవతము.

ఒకసాధువుగడెను: ఆతని కడకొక జిజ్ఞాసువు వెళ్ళి
యిట్లడిగెను. - “ సాధువురుషా ! భగవానునిఁ బొందుటెట్లు ?
సాధువు, చెరకు మొక్కల నొక ప్రక్కనుండి తీసి యింకొక
పొలమున నాటుచుండెను; ఆతఁడు సరళముగ నిట్లనెను:—
భగవంతునిఁ బొందుటకు ప్రయాసయేమున్నది? మనస్సు నిచ్చ
టనుండి అచ్చటఁబెట్టుము. మనస్సింతవరకు స్త్రీ, పుత్ర, పతి,
మిత్ర, సఖా, స్వామ్యాదులందు లగ్నమై యున్నది. దానినట్లే
తీసుకొని పోయి భగవంతునియందుంచుము.

మాట బాగుగనే యున్నది. కాని సాధువునకెంత సరళ
ముగ గనబడుచున్నదో, సాధారణ జీవులకంత సరళమైనది

కాదు. మనము భగవద్రూపమును జూడనేలేదు. భగవంతుని స్వర్ణము మనమునుభవింపలేదు. సాంసారిక రూపమును మనము చూచినాము. దానిలో మనమునస్సు లగ్నమైనది. స్త్రీ పుత్ర స్వర్ణసౌఖ్యమును మనమునుభవించితిమి. భగవంతుని గూర్చి యూహించుటకై నను పీలులేనటుగ మనస్సు సాంసారిక విషయములందాసక్తిని జెందినది. మనము మన పుత్రునెంతగా ప్రేమించుచున్నామో అట్లే భగవంతుని ప్రేమించిన బంధమే తీరిపోవును. సాంసారిక సౌందర్యమును గాంచిన నేత్రములచట నిలిచిపోవును. కాని భగవద్విగ్రహమును దర్శించినహృదయము ద్రవింపదు. ఏవిధముగనైనను భగవంతునితో నేసంబంధముచే నైనను నాతని రూపమునందు సాంసారికము వలెనే ఆసక్తిని జెందినచో భగవంతుడట్లేయగును. జ్ఞానులును, యోగులును భగవంతుడు సర్వగతుడనియు, సర్వవ్యాపకుడనియు, ఈశ్వరుడనియు జెప్పెదరు. కాని సర్వవ్యాపక దర్శన మీచర్మచక్షువులకు గోచరింపదు. దానికి దివ్యచక్షువుకావలెను. దివ్యదేహము కావలెను. ఈ ప్రాకృతదేహమందు ఆతనియెడలఁ బ్రేమ కలుగవలెను. ఇది యైశ్వర్యముచే జరుగజాలదు. మాధుర్యముచేత దీనియనుభవముకలుగును. ఐశ్వర్యమందునిరుక్తప్రేమయుండదు దానియందు భయముండును. హృదయపూర్వకముగఁ బ్రేమింపజాలరు. హృదయములు కలిపి తన ప్రేమాస్పదునిఁ గలిసికొనజాలరు. మాధుర్యమునందన్నియును జరుగగలవు. భగవంతునితో నేదో సంబంధమును బెట్టుకొని చేయు రాగానుగ భక్తియందై శ్వర్యముండదు. కృష్ణుడుమాసంబంధి. ఈసంబంధముయొక్క సుఖకల్పన ఆరసమునందుఁ బ్రవేశించిన వారే తెలిసికొనగలరు

అచ్చటైశ్వర్య గంధమైననుండదు. ఈతడు సర్వేశ్వరుడు, లక్ష్మీ పతి. యాతనికి మనమేమియగలము? అని అనుకొనరు. కాని మాధుర్యమునందు నౌల్యముండును. నాత్సల్యరసమందు శ్రీకృష్ణుని సర్వవిధముల రక్షింపవలసియుండును. ఒక కథ కలదు. ఒక నృద్ధకు గోపాలునియందు నాత్సల్యము కలదు. ఆమె గోపాలునితనపిల్ల వానిగాఁ జూచుకొనుచుండెను. కొంత కాలము సాధన చేయగాఁజేయగా గోపాలుడామెతో మాటలాడసాగెను. ఆవరణముందటు నిటు మోకాళ్ళమీద బారకాడుచుండెను. వృద్ధురాలు దినమంతయును నాతనిని గనిపెట్టుకొనియుండెడిది. 'నాబిడ్డడు కొంచెము చిలిపివాడు. అటునిటు బోయి పొయ్యిలోఁ జేయిపెట్టునేమో, అటునిటు పోవునేమో. ఆమె ఆవుపాలను దీసిన గోపాలుని కొరకే. ఏ పని చేసినను కృష్ణుని నిమిత్తమే. ఊరిలోనికొక తోడేలు వచ్చినదని ఆమె వినియుండెను. వృద్ధ భయభీతయై తోడేలు తనపిల్ల వానినిఁ బట్టుకొని పోవునేమోననియనుకొనెను. ఆమె మిక్కిలి నిర్ధనురాలు. ఇల్లు పడిపోవుచుండెను. గోడలు పడిపోయిన నీ యింటిలోనికి తోడేళ్ళు వచ్చునేమోనని ఆమెకు భయము. అందువలన రాత్రియంతయును నిద్రించెడిది కాదు. కట్టను బట్టుకొని కూర్చుండెడిది.

భగవానుడిట్లనుకొనెను:- అయ్యో! ఈ ముసలిదానికి విపత్తు వచ్చిపడినదే" అనుకొని రాత్రియందాతఁడు చతుర్భుజ రూపమును ధరించి వచ్చి తలుపును గొట్టి యిట్లనెను:-
"అవ్వా! తలుపును దెరువుము."

ముసలిదిట్ల నెను:— “నీ వెవరవు ?”

భగవానుడిట్ల నెను:— “నేను విష్ణువును. నీకు వరమియవచ్చితిని.”

వృద్ధురాలిట్ల నెను;— “నాకు విష్ణువుతోడను, గిష్ణువుతోడను నేమిపని ? నీవు తోడేలువేమో, మాఅబ్బాయినిఁ గొనిపోవుటకు నచ్చితివేమో ? నేను తలుపు తెరువను.”

భగవానుఁడెంతో చెప్పెను. ముసలిది తలుపును దెరచెను. చతుర్భుజరూపమున భగవంతుఁడు దర్శనమిచ్చి వరమును గోరుకొమ్మ నెను.

వృద్ధురాలిట్ల నెను:— “నిజముగ నీకు వరమొసంగు సామర్థ్యమే యున్నచో నా బిడ్డను తోడేలు కొనిపోకుండునట్లు వరమొసంగుము.” ఇది విని భగవానుఁడు సంతోషించి యిట్ల నెను;— “అమ్మా ! తోడేలింకెక్కడనున్నది. అది పాటిపోయినది.” అప్పుడు వృద్ధకు సంతోషమయ్యెను. ఇదియే శుద్ధమాధుర్యభావోపాసనము. విశ్వరక్షకునికి పిల్లి, కుక్క, భూత, ప్రేత, విశాచములనుండి రక్షణ జరుగవలయునని వ్యగ్రత కలిగి యుండుటయే వాత్సల్యభావముయొక్క పరాకాష్ఠ. ప్రజమందు తప్ప ఇంకొకచోట యీ భావము కలుగుట చాల కఠినము.

సూతుడిట్ల నెను:— “మునులారా ! పూతన చచ్చి ధడక్కున నేలపైఁ బడఁగానే ఆ శబ్దముచేతనే గోపగోపీగణములు మూర్ఛితులైరి. తల్లియగు రోహిణి బాలునిఁ బట్టుకొనుటకుఁ బరువిడెను. కాని ఆమె ప్రేమవిహ్వలయై మార్గమందు పడిపోయెను. యశోదయునుఁ బరువిడెను. కాని యింతలో నొకానొక గోపిక పరువిడి పిల్ల వాని నెత్తుకొని యశోద కొసం

గెను. పిలవాడు కన్నులను మూసుకొని యుండెను. రెండు గుప్పిళ్ళు పట్టుకొనెను. అది పూతనవలన దాన దక్షిణలను బట్టుకొన్నట్లుండెను. ఇప్పుడందఱును బూతనను నుఱచిరి. కలిసి అందఱును యశోదకు, నాల్గువెపులను జూట్టుకొనిరి. యశోద రోహిణీ సమీపమునకుఁ బిల్లవానినిఁ దీసికొనిపోయెను. పిలవానినిఁ జూడఁగానే ఆమె హఠమునకు మేరలేకుండెను. గోపికలందరును వాత్సల్య భావముతో మునిగి పోయి బాల కృష్ణుని రక్షావిషయమున నానావిధములఁ జర్చించుచుండిరి. ఒకర్తొక ఇది మారిఅనియు, ఇంకొకయామె భూతమనియు, మరియొకతె డాకిని, శాకిని, రాక్షసి, యాతుధాని మొదలగు బాలఘాతిని గ్రహముగఁ జెప్పకొనుచుండిరి. కొందరు వేప మండలతో విసరునునుచుండిరి. కొందరుభూతనైద్యుని మంత్ర శాస్త్రజ్ఞులను బిలిపించునుచుండిరి. ఇంతలోనే ఒక నృద్ధ గోపిక యిట్లనెను. “మనకు భూతప్రేతోపద్రవము లేల్లుండే గలవు. మనమందరమును వైష్ణవులము. శ్రీమన్నారాయణో పాసకులము. గోవులే మనకుఁ బరమ దేవుడు. తమ నిత్యకర్మ లందు, భక్తులకు భర్తయగు భగవానుని సుమధుర భగవన్నా మములను గీర్తింపకుండినను, ఆతని త్రైలోక్య పావనమగు యశోగానము నొనర్పకున్నను నట్టి స్థానములందు రాక్షసులకు బలము నృద్ధినిఁ బొందును. భగవంతుని నామ గుణకీర్తనములను శ్రవణమును, సమస్తభయములను దూరము గావించును. వాని సమ్ముఖమున నీరాక్షసులేమి చేయగలవు? ఆవుతోకను ద్రిప్పి వెండ్రుకను రక్షకట్టుడు. ఆవుపేడను నొసటనుబెట్టుడు. మాడు మీద గోరజమునుంచుడు. అంగములందు భగవంతుని నామ మంత్రములను బఠించినచో నన్నియును సరికాగలవు. ”

అత్యంత దీనతా స్వరమున నశ్రువులను రాల్చుచు
యశోద ఆవృద్ధగోపికతో విట్లనెను :- “ పిన్నీ ! నీవే పెద్ద
దానవు. మంత్రతంత్రములు, దిగదుడుపులు మొదలుగువాని
నెరిగినదానవు. మాఅబ్బాయి కెట్లుచితమని తోచిన నట్లు
చేయుము. నీవందఱదానవు. వీడేదోవిధముగబాగుండవలయును.

వృద్ధురాలు తనవిషయమున నమ్మకముతో విట్లనెను.
“ ఇట్లుదెమ్ము. అందఱమును గలసిచేయుదము. పదండి. అంద
రును ఆవుల కొట్టములలోనికి పదండి. ” ఇట్లు పలుకగానే గోపి
కలు గుంపులు గుంపులుగా నావుల కొట్టములలోనికి బోయిరి.
అచ్చట నామె అందరికంటె ముందుగా భాగ్యవతియగు నొక
కపిలగోవు కడకుఁబోయి దానితోకతో బిల్లవానినిఁ గొట్టెను.
చాలతడవలు ఆవుతోకను బాలకృష్ణునిశరీరమంతటను ద్రిప్పెను.
అంత సుందర సుగంధితమగు గోమయమును దీసికొని శరీరము
నకురాచెను. అంత గోమూత్రముచే స్నానమును జేయించెను.
మరల శరీరమంతటను గోఖుర రజము నలదెను. అంతట లలా
టమునందును, కంఠము, నాభి, హృదయము, కుడి యెడను
పార్శ్వములు, మూర్ధము, నీవు, కుడియెడమ చెవులు, రెండు
భుజములు ఈపండ్రెండు స్థానములందును గోమయ తిలకము
నుంచిరి. అంత నందరును శుద్ధయమునాజలముచే నాచమనము
గావించి అజ, మణిమాన, యజ్ఞపురుష, అచ్యుత, హయగ్రీవ,
కేశవ, ఈశ, సూర్య, విష్ణు, ఉరుక్రమ, ఈశ్వరాది ఏకాదశ
బీజమంత్రములచే అంగన్యాస కరన్యాసములు కావించిరి. ఏల
ననగా దాను దేవతయై దేవుని పూజింపవలయును. (దేవో
భూత్వా యజ్జేదేవమ్) పిల్లవానికిగూడ ఇట్లే అంగన్యాసమును
గావించిరి. అంత భగవన్నామములతో నాతనిసమస్తాంగములను

రక్షింపవలసినదని ప్రార్థించిరి. గోపికలు భగవానుని నామ
మంత్రములనుఁ బఠించుచు ప్రతిఅంగముపై నను జేతిని పెట్టుచు
ప్రార్థింపసాగిరి. నాయనా! నీయకుణాకుణ కోమల చరణసరో
జములను నజుడు రక్షించుగాక! నీజానువులను వణిమంతుడు
రక్షించుగాక! ఊరువులను యజ్ఞపురుషుడును, సింహమధ్య
సదృశమగుగతి నచ్యుతుడును, అశ్రుతపత్రమువంటి ఉదరమును
హయగ్రీవుడును, హృదయమును గేశహారియగు గేశవుడును,
వక్షస్థలము నీశుఁడును, కంఠమును సూర్యనారాయణుడును,
భుజములను విష్ణువును, వటువు నీముఖమును, ఈశ్వరుడు శిర
మును రక్షించుగాక! బిడ్డా! నీముందు చక్రమునుగైకొని చక్రి
పోవుచు రక్షించునుగాక. వెనుకను గదనుధరించిన గదాధరు
డును రక్షించుచు నరణ్యమృగములు వెనుకనుండి వచ్చిన గద
చేత దలను పగులగొట్టుగాక! నీయెడమ పార్శ్వమును ధను
ర్బాణములను ధరించిన మధుసూదనుడును, కుడిపార్శ్వమును
ఖడ్గధారియగు నజుడు రక్షించుగాక! నాలుగు మూలలందును
నురుగాయుడు రక్షించుగాక!

మాతండ్రి! పైనుండి ఉపేంద్రుడును, క్రిందనుండి తన
రెక్కలను గొట్టుచు గరుడుడు నీభారమును వహించుగాక.
భూమిమీద హలమును ధరించు హలధరుడు రక్షించుగాక.
అన్నిదిక్కులనుండి పరమపురుషుడు నిన్ను పూర్ణముగ సమస్త
సంకటములనుండి రక్షించుగాక! నాయనా! నీయింద్రియములను
హృషీకేశుడును, ప్రాణములనునారాయణుడునురక్షించుగాక!
చిత్రసార సంహారమును శ్వేత ద్వీపాధిపతియగు భగవంతుడు
గావించుగాక! మనస్సును యోగేశ్వర భగవానుడును, బుద్ధిని
పృథ్విగర్భియును, అహంకారమును వడ్డునైశ్వర్య సంపన్నుడగు

బరమాత్మయును రక్షించుగాక! నాయనా! నీవు వ్రజవీధులందు మాకందరకును సంతోషమును గలిగించుచుండ నిన్ను గోవిందుడు రక్షించుగాక! నీతల్లి చిచ్చినిఁ గొట్టుచు “ నిదురబో నాతండ్రి నిదురబోతండ్రి! ” అని జోలపాడునపుడును, నిద్రించినపుడును నిన్ను మాధవుడు రక్షించుగాక! నీవు “ క్షిప్తస్వగోనె, ఊరగాయగోనె ” అని పోవునపుడు నిన్ను వెకుంతుడు రక్షించుగాక. నీవుకూర్చుండినపుడు శ్రీపతినిన్ను రక్షించుగాక! మీతల్లి ‘బువ్వతినుబుజిబాబని’ భోజనముపెట్టునపుడు సమస్త క్రూరగ్రహముల భయమునుండి యజ్ఞభక్తినిన్ను రక్షించుగాక! నీకు డాకినీ, శాకినీ, యాతుధాని, కూష్మాండాది బాలఘాతినీ గ్రహములు పట్టినను, భూత, ప్రేత పిశాచ, యక్ష, రాక్షస, వినాయక కోటరా, రేవతీ, జ్యేష్ఠా, పూతనాది క్రూరగ్రహములూ వేళించినను, శరీరేంద్రియ ప్రాణములను నాశనమొనర్చు నున్మాదము, అపస్మారము మొదలగు రోగములు నీశరీరమందు బ్రవేశించినను, స్వప్నములోకనుపడు నుత్పాతములు నిన్ను బాధించుచుండినను, బాలగణకగ్రహముగాని, బాలగణక గ్రహముగాని యెచ్చటి నుండియైనఁ బాటి పోవుచు నీశరీరమున నావేశించినను, అవన్నియును విష్ణునానుస్మరణము చేయగనే వెంటనే నశించిపోవును. నీసుందర శరీరమునువదలి యీగ్రహములన్నియును నుత్పాత, రోగ, శోకాదులిచ్చటి నుండి పారిపోవుగాక! “ విష్ణవే నమః, విష్ణవే నమః, విష్ణవేనమః! ” అని పలికి గోపికలు చప్పట్లను జపచి శ్రీకృష్ణుని ముఖమువై పునకు జూచిరి.

తన నామములతోఁ దనకు రక్షపెట్టుటను గాంచగనే

గోపాలునకు నవ్వువచ్చెను. అతడు తన సుందర బాల చంద్రముఖమును దెరచి నవ్వెను. పిల్లవాడు నవ్వగనే అందరి హృదయములు వికసించెను.

ఆ వృద్ధగోపిక యశోదతో నిట్లనెను:- “యశోదా ! నీవుపిల్లవానికిఁ బాలీయుము. పిల్లవాడు భయపడి యుండ వచ్చును. పాలుత్రాగప్రారంభించినచో వానిభయముపోయిన దని అనుకొన వచ్చును. పిల్లలు క్షణములో భయపడుచుందురు. క్షణములో మరల నావిషయమును మఱచిపోవుదురు.”

ఇదివినగానే యశోద వెంటనే దుగ పూరములగు మాతృ స్నేహ భరితములగు తన స్తనమును రవికనుండి తీసి పిల్లవాని నోటపెట్టెను. స్తనము చిక్కగనే అతడు చుబుక్కు, చుబుక్కు మని త్రాగసాగెను. పిల్లవాడు పాలుత్రాగగా గోపికల హరమునకు మేరలేకుండెను. వారు మిక్కిలి యులాసముతో “శ్రీకృష్ణ ! గోవింద ! హరే ! మురారే ! హేనాథ ! నారాయణ ! వాసుదేవా ! యని కీర్తింప సాగిరి.”

సూతుడిట్లనెను;- “మునులారా ! పిల్లవాడు పాలు త్రాగగానే తల్లి వానిని మెత్తని శయ్యమీద నిద్రబుచ్చి, తన్నుతాను మరచి గీతములను బాడసాగెను.



పూతనకు సద్గతి

శ్లో॥ పూతనా లోకబాలఘ్నై రాక్షసీ రుధిరాశనా ।
జిఘాంసయాపి హరయే స్తనం దత్త్వాప సద్గతిమ్॥

(శ్రీ)భాగ. ౧౦ స్కం. ౬ అ. ౩౫ శ్లో॥

కం॥ హరి దన మీఁదంబదములు
గరములు నిడి చన్నుఁ గుడిచి కదిసిన మాత్రన్
హరిజనని పగిదిఁ బరగతి ,
కరిగెను దురితములఁ బాసి యసురాంగనయున్॥

ఎవనికే స్వభావముండునో వాఁడుదానినివదలుదమన్నను
వదలజాలడు. పరశువేదియొక్క స్వభావము లోహమునుబంగా
రమొనర్చుట. ఇచ్చచేఁగానిండు, అనిచ్చచేఁ గానిండు, పగలు
కానిండు, రాత్రికానిండు. క్రొత్తది కానిండు పాతదికానిండు
శుద్ధమైనది కానిండు, అశుద్ధమైనది కానిండు. ఎఱునఁగానిండు
అదిలోహమునకుతాకెనా బంగారమైతీరును. మధ్యలో వ్యవ
ధానముండెనా పరశువునకు దగ్గఱనున్నను దాని నానుకొన్న
లోహము సువర్ణముకాదు. అనావృతభావముతో, వ్యవధాన
శూన్యమై ఉన్న క్తభావముతో పరస్పరము కలిసికొనవలయును.
ఒకడు తనసాధనద్వారా భగవానుని కడకుచేరును. ఇంకొకని
భగవానుడు బలవంతముగ తనవైపునకు లాగుకొనును. ఎఱున
కానిండు భగవానునితో కామముచేతనో, క్రోధము చేతనో,
ద్వేషముచేతనో, భక్తిభావముననో, సంబంధముననో మనస్సు
లగ్నమగుచో, నాతనిసమీపమునకుపోయిన భగవంతునకిష్టము
లేకున్నను నాతని నుద్ధరింపవలయును. రేపుయందు నొకను
దీసికొని నదివిదాటించు పల్లెనాడున్నాడు. దానిలో నొకడు

కేవునిచ్చి కూర్చుండును, అట్లు డబ్బులేనివాడు అనునయ వినయము లొనర్చి, దీనతనుజూపించి పడవచాని కృపచే కూర్చుండును. ఒకనిని గైవరకుడు బలవంతముగ పట్టికట్టి అట్లై పడవ మీదపడవేయును. వాడుకూడ నావలకు దాటవలసినదే. ఇప్పుడానొకఁ యొక గట్టపడిన వానినిష్టము లేకున్నను దాటింపవలసినదే. మధ్యలో వదలుటకు వీలులేదు. ఇదేవిధముగ జప, తప, యజ్ఞానుష్ఠాన సమాధ్యాది కఠిన సాధనలద్వారా భగవంతుని ప్రసన్నునొనర్చు కొనినవారు సంసార సాగరమును దాటుదురు. విద్యా, బుద్ధి, ధనాద్యన్య సాధనములు లేక ధనహీనులై సాధనహీనులై నవారేడ్చి, ఆతనినామమును గీర్తించి ఆతని కృపాలాభమును బొంది దాటిపోగలరు. కొందఱకు బోట్లాడుట తెలియును. అట్టివారలను భగవానుడుతన యస్త్రశస్త్రములతో చంపి దాటించును. దాటుట అందరును దాపెదరు; కాని దాటుటలో భేదము కలదు. ఒకనియెడల ప్రేమ కలిగెను. అట్టివానిని స్వీయునిగా స్వీకరించెను. ఒకనిని తరణ తారణుని కావించెను. ఇంకొకనిని దాటించినదలి నేయును. ఇంతకు సారాంశమేమనగా భగవానుని కడకేవిధముగ చేరినను ఏవిధముగానైన మనస్సాతనివైపున కాకర్షింపబడిన నికకల్యాణము విషయమున సందేహముండదు.

సూతుఁడెట్లనెను;- “ మునులారా ! ఇచ్చట బాలకృష్ణుడు తల్లిపాలను ద్రావిసుఖముగ నుయ్యలలో నిద్రించెను. అచ్చట నందుడత్యంత శీఘ్రముగ శంకితచిత్తముతో నారాయణస్మరణ మొనర్చుచు వ్రజము వైపునకు వచ్చుచుండెను. ఆతనికి పసుదేవునియొక్క నాక్యములొక్క యణమైనను మరపునకు వచ్చుటలేదు. ఆతడు యముననుదాటగనే పూతన యొక్క

విశాలమగు మృతశరీరము పడియుండి కనబడెను. చూచి గోపకులందరును జకితులైరి. ఇదేమి యేదో రాక్షసి కనబడుచున్నది. నందుడత్యంతాశ్చర్య విస్మయ భయభంగిమములను బ్రదర్శించుచు గోపులతో నిట్లనెను:- “నాయనలారా! వసుదేవుడు సిద్ధుడను సంగతి మనకు దెలియదు. నిస్సందేహముగా వసుదేవుడు సాక్షాత్తుగ ఋషియని మనకు విదితమగుచున్నది. ఆతడు మనుష్యరూపమును ధరించి భూమండలమున ననతరించినాడు. ఆతడు మధురలో కూర్చిండియే ఉత్పాతములను గురించి చెప్పినాడు. మా పిల్లవాని మీదకేదో రాక్షసి వచ్చియుండ వచ్చును. గోపకులీమెను జంపియుండ వచ్చును కాని యీమె శరీరము నందు బాణముల గాయములులేవు. ఇంకొక విధముగ నీమె చచ్చియుండవచ్చును. ఇప్పుడీమె నిచ్చటనే పడియుండ నిచ్చెదమా? ”

వ్రజవాసు లమాయకులుగ నుందురు. వారిలో నొక గోపకుఁడెట్లనెను:- “బాబూ! సర్పము మరణించినను, పశ్చిమ వాయువు సోకినచో మరల బ్రదుకగలదు. మరల నీ రాక్షసి బ్రతుక కుండునట్లు నాయభిప్రాయమున దీనిని ముక్కలుగ నఱికితగులపెట్టుటనుందిది. వెదురేలేకుండిన వేణువేమోగదు.

నందుడిట్లనెను;- “సరే, అట్లే చేయుడు. కంత మారు క్రోనులలో పడియున్నది. దీని శరీరము సంతను ముక్కలు చేసి, యెర్చి చితిని పేర్చి దానిమీద వాని నుంచుడు.

గోపకులు తాము చెట్లనుకొట్టు గొడ్డండ్రును దెచ్చి ఖండింప మొదలిడిరి. కొట్టునపుడందరకును దివ్యచందన సుగంధము రాసాగెను. దానిని నరకి శరీరమును గాల్చుచుండగా దానిలోనుండి వచ్చిన పొగ అగరువాసన కొట్టుచుండెను.

అంతశౌనకుడిట్లడిగెను; - “సూతా! లక్షలకొలది పసి పిల్లలకు విషమునొసంగి, అసంఖ్యాకులగు ప్రాణుల రక్తమును పానమొనర్చిన సర్పిణియొక్క పాపమయ శరీరమునుండి దివ్యమగు సగరు సుగంధమెల్లు వేలునడినది?

సూతుడిట్ల నెను; - “స్వామీ! ఇప్పుడిక నామె యేమి పాపిని. పరశువేది తగిలిన మీదటగూడ యినుము యినుము గనే యుండునా? స్వామీ! ఆమెచేసిన జన్మజన్మాంతరముల లోని పాపములన్నియును భగవానుడు స్తనపానము చేయగనే వెంటనే నిశించినవి. మరణ కాలమున హృదయములోనికి భగవంతుని మనోమయమూర్తి వచ్చినచో, అంతయును రానక్కరలేదు. కేవలమాతని చరణకమలములఛాయకనబడినచాలును. ప్రాణి సంసార సాగరమునుండి దాటి బయటఁ బడఁ గలఁడు. మనోమయమగు మూర్తి యేమిటి? మరణ సమయమున భగవంతునిఁ బ్రత్యక్షముగ దర్శించి యుండెను. అతని బుడిబుడి పాదములను దనహృదయమున దర్శించెను. ఎవతె చనుమొనలను నోటబెట్టుకొని కృష్ణుడు పయఃపాన మొనర్చెనో, అరుణ పల్లవములకంటెను గోమలములగు దన చిట్టిచేతులతో నేయమ స్తనములను బట్టుకొని నతెనో అట్టి యామెకు సద్గతి లభించుటలో సందేహముండునాయేమి? చచ్చునపుడామె దేహభిమానియగు జీవి దివ్యచిన్మయ సూక్ష్మశరీరమునందు బ్రవేశించెను. ఆసమయముననే ఒక దివ్యమయమగు విమానము వచ్చెను. అది సమస్తవిధములగు సుందరవస్తుసామగ్రిచే నలంకరింపబడెను దానియందనేకులు భగవత్పార్షదులు కూర్చుండియుండిరి. నారు మిక్కిలి ఆదరముతో పూతనను గూర్చుండఁబెట్టి భగవద్దామమునకు గొనిపోయిరి. ఇక మిగిలిన నిష్పాపమగు శరీరము నుండి

అగరు సుంగభము వచ్చుట స్వాభావికమే కాగలదు. ”

అత్యంతాశ్చర్యమును బ్రకటించుచు శౌనకుడిట్లడిగెను—
“ నూతా! దేవతలచేతను పూజనీయుడును, లోకవంద్యుడును, భక్తులహృదయములందు నిరంతరము నివసించువాడునగు భగవంతుని చరణకమలములు మరణకాలమున నామె హృదయమున నుండుటకు పూతన చేసిన పూజలేమి?

నవ్వి సూతుడిట్లనెను:— “ ఏదోపుణ్యమువలన నిట్టి సౌభాగ్యమెవరికో ప్రాప్తించుచుండును. భగవంతుని యందు భావనయుండుటచేతనే ఇట్టి సుయోగము లభించును. భగవంతుని యెడల నెవడు యెట్టి భావమును గలిగి యుండునో భగవంతుడు వానికట్టి గతి నొసంగును. ”

శౌనకుడిట్లనెను :— “ భగవంతున కీమె స్తనపాన మొనర్పవలయునని భావన యెట్లుకలిగినది? ఈమెకుభగవంతుని దర్శన మెచ్చటనైనది?”

సూతుడిట్లనెను :— “ భగవానుడు వామన రూపమును ధరించి బలిని మోసగించుటకాతని యజ్ఞమునకు బోయినప్పుడాతని సుందర సుకుమార సుసౌష్ఠవ సుమనోహరముగు చిన్న శరీరము మిక్కిలి మనోహరముగ నుండెను. ఆతనిఁ గాంచిన స్త్రీలెల్లరును నాతని దమ పుత్రునిగా భావించి కొగిలించుకొనవలయు ననుకొనుచుండిరి. బలి పత్నియగు వింధ్యావళి కడు పున బుట్టిన నొక కన్యక రత్నమాల యను బేరుకలది ఆయజ్ఞమండపమునందుండెను. పొట్టి వడుగుగు వామనుని గాంచగనే ఆయునతి కీతనికిఁ బాలీయవలయునను కోరిక కలిగెను, ఆమె యీతడు భగవానుడని యెరుగకున్నను నాతని సుకుమార

రూపమును గాంచి మోహపడెను. మనస్సులో నేదైన సంకల్పము కలిగెనా అది యెన్నటికైనను నెఱవేరి తీరును. పైగా భగవంతుని విషయమున జేసిన సంకల్ప మవశ్యము నెరవేరి తీరును. భగవంతుడా విషయమును లోలోన దెలిసికొని, ఆమె సంకల్పమును నెరవేర్చదలచెను.

ఆ చిన్నపిల్లవాడు భూతము వలె బెరుగ సాగఁగానే ఆ బలిపుత్రికయగు రత్నమాల ఆతడు: మోసగాడని భావించి కోపమును జెందెను. ఆమె వామన వటువును జంప బరువిడెను. అసురుని పుత్రిక మిక్కిలి బలవంతురాలు. తాను వామనుని జంపగలనను గర్వమామెకుండెను. కాని బలిచక్రవర్తి మిక్కిలి ధర్మాత్ముడు. ఆతఁడామె నిట్లు కసరెను. ఏమి చేయబోవు చున్నావు. నేనాతనికిచ్చుటకు మాట నొసంగితిని. ఆతనికవశ్యమిచ్చెదను. పోయి కూర్చుండుమచ్చట. ”

కూతురై ఆతనిమాట నెట్లు కాదనగలరు? వసించుటను విరమించినదికాని బలకుని జంపుట కాతనిపైన గోపించు సంకల్పము అట్లే నిలచియుండెను. చిత్రమును దీయు యంత్రము సమ్ముఖమున నీవు నవ్వుచు నిలుచుండుము. చిత్రములో నవ్వినట్లే పడును. ఏడ్చుచున్నటులో లేక కోపగించుచున్నటులో నిలుచుండుము. అటులే పడిపోవును. భగవంతుడు పుత్రుడు కావలయునని సంకల్పింపుము. ఆతడు పుత్రుడగును. శత్రువుగ నట్లు సంకల్పించిన శత్రువే కాగలడు. రత్నమాలయొక్క ఆ సంకల్పమును గూడ శ్రీహరి యంగీకరించెను. ఈ బలిపుత్రికయగు రత్నమాల వ్రజమందు పూతనయై జనించెను పూర్వ జన్మభావనలను నెరవేర్చుటకై భగవానుడామె స్తనమును గూడ

పానమొనర్చెను. తన్ను జంపుటకుఁ బ్రయత్నమును గావింప జేసెను. చివరకు సద్గతి కలిగెను. ”

శౌనకుఁ డిట్లనెను :- “ సూతా! భగవంతుని దర్శన మొన నిక జన్మయుండదని మేము వింటిమి. రత్నమాల తెలిసియో తెలియకయో భగవంతుని దర్శించెనుగదా! ఆమెకీరాక్షస జన్మ మరల నెట్లు వచ్చినది? ”

సూతుఁ డిట్లనెను :- “ స్వామీ! భగవంతుని దర్శన మొన నిక సంసారచక్రముండదు. అయినను ననతారగూఢమందు సాకారుడై భగవంతు డవతరించినపు డెవరెవరి కతని దర్శన మొనదో వారి కర్మబంధములన్నియును నశించును. కాని భగ వంతునిఁజూడగనే యేభావముత్పన్నమగునో ఆభావముల పూర్తి శౌరకు భగవాను డొకటిరెండు శరీరముల నొసంగి వారిభావ ములను నెరవేర్చును. వారి మనోభిలాషలను నెరవేర్చును. వారి యీ జన్మకర్మలు భోగముల ననుభవించుటకు గాను కాని తను భావనానుసారముగా భగవల్లీలాస్వాదన రసమును భోగిం చుటకే. బలి శిరస్సుమీద భాదమునుఁ బెట్టి వానిని గొలిచెను. కాని ఆతని కింద్రుడు కావలయునను వాసనకలదు. రాబోవు మన్వంతరమున నింద్రుడు కాగలడు. అంతఁ బరమ పదమును పొందును. డండకారణ్యములు రఘునందన రూపమున ఆ రాఘవేంద్రు నాశీర్వాదించిరి. ఆతని కాతిభ్య మొసంగిరి. అయి నను వారి కతనిఁ గొగిలించుకొన వలయుననియు, నాతనితో రమింపవలయుననియు కోరిక అట్లే యుండెను. వారికి గోపికా శరీరముల నొసగిరమింపజేసెను. తననిత్యలీలలలోనికి బ్రవేశింప జేసెను. భగవానుడు వాంఛాకల్పతరువుగదా! ఆతడందరియొక్క

సమస్తకోరికలను నెరవేర్చును. ఆహార, నిద్ర, భయ, మైథునములందు సుఖానుభూతి కలవారలకు ఆతడే యొసంగును. వారిని గర్మచక్రములో ద్రిప్పును. భగవద్దర్శన మైనతరువాత కర్మబంధనముండదు.

శౌనకుఁడిట్లడిగెను;- “తరువాత నేమైనది?”

సూతుఁడిట్లనెను;- “స్వామీ! ఆ రాక్షసియొక్క మృత శరీరము యొక్క ధూమ గంధమును వాసనచూచి గోవులందఱును బరమ విస్మితులైరి. వాకి రహస్యమును దెలిసికొనఁ జాలక పోయిరి. సందుని హృదయము దడదడ కొట్టుకొను చుండెను. ఆతని కడుగడుగునను దన ప్రియపుత్రున కేమైన ననిష్టములు కలుగునను శంకయే యుండెను. ఆతఁడు గోకులమునకు రాగానే గోపకుల నోట పూతనాగమనమును గూర్చియు, పిల్లనానికి పాలిచ్చుటను గూర్చియు, సది చచ్చి పడిపోయిన విధమును వినెను. విని యాతడు మిక్కిలి న్యాయకులమును జెందెను. చేతులను గాళ్ళనుఁ గడుగుకొనకయే ఆతడంతఃపురములోనికిఁ బరువిడెను. తనబిడ్డడు తనముగానున్నాడని తెలిసికొనగానే ఆతనిమనస్సునకు సంతోషము కలిగెను. ఇంతటి పూతనయెట్లుచంపబడినదని ఆతనికిమిక్కిలి విస్మయము కలుగుచుండెను. ఈవిధముగు ద్వైధీభావమున భావితుడై ఆతడింటిలోనికి బోయెను. పిల్లనాడొక ఉయ్యాలలో బరుండి కునుకుచుండెను. తల్లి ఆయుర్యుల నూపుచు, ఆతని మనోహరముఖకమలమును తదేక దృష్టితోఁ జూచునంతలో న్రజరాజు పోయి పిల్లవాని నుయ్యలనుండి తీసికొనెను. మాటిమాటికిని నాతని గుండ్రని చిన్నచిన్న కపోలములను ముద్దిడుకొనెను. మృత్యుముఖమునుండి బయటపడిన తనపుత్రుని ముద్దుపెట్టె

కొనుటలో తృప్తిరలేదు. హఠాత్తుగా తన ప్రాణనాథునిగాంచి యశోద యులికిపడెను. తలను వంచుకొని ఆమె తన పైటను సవరించుకొని లజ్జించుచునిట్లనెను :- “నాథా! మీరు మధుర నుండి యెప్పుడు వచ్చితిరి? ఇచ్చట గొప్ప యనరము జరిగినది. నారాయణుడే రక్షించెను. లేకున్న మనమెవ్వరమును నుండెడి వారము కాము. యుగయుగములనుండి చేసిన సాధనముచే పొందిన నిధిని నునము నేడు కోల్పోయెడివారమే. మీరుదా సీనులుగ నుందురు. ” అని యిట్లు పలికి నందుని పత్ని యశోద యేడ్చియేడ్చి వ్రజరాజు చరణములమీద పడెను. ఒకచేతితో పిల్లవానిని పట్టుకొని వ్రజరాజు తన ప్రాణప్రియను లేవనెత్తి అత్యంత ప్రేమతో నామెవీపునుజఱచి యిట్లనెను :- “ప్రియా మనసర్వస్వము శ్రీమన్నారాయణుడే. ఆతడే సర్వత్ర మంగళము లొనర్పగలడు. మనదేమున్నది? ఈపిల్లవాడునారాయణుని పిల్లవాడు. ఆతడే యిచ్చినాడు. ఆతడే సంకటముల నుండి రక్షింపగలడు. పెంచి పెద్దవానిని చేయగలడు. ”

సూతుడిటనెను :- “మునులారా! భగవంతుడెంతటి దయాళువు! పూతన రాక్షసి. మాయామాతృ వేషమును మాత్రము ధరించెను. ఆమె వేషమునకు సంతసించి భగవాను డామెకు ఉత్తమగతిని బ్రసాదించెను. అట్టియెడ సర్వేశ్వరుడగు శ్రీకృష్ణుని తల్లివలె తమ ప్రేమనంతను గ్రుమ్మరించి శ్రద్ధా భక్తులతో నాతడు కోరిన వస్తువులను బ్రసాదించిన నాగోపికల కేమిగతి నీయవలయును. ఈవిషయమున నాబుద్ధి విమూఢమగు చున్నది. చూడుడు. పూతన సుకృత కర్మల నేవియును జేసి యుండలేదు. పసికూనలను వధించినది. ఆమె భగవంతునకు నైవేద్యమేదైనది తినెనా? అదియునులేదు. అది రాక్షసి.

పచ్చిరక్తమును ద్రావును. భగవానునికైనను నది విషపాన మొనర్పజేయ నచ్చినది. స్తనపానముని మోసగించెను. కాని యేవిధముగ నయినను స్తనపానముచేయించినది. ఈ స్తనపానము నలస నామెకు ముక్తిని ప్రసాదించెను. పాలుత్రాగు నెపమున నామెకు పరమపద మొసంగెను. భగవంతు డెవరి ప్రాణను ద్రావెనో ఆతల్లులను గూర్చియు, గోవులను గూర్చియు చెప్ప నలసిన దేమున్నది? వారికింక నజ్ఞానజన్యముగు పంసారప్రాప్తి సంభవించునా? ”

శౌనకుఁడిట్లనెను:- “ నూతా ! నీవు మీకీ పూతన యొక్క మోక్షకథను నద్భుతముగా చెప్పితివి. ఇది విసగానే భగవానునిదయాళుత, భక్తవత్సలత, శరణాగత ప్రతిపాలకతను వినిన నేడ్చు నచ్చుచున్నది. సరే యీలీల యొక్క శ్రవణ మాహాత్మ్యమును గూడ చెప్పుము. ”

నూతుఁడిట్లనెను;- “ స్వామీ! ఎవడు చిన్నారిపొన్నారి యగు నేడుదినముల బాలకృష్ణుని యీ పూతనా మోక్షకథ యను నద్భుత లీలను శ్రదాభక్తులతో నేకాగ్ర చిత్తముతో శ్రవణముచేయుచున్నాడో వానికి శ్రీకృష్ణచంద్రుని చరణార విందములందు భక్తి జనించును. ఆతని పాదపద్మము లందు ప్రగాఢప్రేమ కలుగును. ఈవిషయమున సందేహములేదు. మునులారా! ఈ కథనుజెప్పి మాగురుదేవులు శ్రీశుకమహారి మెదలకుండెను. శుకభగవానుడు మెదలకుండుటను గాంచి శ్రీకృష్ణలీలారసికుడునగు పరీక్షిన్మహారాజాతనిని మరలఁ బ్రశ్నించెను. ఆతఁడేమి ప్రశ్నించెనో నేను ముందుచెప్పెదను. మీరు సావధానులరై వినుడు, ”

7)

శ్రీకృష్ణ జన్మనక్షత్రోత్పవము

(౮౬౦)

శ్లో॥ బౌత్థాని కాత్సుక్యమనా మనస్విని
సమాగతాన్ పూజయతీ వ్రజౌకసః
నై వాశృణోద్వై రుదితం సుతస్య సా
రుదన్ స్తనార్థి చరణా పుదక్షిపత్ ॥

(శ్రీ)భాగ. ౧౦స్క. ౭౮. ౬శ్లో॥

సీ॥ బాలకుండొదికిలబడ నేర్చెనని జన్మ,
నక్షత్రమందొకనాడు నందు
పొలఁతి వేడుక బోర్కువోయ వ్రేతలఁ జేరి,
వాదిత గీతారవంబు సెలఁగ
విప్రులతోఁగూడ వేదమంత్రంబుల
నభిషేచనాదిక మాచరించి
వారి దీననలొంది వారికి మొదపులు,
నన్నంబుఁజేరలు నడిగినట్లు

అ॥ లిచ్చి బాలుఁదియ్య మెసఁగఁబానుపుసేర్చి
నిదుర పుచ్చి గోప నివహ మునకు
గోపికలకుఁ బూజఁ గొమరారఁ జేయుచు
జనని కొడుకు మరచె సంభ్రమమున ॥

(శ్రీ)మదాంధభాగవతము.

తల్లులకు తమ సంతానము యొక్కతేమము విషయ
ములో నత్యధిక చింతయుండును. తమ సంతానమునకు మంగళ
ములు కలుగవలయునని తల్లి జప, తప, పూజా, పారాయణ,

దేవతా, పితృ, భూత, ప్రేత, శీతలాదుల నెందఱునో పూజించుచుండును. ఎందరెందరకో మ్రొక్కుకొనుచుండును. ఏదైనా మొదటికార్యము నుండి దానికొరకై ఉత్సవము. ప్రథమస్నానోత్సవము, ప్రథమ నలుగుపండుగు, తైలమర్దనోత్సవము, ఉగ్గుత్రావించు నుత్సవము, బోర్లపడినప్పు డుత్సవము అన్న ప్రాశనోత్సవము, ఉత్సవములే ఉత్సవములు. పిల్లనాని సుఖమే ఉత్సవము. ఉత్సాహమునను, మాతృపేమచేతను దలికి సనములకుఁజేపు వచ్చును తలులకు సంతానము కొరకు చేయు టలోగల ఆనందము తనశరీరము కొరకు చేసినరాదు. సంతానము హృదయము లోపలనొక భాగము. ఆతడుబహిఃప్రాణము తల్లియొక్క సజీవ హృదయమును, మూర్తి భవించిన ఉల్లాసమును, సాక్షాత్ప్రసన్నతయు సంతానమే.

సూతుఁడిట్ల నెను :- “ మునులారా! పూతన కథను దాని ఫలస్తుతినిఁ జెప్పి వ్యాసనందనుడగుశుక దేవుడు మానము వహింపగా నులికిపడి పరీక్షితు యై పలికెను :- “ ఏమి స్వామి! మీరూరకుంటిరేల? భగవానుని బాలలీల సమాప్తమైనదా యేమి? స్రభూ! భగవానుని లీలలన్నియు సుఖదములే అన్నియును కర్ణరసాయనములు. ఏలననగా భగవానుఁ డేయవతార మెత్తినను, ఆయావతారములలో నేలీల నొనర్చినను, నవియన్నియును సుఖప్రదములుగనే యుండును. ఏలననగా నాతడు సచ్చిదానంద సుఖస్వరూపుడు. ఆతని కథలన్నియును మనస్సున కోషధి స్వరూపములు. ”

(శ్రీ) శుక దేవుఁడిట్ల నెను :- రాజా! భగవంతుని లీలలు మనస్సున కొషధమని యెట్లుచెప్పగలవు? ”

పరీక్షన్మహారాజు ఇట్లనెను :- “ స్వామీ! మీకన్నియును దెలిసియు నన్నిట్లు ప్రశ్నించుచున్నాను. అనేకజన్మవాసనల వలనఁ బ్రాణుల హృదయ ఫలకమున నజ్ఞాన జవనిక పడును. దానివలన మనో మాతంగము తన విశుద్ధ ధానుమును మరచి విషయతృష్ణయును గహనననమందుఁ దిరుగుచుండును. శ్రవణ సుఖదములగు భగవల్లీలను వినుటచే చిత్తమలమును దాని మలమునకుఁ గారణ భూతమగు విషయ తృష్ణయును శాశ్వతముగాఁభిన్న భిన్న మైపోవును. మనస్సుపైనుండుమాయా మోహమును, అజ్ఞానావరణమునుఁ దొలగిపోగా మనోబుద్ధి చిత్తాహంకారములను నీమనోవృత్తులు విశుద్ధములగును. అజ్ఞానావృత్తమైన నశుద్ధాంతఃకరణమే మరల మరల సంసారమును గలిగించు చుండును. అజ్ఞానావరణము తొలగిపోగానే ఆ పిశుద్ధాంతఃకరణము నందు భగవద్భక్తియును, భగవదీయులం దనురక్తియు నుత్పన్న మగును. ఇట్టి బరమాత్మ యొక్క పరమ పవిత్రమగు విశుద్ధచరిత్రమును మీకుచితమని తోచిన నాకింకను జెప్పడు. ”

(శ్రీ)శుక దేవుఁ డిట్లనెను :- “ రాజా భగవల్లీలల కంతములేదు. అవి అనంతములు. వానిని నేనెంతని వినిపింప గలను ? ”

పరీక్షన్మహారాజు ఇట్లనెను :- “ స్వామీ! మీరెంత వరకు చెప్పగలరో అంతవరకు చెప్పడు. ఒకటిరెండు లీలలు వినిన నాకు తృప్తి కలుగుట లేదు. మిక్కిలి ఆకలిని చెందిన వాని కత్యంత స్వాదిష్టమగు పదార్థమును మూడు నాలుగు గ్రాసము లొసంగిన వాని ఆకలి యింకను పెరిగిపోవును. (శ్రీ)కృష్ణభగవానుడు మర్త్యలోకమందవతరించి మానవ జాతి

యొక్క లీలల నన్నిటి ననుకరించెను, వానిలో మీరెన్నిటిని వినిపింపగలరో పరమాద్భుతములగు నన్ని బాల లీలలను చెప్పెడు. ఏలననగా నాతని బాలలీల లత్యంత సరసములైనవియును, మనస్సును మోహింప జేయునవియు నైయున్నవి. వానిని మీరు నాసమ్ముఖమున కృపతో వర్ణింపుడు. ”

సూతుఁడెట్లనెను :- “మునులారా! ఉత్తరానందనుడగు పరీక్షతు శుకుని భగవల్లీలలకు సంబంధించిన ప్రశ్నమును నుత్సాహముతో ప్రశ్నింపగా నాతడు శకట భంజన లీలను చెప్పదొడంగెను. ఆతఁడెట్లనెను :- “రాజా! యశోదమ్మ సదా బాలకృష్ణుని తన కన్నుల కెదుటనే యుంచుకొను చుండెడిది. పూతనాసంఘటనము జరిగినప్పటినుండి ఆమె మిక్కిలి శంకించు చుండెను. ఒక దినమున కృత్తికానక్షత్రము. తల్లియుయ్యలలో పిల్లవానిని పరుండబెట్టి యూపుచుండెను. మెల్లమెల్లగా జోల పాడుచుండెను. ఆతనికి నిద్రరావలయునని ఆమె యుద్దేశ్యము. ఇంతలోనే కృష్ణుడొత్తొగిలెను. నేటికి కృష్ణుని కిరువదేడు దినములు. మొట్టమొదటగ నేడాతడు తనకుతానే నత్తిగిలెను. తల్లియానందమునకు మేరలేకుండెను. ఆమె అక్కడనుండియే రోహిణిని “ ఏమమ్మా! అక్కా! ఏమిచేయుచున్నావని పిలచెను.

పూతనాసంఘటనము జరిగినప్పటినుండి రోహిణిచిత్తము సదా శంకించుచునేయుండెను. యశోద తొండలగాఁ బిలుచుటను గాంచి రోహిణి అదరిపడెను. ఆమె యిట్లనుకొనెను:- “పూతనకుఁ దోడుగా నింకొకతె రాలేదు కదా!” ఆమె పరు విడి యశోదకడకు వచ్చెను. అత్యంతోల్లాసముతో యశోద

రోహిణితో నిట్ల నెను:- “అక్కా! సంతోషవిషయము. నేడు మాపిల్ల వాఁడొత్తిగిలినాడు.

ఇది విని యానందమును బ్రకటించుచు రోహిణి యిట్ల నెను:- “అట్లైన రాణి! ఉత్సవము చేయవలయు నమ్మా! ఇది మిక్కిలిగ నానందింపఁదగిన విషయము.”

యశోదయు నట్లే యనుకొనుచుండెను. ఆమె యిట్ల నెను:- “చేయుము. నాతోఁజెప్పిన దేమున్నది. చేయదానవు చేయించుదానవును నీవే.”

ఇంకేమున్నది? వెంటనే పురోహితుఁడు పిలువఁబడెను. పురోహితుఁడు తలగుడ్డను జుట్టుకొని, చొక్కాను దొడుగుకొని ఉత్తరీయమునందు పంచాంగమును గట్టుకొని వచ్చెను. నందుఁడు పురోహితుని పాదములంటి కూర్చుండుట కాసనము నొసంగెను. ఆశీర్వాదించి పురోహితుఁడాసనముపైఁ గూర్చుండెను. ఐదు సువర్ణముద్రలను దలి పంచాంగముమీఁదఁ బెట్టి యిట్ల నెను:- “పండితప్రవరా! ఇప్పుడే పిల్ల వాడొత్తిగిలినాడు. దీని కుత్సన మొప్పుడు చేయవలయును? పంచాంగమందు ముహూర్తమును గాంచుడు.

పండితుఁడు పంచాంగమును దెలిచెను. మేషవృషభములను, అశ్వనీ భరణులను లెక్కించి యిట్ల నెను:- “సరే, రేపు పిల్ల వానికి జన్మనక్షత్రము రోహిణి కూడ జన్మనక్షత్రమునకును నుత్సన మొనర్పవలయును. ఒత్తిగిలిన ఉత్సవమును జన్మనక్షత్రోత్సవమును రేపు చేయవచ్చును.”

ఇది వినఁగానే యశోదకు మిక్కిలి యానందము కలిగి యిట్ల నెను. “రేపు పిల్ల వాని జన్మనక్షత్రమును సంగతిని నేను

మఱచితిని. దానికిని ఉత్సవము చేయవలయును. రెంటినిఁ గలిపి చేయవలయును.” అని పలికి ఆమె వెంటనే పేరంటమునకు బిలుచు నామెను బిలిపించి యిట్ల నెను;- “నీవు వ్రజనుంతటికినిఁ బోయి రేపు ఒత్తిగిలిన ఉత్సవమును, జన్మనక్షత్రోత్సవముని చెప్పి రమ్ము.”

ఇది విని యామె యింటింటికినిఁ బోయి నాఁకిటనుండియే యిట్లరుచుచుండెను;- “సుబ్బమ్మా! యశోదమ్మ యింట రేపు ఒత్తిగిలిన ఉత్సవమును, జన్మనక్షత్రోత్సవమును రండమ్మా!”

అప్పుడామె యిట్లు అచెను:- “ఏమే, ఏమి పేరంట మమ్మా?”

పేరంటమునకు బిలుచునామె యిట్ల నెను;- “కృష్ణుడు నేఁడొత్తిగిలినాఁడు. అందువలన రాజభవనమున నందఱకును పేరంటము.” ఈ విధముగ వ్రజనుంతయును బిలువబడెను. ప్రాతఃకాలము నుండియే ననితలందఱును షోడశశృంగారములను గావించుకొని గోపికలు నందభవనమువై వునకు దళకు బెళుకు లతో వయ్యారముగ గీతములను బాడుకొనుచుఁ గానములను, ఇతరవసువులను దీసికొని వచ్చుచుండిరి. నందభవనమంతయును గోపికలతో నిండిపోయెను. వచ్చి గోపికలుత్సవమును బారంభించిరి. కొందఱు నాట్యము చేయుచుండిరి. కొందఱు గీతములను గానము చేయుచుండిరి. చోలకును మృదంగములను వాయిించుచుండిరి. స్త్రీలకు పాడుట, వాయిించుట, ఆడుట యవినను, వివిధములగు మంగళకృత్యములవినను మిక్కిలి యానందము కల్గును. పండితులు వచ్చి మంత్రములను బఠించిరి. దివ్యాషధముల చేతను, మహాషధముల చేతను గృష్ణునకు

స్నానము చేయించిరి. విధ్యుక్తముగ నాతని కభిషేకించిరి. పూజనమును చేయించి బాలుని మంగళము కొఱకై తల్లి ఆతని చేతిచే స్పృశింపఁ జేయించి అన్న, వస్త్ర, మాలలను, మంచి మంచి వత్సములతోఁగూడిన పాడియావులను దాన మొసంగెను. ఎవరేవస్తువు నడిగిన తల్లి యావస్తువును మిక్కిలి యుదారముగ సంతోషముతో నొసంగెను.

చిన్నపిల్లలకు స్నానము కాఁగానే నిద్రవచ్చును. తల్లి దాన మిప్పించుచునే యున్నది. పిల్లవాడు పాలు త్రాగుచునే కూర్చుండెను. పిల్లవాని కూర్చులను గాంచి తల్లి కొంచెము సేపు చిచ్చికొట్టెను. పిల్లవాడు నిద్రించఁగానే మెల్లఁగా వానినిఁ బక్కమీదఁ బరుండఁబెట్టెను. పేరంటాండ్రు అపారముగ నుండిరి. ఇల్లంతయును నిండియుండెను. ఇంటిముందొక కొట్టమునందొక శకటము నిలిచియుండెను. ఆ శకటము చాల పెద్దది. దానిమీద నూఱుచుణుఁగుల బరువు వేయుచుందురు. మంచి బలిషములైన నెనిమిది యెద్దులు దానిని లాగును. కొన్నాళ్ళనుండి నందుఁడు దానిని కొట్టమునఁ గట్టివెచ్చెను. అదొకవిధముగ నొక యిల్లువలె నుండును. అందువలన దాని మీద నొంటె చర్మముతోఁ జేయఁబడిన వంపలకొలది నేతి తిత్తు లుంచఁబడెను. పాలు, పెరుగుతో నిండిన పూర్వపు పెద్ద పెద్ద బానలు కూడ ఉంచబడెను. తల్లి దానిక్రింద పిల్లవాని ఉయ్యల నుంచెను. పిల్లవాని నచ్చటనే నిద్రబుచ్చెను. తాను తన యింటికి వచ్చిన గోపికలను బరామర్శించుటలో లగ్నమై యుండెను. కొందఱు ముసుగులు వేసుకొని వచ్చి యశోదను బరామర్శింపగా యశోద యిట్లనును. “వేయేండ్లు బ్రదుకుచుమ్మా ! నీకు పిల్లలు కలిగి నీ భర్త నీకనుకూలుఁడై

యుండి యిద్దరును వరిలుదురు గాక !”

ఇంకొకరై నవ్వుచు విట్లనెను :- “ అమ్మా! ఇప్పుడే ముసలివాండ్రగునట్లాశీర్వదించు చున్నావా? నిన్ననే యీమె పెండ్లిచేసుకొని వచ్చినది. ”

అంత యశోదమ్మ ఇట్లనెను :- “ ఇప్పుడేకాదు. పది పదునైదుగురు పిల్లలు పుట్టినతరువాత. ”

ఇంకొక యామెను యశోద యిట్లాడిగెను :- “ నీపిల్ల పెదదె నటున్నది. దానికి సంబంధము కుదిరినదా? ” ఇంకొక తెత్తో పిల్లవాని వివాహము సంగతి యడుగును. స్త్రీలకు మూడేవిషయము లుండును. ఆహార పానీయములు, తనభర్త స్వభావమునుగూర్చియు, నాడుపిల్లల వివాహమును గూర్చియు నుండును. ఈప్రసంగము వచ్చిన వారు శరీరస్పృహను గూడ మరచి మాట్లాడుకొనుచుందురు.

ఇచ్చట యశోద ఉత్సవమునకు వచ్చిన వ్రజ గోవికలకు స్వాగతసత్కారము లొనర్చుటలో లీనమై యుండెను. అచ్చట శ్యామసుందరుని నిద్ర భంగమయ్యెను.

చిన్న పిల్లల కల్పకాలమునకే ఆకలి వేయును. అల్పకాలముననే నిద్రించెదరు. నిద్రించి లేవగనే వారికి మరలఁ నాకలి వేయును. ఇట్టి చిన్న పిల్ల లారేడు జాములు నిద్రించెదరు. కనులను తెరచి కృష్ణుడటు నిటు చూచెను. తలి ఆతనిదగ్గరలో లేకబోవునప్పటికి ఆతనికి కోపము వచ్చెను.

శౌనకుడిట్లాడిగెను :- “ సూతా! తలిపెన భగవాను నకు కోపమేలవచ్చెను? తల్లిమీద కోపము మంచిదికాదే. ”

సూతుఁడు నవ్వియిట్ల నెను :- “ స్వామీ! ఇదేమి కోపము! ఇది ప్రేమకోపము. ‘ నాకొరకై తల్లి యుత్సవము చేయుచున్నది. నన్నొంటరిగ తల్లి యిచ్చట పరుండబెట్టి నది. నుంచిది. తల్లికి నాలీలలను జూపింపనలెనని భగవానుడు అనుకొ నెను.

అంత శౌనకుడిట్లడిగెను :- “ మగచిది సూతా! తల్లి పిల్లవాని నొక్కక్షణమైన విడచి యుండదుకదా! నేడు కృష్ణుని తల్లి ఒంటరిగా బండిక్రింద నుయ్యలలో నేల నిద్రపుచ్చినది?

అంత నవ్వి సూతుడిట్లనెను :- “ స్వామీ! పిల్లవాని నిచ్చట నేకాంతమున నిద్రబుచ్చి వదిలివేయవలయునని తల్లికి లేదు. తొందరతో నీసందడినుండి రక్షించుటకై బండిక్రింద నుయ్యలలో పిల్లవాని నిద్రబుచ్చి, కొంచెము సేపటికే తీసికొని రావలయు ననుకొ నెను. కాని యీతల్లులకు సంభాషణ మనిన మిక్కిలియానందము. పది పదునైదుగురు స్త్రీలొక్క చోట జేరిరా వారికిఁ పురుషులు కూడ జ్ఞాపకమునకు రారు. నృధస్త్రీలు తను వివాహమునాటి ముచ్చటలను చెప్పుచుందురు. మాటలలో వారు పిల్లలకు పాలిచ్చుటను కూడ మరచెదరు. దూరదూరములనుండి గోపికలు వచ్చిరి. వారి ఆదర సత్కారములో తల్లి కృష్ణుని మరచెను. ”

ఇప్పుడు కృష్ణుడేమి చేయగలడు. “ బాలానాం రోదనం బలం ” ఏడ్చుటలేప్ప వారు పిలువను గూడ పిలువజాలరు. అందువలనఁ కాళ్ళు తన్నుకొనుచు నేడ్వ నారంభించెను. కాని అచ్చట నగారా శబ్దములతోఁ దూతు శబ్దము నెవరు వినెదరు? స్త్రీలు నాట్యగానములందును, వాద్యములందును

దల్లి నులై యుండిరి. అచ్చట యుత్సవములో నుండిరి. కొందరు పిల్లలాడుచుండిరి. తల్లి వారితో మీనుపిల్లవానిని జూచుచుండు డని చెప్పియుండెను. మేల్కొనిన తనకు జెప్పమనెను. కాని పిల్లలు పిల్లలేకదా? పరస్పరము పోట్లాడుకొనువారు పిల్లలు. పిల్లలుతమలోతాము పోట్లాడుకొనుచుండిరి. వారుపిల్ల నాడేడ్చుటను జూడనే చూడలేదు. అప్పుడు భగవానుడిట్లనుకొనెను :-
 “ ఈయుత్సవములో నన్నెవరును చూచువారులేరు. తల్లి యివ్వేళ తనలోతాను లేదు. అందరకును స్వాగతసత్కారము లొనర్చుటకై ఆత్మవిస్మృతిని చెంది యున్నది. నేనింతకంటె నెక్కుడుగా గోలచేసినా వీరందరును గానమును, వాద్యములను, నాట్యమును, మరచి నావైపునకే పరువిడచరు ”

సూతుఁడెట్లనెను :- “ మునులారా! ఇట్లాగోచించు కొని భగవానుడటునిటు చూచెను, గోల చేయుటకులాయని చూచుచున్నట్లుండెను.



శ కటా సు ర భం జ న మః

(౮౬౦)

శ్లో॥

అథః శయానస్య శిశోరనోఽల్పక

ప్రసవాలమృద్వంఘ్రిహతం వ్యన రత ।

విధ్వ స్తనానారసకుప్యభాజనమ్

వ్యత్యస్త చక్రాక్షవిభిన్నకూవరమ్ ॥

శ్రీభాగ. ౧౦స్కం. ౭౮. ౭శ్లో.

కం॥ నిదురించిన శిశు వాఁకొని,

కిమకుచుఁ జనుగోరి కెరలి కిసలయవిలస

స్మృదుచక్రచాపరేఖా,

స్పదపదమునఁ దన్నె నొక్కబండిక దండిక॥

కం॥ శకటము హరి దన్నిన దివిఁ

బ్రకటంబై యెగసి యిరుసు భరమునఁ గండ్లుక

నికటంబుగ నేలం బడె,

నకటా యని గోపబృంద మాశ్చర్య పడక ॥

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

లోకుల నాకర్షించుటకుఁ గొందఁ జనేక విధములగు
చుపాయములను జేయుచుందురు. చాల గుంపు చేరుటకుఁ
గోట్లాడుకొనుచుందురు. కొందఁబద్భుతాశ్చర్య విషయములను
ఁబలుకుదు మానవుల మనసులను దమవైపున కాకర్షించు
చుందురు. కొందఁలు విస్మయోత్పాదక నుగు నద్భుతఘటనమును
ఁపటింపఁజేసి అందఁజనునట్లు నాఁఘటనము వైపునకు బలా

అత్యంత భయంకరమైనదియు, నపూర్వమును విశ్వయోత్సాహమునగు ఘటనమును గాంచుట కందఱి మనస్సులును దహతహ లాడుచుండును. అందఱును దాని కారణము నరయుటకు సముత్సుకతను జెంది యుండురు. అందఱును దనుతను కార్యములను వీడి ఆవైపునకుఁ బరువడిదరు. గొప్ప ప్రభావశాలుర ముందట నల్పప్రభావశాలుల ప్రభావము తగ్గిపోవును. గొప్ప దుఃఖముముందు కొద్ది దుఃఖము మఱిపునకు నచ్చును. ఇదే విధముగ గొప్పధ్వని సమ్ముఖమున దానికంటెఁ జిన్నధ్వనులు దానిలో విలీనములగును. ఆరమయమున నాచిన్నధ్వనులకేమి యును మహత్వముండదు. అవి గొప్ప ధ్వనిలోఁ గలిసిపోవును. ఒకవ్యక్తి చిన్నగీతను గీచి దానిని తుడుపకయే, పొడిగించకయే చిన్నది చేయవలయు ననెను.

అతఁడు మిక్కిలి యాలోచనలోఁబడి తుడుపకయే యిది చిన్నదెట్లు కాఁగలదనుకొని, తన కసాధ్యమునుకొని ఒక బుద్ధి మంతునకుఁ జెప్పెను. బుద్ధిమంతుఁడగు పండితుఁడిట్ల నెను:- “ఒక్కపనినిఁ జేయుము. ఈ గీతకు పైన నింకొకటి పెద్దగీతను గీయుము. ఇది తనకు దానే చిన్నదై పోగలదు.”

సూతుఁడిట్ల నెను:- “మునులారా ! ఆ బండ్రికింద నుయ్యలమంచమునందు బరుండిన శ్యామసుందరుఁ దావిశాల శకటముపై దృష్టినిఁ బఱపెను. అతఁడిట్ల నుకొ నెను:- “ఈశకటమును బోర్లద్రోసినచో నాపెద్ద శబ్దమునకు నూతలియే కాదు గోపికలందఱును బరువిడి నాకడకు రాఁగలరు.”

ఇట్ల నుకొని అతఁడు తన కుసుమకోమలములై, రావి మఱి చిగురుటాకుల కంటెను, గోమలములై సుందర రక్త

వర్ణముగల తన కోమలములైన చిట్టిపాదములను వానికుండిన నైదువేళ్ళయొక్క నఖములు మణిఖండములవలె మెఱయుచుండ నా బండినిఁ దాఁకెను. చరణములు తాకుటతోడనే బండి వెంటనే అడడడ ఖమ్మని తలక్రిందులుగఁబడెను. దానిపెనుంచిన పాలు, పెరుగు, నేతి కుండలన్నియును బగిలిపోయినేయి క్రిందఁ బ్రవహింపఁజొచ్చెను. వెన్నముద్దలు దొడ్లుచుండెను. పెరుగు చిందిపోయెను. పాలు కాలువలుగపారుచుండెను. ఆ శబ్దముచే దశదిశలును బ్రతిభ్వనించెను. వ్రజమండలమందు గోలాహలము వ్యాపించెను. క్షేత్రనమునకు వచ్చినస్త్రీలటు నిటుఁ బరువిడఁజొచ్చిరి. కొందరు పిడుగుపడినదనుకొనిరి. కొందరు మెఱపు మెరిసినదనిరి. కొందరు ప్రళయము వచ్చినదనుకొనిరి. స్త్రీలు పాటిపోఁజొచ్చిరి. ఒకరినొకరు నెట్లుకొనుచు నింటికిఁ బరువిడసాగిరి. ముసలివాండ్లు పడి నలిగిరి. అందరకును వారివారి ప్రాణములమీఁద దీపి, కాని యశోదమ్మ చిత్తము మాత్రము తన శ్యామసుందరుని మీఁదనే లగ్నమైయుండెను. ఈమె అటునిటు నేనై పుననుఁ జూడలేదు. ఆమె బాణమువలె శకటము వైపునకుఁ బరువిడెను. యశోద పరువిడుటను గాంచి దాసదాసీజనము లావై పునకే పోయిరి. రోహిణికూడ ఆవై పునకే పరువిడెను. అందరును నటు పారిపోవుటను గాంచి మిగిలిన వ్రజాంగనలటే పరువిడిరి.

ఆచ్ఛటికిఁ బోయి తల్లియును, ఇతర వ్రజాంగనలును, చూడగా వారి యాశ్చర్యమునకు మేర లేకుండెను. పాలు, పెరుగు, నేయి, వెన్న బాసలన్నియును బగిలియుండుట నందరును గాంచిరి. బండి తలక్రిందులై పడెను. దాని యిరుసులు చక్రరంధ్రములనుండి బయటకువచ్చి అటునిటు విరిగి పడియుం

డెను. చక్రముల స్తవ్య సములుగ పడియుండెను. ఇరుసు, పరము విరిగి దూరముగ పడిపోయెను. కృష్ణుడు ఉయ్యలమంచములో పరుండి చేతులను, కాళ్ళను తన్నుకొనుచు, హోహోహోఅని యేడ్చుచుండెను. తల్లి పరువిడి నెంటనే పిల్లవాని నెత్తుకొని హృదయమునకు హత్తుకొనెను. నాబిడడు కుశలముగా నున్నాడను స్మృతియే ఆమెకు పరమసుఖముగ నుండెను. ఇంతలోనే నందుడు చాలమంది గోపకులను దీసికొని పరునెత్తుకొని వచ్చెను. గోపకులు వచ్చుటను గాంచి గోపిక లొక ప్రక్కకు తొలగిరి. చాలమంది ముసుగులు నుకొనిరి. నృదగోపికలు తమ యవకపుత్రులతోడను, మరుమన కొడుకులతోడను నిట్లనిరి :- “ నాయనలారా! ఇదేమి? ఇంతటి పెద్దబండి తలక్రిందులెటులయినది? దానంతట అది తలక్రిందులు కాజాలదు. ”

అంత గోపకులిట్లనిరి :- “ పిన్నీ! మాబుదికినీ నీవిషయము తోచుట లేదు. ” కొందరు నందరాజు నిట్లడుగుచుండిరి. “ బాబూ! మీరు పెద్దవారు, నృదులు, మీరే చెప్పుడు గాలి, వాన, సుడిగాలి లేకయే యీబండి యెట్లు తలక్రిందులైనదో? ”

నందుఁ డత్యంత చకితుడును, విస్మితుడునై, గోపకుల వైపునకు చూచుచు నిట్లనెను ; “ ఈ విచిత్రాద్భుత న్యాపారమునకు కారణము నాబుదికిని తోచుటలేదు. ” ఇందును నాశ్చర్యచకితులై యాలోచించుచుండిరి. కాని యెవ్వరును దీనికి వేరుకారణమును నిశ్చయముచేసి చెప్పజాలకుండిరి.

అచ్చట నాడుచుండిన పిల్లను వారితలు లడిగిరి. గోపకులును వారిని వడిలోనికిఁ దీసికొని ప్రేగుతో నడిగిరి;— “నాయనా! ఈబండి యెట్లు తలక్రిందులైనదో చెప్పఁడయ్యా!”

అంత బాలకులందరును నొకే స్వరమున నిట్లు చెప్పిరి:-
“ మేమిచ్చుట నాడుకొనుచున్నాము. మేము చూచుచుండఁ
గనే యీ కృష్ణుడే యేడ్చుచు నేడ్చుచుఁ దన కాళ్ళతో దీనిని
తలక్రిందు లొనర్చెను,

తల్లు లిట్లనిరి:- “ఒరీ పొండు! ఇంత చిన్న పిల్లవాఁ డింత
పెద్దబండి నెట్లు తలక్రిందు లొనర్చఁ గలఁడు ? ”

పిల్ల లిట్లనిరి:- “ నీతోడమ్మా! మేము మాకన్నులారఁ
జూచినాము. ఈతఁడే తలక్రిందులొనర్చినాఁడు. ఇందినుమంతైన
సందేహము లేదు. ”

గోపగోపికా జనమున కీయసంభవ విషయము మీఁద
విశ్వాసమెట్లు కలుగును. వారందరును మాధుర్యోపాసకులు.
శ్రీకృష్ణుని యైశ్వర్య ప్రభావముల వారితవర కెరుఁగనే యెరు
గరు. మాటిమాటికిని బాలకులు ఒట్టును బెట్టుకొని చెప్ప
చున్నను వారు బాలకుల మాటలను విశ్వసించుటలేదు. పేఁడు
పిల్లవాడని వారి మాటలను దిరస్కరించుచుండిరి. వారు యథా
ర్థమును దెలిసికొనక చెప్పుచున్నారను చుండిరి.

యశోద యిట్లనెను;- “ ఎఱ్ఱైన తలక్రిందులు కానిండు.
పిల్ల వానికేమియును హాని కలుగలేదు. ఇది నారాయణుని
కృప. కాకున్న శిశువు తలక్రిందులైనప్పు డెట్టి యసరములు
కలిగెడిరో ” ఇట్లు పలికి ఆమె వెంటనే బ్రాహ్మణులను
పిలిపించెను. ఏ గ్రహమును నావేశింపకుండుటకై వారిచేత
వేదమంత్రముల ద్వారా శాంతి పాఠమును జేయించెను.
దానదక్షిణల నొసంగెను. అంత నొక వృద్ధగోపిక యిట్లనెను.
“రాణీ ! పిల్ల వాని ముఖము మీఁద పైటను వైచి పాలిమ్ము.

పిల్లవాడు పాలను ద్రాగినచో వానికి భయము పోయినదని గ్రహింప వలయును.”

నూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! పిల్లవానికి భయము లేనేలేదు. అతడు భయమును గూడ భయ పెట్టునాడు. తల్లి పాలీయఁ గనే చుబుకు, చుబుకు మని పాలనుద్రావెను. అప్పుడు తల్లిమనస్సు కుదుట పడెను. ”

నందుఁడు బలవంతులగు వందలకొలది గోపకులను బిలిపించి వాని నన్నిటి నెత్తించి, బండినెప్పటి యట్లుంచెను. పగిలి పోయిన కుండలను బాటవైచిరి. బాగున్నవాటిని మరల దాని మీఁద నుంచిరి. పిల్లవాని నుయ్యల మంచములోఁ దల్లి పాలిచ్చి నిద్రబుచ్చెను.

నందుఁడిట్లనెను:- “నాయనలారా! నేఁడు మన పిల్లవానికి పునర్జన్మ. కావున గొంచెముగ నుత్సవమొనర్పవలెను. దానపుణ్యము లొనర్పవలయును. ఇట్లు కలికి అతఁడు బ్రాహ్మణులను బిలిపించెను. బ్రాహ్మణులువచ్చి శాంతిహోమమును గావించిరి. దధి, అక్షత, కుశోదకములచేఁ బూజనమును గావించిరి. నందుడు స్వయముగ కృష్ణు నెత్తుకొని బ్రాహ్మణుల ముందు కూర్చుండెను. బ్రాహ్మణులు ఋగ్వేద, యజుర్వేద, సామవేద మంత్రముల ద్వారా సంస్కృతమై, పవిత్రోషధములు కలిసిన జలముచేఁ గృష్ణున కభిషేకమొనర్చెను. తదనంతర మేకాగ్రచిత్తముతో స్వస్తివాచన పాఠమును గావించెను. నందుడును బ్రాహ్మణులకు పంచభక్త్య పరమాన్నములతోడను, ఘృతముతో వండిన వివిధరకములగు స్వాదిష్ట పదార్థములచేతను భోజనమును బెట్టించెను. యధేష్ట

ముగ స్వాదిష్ట భోజనమును జేసిన తరువాత బ్రాహ్మణులు పొట్ట మీద జేతితో నిమురుకొనుచు పెద్దగా ద్రేపుచు నిట్లా శీర్షాదిం చిరి:- “నందరాజా ! నీకుమారుని గుణగానము ప్రపంచ మున సదా జరుగుచుండుగాక ! ఈతని పేరుఅజరామరమగుఁ గాక ! ఈతడు సదా సాధువులకు సుఖమొనర్చు వాడగును.”

నందుఁడు తలను వంచి బ్రాహ్మణులయొక్క అమో ఘాశీర్వాదమును భక్తి భావముతో గ్రహించెను. వారికి భోజన మైన మీఁదట దక్షిణతో జిత్రవిచిత్రములగు వస్త్రములను, సువర్ణమాలలతో నలంకరింపబడి సర్వగుణ సంపన్నములగు జాలగోవులను వారి కొసంగెను. ఇంతలో నొక గోవుఁడిట్ల నెను;- “బాబూ ! ఈ కొంచెము పనికి మీరింతగా దాన ధర్మము లేల చేసితిరి?”

నందుఁడిట్లనెను:- “ఓరీ! ఈబంగారు వెండి నాణెముల దేమి లెక్క? మాకృష్ణున కభ్యుదయము కలుగవలయును గాని దీనికొక్క కై సర్వస్వమునర్పింపఁగలను. బ్రాహ్మణుల యాశీర్వాదములు లభించుటకంటె లాభమే మున్నది?”

ఆ తార్కిక గోపకుఁడిట్లనెను:- “బ్రాహ్మణుల యాశీ ర్వాదములలో నేమున్నది? చాలమంది బ్రాహ్మణులు చదువు సంధ్యలు లేకయే దానములను బట్టుటకుఁ దిరుగుచుందురు.”

నందుఁడిట్ల నెను:- ‘ఎ టె నఁదిరుగనిండు. వారుబ్రాహ్మ ణులే. పాలీయని గొడ్డుబోతావు కూడ గోననియే పిలువఁ బడును. కాని అసూయ మిధ్యాభాషణము, దంభము, ఈర్ష్య, హింస, మానరహితులగు విశుద్ధబ్రాహ్మణులయొక్కయు, సత్యశీలురగు, బ్రాహ్మణుల యొక్కయు నాశీర్వాద మెన్నటి

కిని విఫలము కాదు. నీవీమాటను నమ్ముము. నేను మరచెప్పచున్నాను. గట్టిగాఁ జెప్పచున్నాను. విశ్వాసముతో జెప్పచున్నాను. నేదవేత్తలును యోగముత్తులునగు బ్రాహ్మణుల యాశీర్వాద మెన్నటికిని నిష్ఫలము కాదు. ఇది స్పష్టము ధ్రువ సత్యము.”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! నేను మీ శకటభంజనలీలను జెప్పితిని.”

శౌనకుఁ డిట్లడిగెను:- “నుతా! భగవానుఁడు పెరుగ పాలు, నేతితో నింజిన శకటమును వ్యర్థముగ నేలఁబడఁద్రోసెను. దీనివలన లాభమేమి?

సూతుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! భావకులు మంచి అందమైన నాటవస్తువులను ఫట్టని పగులఁగొట్టెదరు. వారి కిందులో నేమి లభించును. అది ఆటయే, అసలు నిషయమిది. ఉత్కచుఁడను బేరుగల నొక యసురుఁడుండెను. ఆతఁడు వాయువుతో నెగిరి, తన పూర్వజన్మవైరానుసారముగ భగవానుని జంపుటకు ఆ శకటమందవ్యక్తరూపమున దాగియుండెను. ఆయసురుని జంపి వాని నుదరింప వలసియున్నది. శకటము తలక్రిందులగుటచే నాఉత్కచాసురుఁడు చచ్చిపరమపదమును బొందెను. భగవంతుని లీలయు జరిగెను. బ్రాహ్మణులకు డక్షిణాదులును ముట్టెను. గోలయునయ్యెను. ఉత్కచోధరణము నయ్యెను. ఒక్కబండిని బోరగిల ద్రోయుటచే నెన్ని పనులెననో చూడుడు. ఆయన యే భావమున నే క్రీడ నొనర్చెనో అట్టి భగవంతుని నెవరెఱుఁగగలరు? ఇదేవిధముగనొక యసురుఁడు కాకియయ్య, ఇంకొకఁడు బ్రాహ్మణుడయ్య

భగవానుని కడకు వచ్చెను. వీరిద్దరిని గూడ భగవంతుఁడుదరిం
చెను. ఈ యిద్దరి కధలను వింక నితరాసురుల నుదరించిన
కధను నేను ముందు చెప్పెదను మీరు దాతచిత్తులై శ్రవణ
మొనర్పుఁడు.



అ న్య అ సు రు ల ను ఉ ద్ధ రిం చు ట

(౮౬౨)

శ్లో॥ దైత్యో నామ్నా తృణానర్తః
కంసభృత్యః ప్రణోదితః ।
చక్రవాతస్వరూపేణ
జహరాసీన మర్భకమ్ ॥

(శ్రీ భాగ. ౧౦ స్కం. ౭౨. ౨౦ శ్లో.)

కం॥ ఖరుఁడగు కంసుని పంపున
నరిగి తృణానర్తుఁడవని కవచాటముగా
సురగువరియై బిసబిస
నరుదరుదనము సరి విసరి హరఁ గొనిపోయెన్ ॥

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

భగవంతుఁడు సాకారరూపమున నవనిపై నవతరించి
నపుడు అనతారమును ధరించినపుడు సమస్తవిధముల ప్రాణుల
నుదరించుచుండును. త్రిగుణమును సృష్టించినది శ్రీహరియే.

సాత్త్వికులు కానిండు, రాజసులు కానిండు, తామసులుకానిండు అందరను భగవంతుడు యుద్ధరించును. ఎవడైనా గానిండు. ఏ భావముతోనైనా రానిండు. భగవంతుని సమీపమునకు వచ్చిన వారందరకును సద్గతి గలిగితిరును. సావర సరస్సునందేది పడి నను నుప్పుగ నగును. భగవంతుని నిత్యపార్షదు లానందాను భవము నొనర్చెదరు. భక్తులకు శ్రీహరి అతాకిక భక్తిరసమును బ్రసాదించును. తన్ను శత్రువులుగ భావించు యష్టులగు ననుర లకైనను శ్రీహరి సద్గతిని బ్రసాదించును. ఆతడు సర్వేశ్వరుడగును గదా ! అందరకును స్వామి భావానుసారముగ సుఖము నొసంగును.

సూతుఁడిట్ల నెను:- “మునులారా! నేను మీకు శకటానురోధారణమును పరమసుఖదలీలను జెప్పితిని. ఏ ఉత్కృచ్ఛము ననుకుడు శ్రీకృష్ణుని జంపుటకై శకటముందు ప్రవేశించెనో ఆతనిని శ్యామసుందరుడు శకటమును దలక్రిందులొనర్చి నానిని బరలోకమునకు బంపెను.

అంత శౌనకుడిట్ల నెను:- “సూతా ! ఈ యుత్కృచ్ఛానుదవడు ? నీని నేకారణమున హరి యుద్ధరించినాడు ? నీని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము తెలిసియుండిన జెప్పుము.”

(శ్రీ) సూతుఁడిట్ల నెను:- “స్వామీ ! ఈ యుత్కృచ్ఛుడను దైత్యుడు హిరణ్యాక్షుని పుత్రుడు. చాక్షుషునిస్వంతరమునకు బూర్వ మీతనికి లోమశమహాముని శాపముండెను. లోమశుడు చిరంజీవి. ఆతడు భ్యాననిమగ్నుడై యుండును. ఆతని యాశ్రమము మిక్కిలి అందమైనది. దానిలో వివిధస్మృతములు నాటబడినవి. భక్త దినమున నీ యుత్కృచ్ఛ దైత్యుడు

డామునివరుని యాశ్రమమునకుఁ బోయెను. ఆసురీస్వభావముగల జీవులప్రకృతి యెట్లుండుననఁగా వారు కాచి, పూచియుండు వస్తువులను జూడఁజాలరు. ఫలించి పుష్పించిన నీ సుందరమగు నాశ్రమమును జూడఁగానే అసురునకు మత్సరము కలిగెను. ఆతఁడాయాశ్రమమునందలి ఫలించిన వృక్షములను విఱువనారంభించెను. వృక్షములు ఋషులకు సంతానము వంటివి. వారలు వాటిని మిక్కిలి ప్రేమతో నీరును బోసి పెంచుచుందురు. తన చేతులతో నాటిన వృక్షములు తన కన్నుల యెదుటనే విరువబడుటను గాంచగఁనే లోమశమహామునికి క్రోధమువచ్చి ఉత్కచున కిట్లు శాప మొసంగెను:- “ఓరీ ! దుర్బుద్ధీ ! నీకు శరీరము లేక పోవును గాక !

ఇది వినఁగానే అసురుని మదము దిగిపోయెను. ఆతడు ముని ననునయ వినయములచేఁ బ్రార్థించెను, మునుల క్రోధము నీటి మీఁద గీత వంటిది. వచ్చిన వెంటనే నశించును. ఆతని శాపమాశీర్వాదగూఢమునఁ బరిణమించెను. మునియిట నెను. “వై వస్వత మన్వంతరమందు నీకానందకందుఁడగు శ్రీకృష్ణ చంద్రునితో సంసర్గము కలుగును. ఆతనిద్వారా నీవు త్రిగుణ రహితుడనై పరమపదమును బొందఁగలవు.” ఆ యుత్కచాసురుడేశకటమునఁ బ్రవేశించి భగవంతునిచేఁ జచ్చి ముక్తుడై నాఁడు. కాకాసురుని ముఖమున నీతఁడు శ్రీకృష్ణుని యద్భుత సామర్థ్యమును విని, ఆతఁడును గంసుని ప్రేరణ ముచే శ్రీకృష్ణుని జంప వెడలెను.

శౌనకుఁ డిట్లడిగెను;- ఈ కాకాసురుఁ డెవడు? వీనిని భగవానుఁడెట్లు చంపెను?”

సూతుఁడిట్లనెను:- “స్వామీ! కాకానుచుని భగవానుడు చంపలేదు. వీడు భగవానుడేకాంతమున మంచమున బరుండి యుండుటను గాంచి తన యినుపముక్కుచే వానిపై బొడిచెను. బాలకుఁడేమిచేయఁగలఁడని ఆతఁడనుకొనెను కాని యీతఁడేమి బాలకుఁడు, అసురకులఘాతకుఁడు. అచ్చటఁ జూచు వారెవరును లేరు. ఆతఁడు తన చిట్టి తేతచేతులతో బట్టి విసరగా నాతఁడు మూర్ఛితుఁడై కంసుని సభామండపమున నాతనికెదుటనే పడెను. ఆతఁడు బాలకృష్ణుని అద్భుతపరాక్రమమును వర్ణన మొనర్చెను. దీనిని వినియే వాయుపునందుఁ జరించు నుత్కచుఁడు సచ్చి వాఁడును శ్రీకృష్ణుని చేత జచ్చెను. ఇదేవిధముగ శ్రీధరుఁడను నొక బ్రాహ్మణాధమునిఁ గూడ దండించెను.”

శౌనకుఁడిట్లడిగెను:- “సూతా! శ్రీధరుఁడెవఁడు? భగవంతుఁ డాతని కేమి దండమును విధించెను? ఈ కథను గూడ మాకు కృపతో వినిపింపవలయును.”

సూతుఁడిట్లనెను:- “స్వామీ! మధురయందు శ్రీధరు ఁడను నొక వృద్ధబ్రాహ్మణుడుండెను. ఆతఁడు పుట్టుట బ్రాహ్మణుని యింటఁ బుట్టెను గాని ఆతఁడు పూర్వజన్మమున నసురుడు. పెద్ద తెల్లని గడ్డముండెను. ఆతనికి గొంచెము జ్యోతిషముగూడ తెలియును. ఒక దినమునఁ గంసుడిట్లడిగెను:- ‘స్వామీ! యోగ మాయ నాశత్రువు వ్రజమందెచ్చటనో పుట్టినాడని చెప్పినది. ఆతఁడెచ్చటఁ బుట్టినాడు?’

శ్రీధరుఁడిట్లనెను;- “నాకుబాగుగాఁ దెలియును. ఆతఁడు నందునింట పుట్టినాడు. కంసుఁడిట్లనెను:- “నీవు వానిని జంపినను జంపించినను నేను నీకర్మరాజ్య మొసంగెదను.

ఇది వినగానే శ్రీధరుడు మిక్కిలి సంతసించెను. ఆతడిట్లనెను:- “మహారాజా! మీరు చింతింపకుడు. నేనాపివాని నిప్పుడే చంపి వచ్చెదను.”

ఈమాటకు గంసునకు మిక్కిలి ఆనందము కలిగెను. ఆతడు తనశత్రువు చచ్చెననియే యనుకొనెను. శ్రీధరుని మిక్కిలిగఁ బ్రశంసించి, అత్యధికముగా సన్మాన మొనర్చి వానిని గోకులమునకుఁబొమ్మ నెను. శ్రీధరుడు గంససమ్మానితుడై గోకులమునకు వచ్చెను బ్రాహ్మణులకును సాధువులకును నెచ్చటను నడ్డుండెడు. శ్రీధరుడు లోపలకుఁ బోయెను. యశోదమ్మ ఆతనికి మిక్కిలిగ నాదరసత్కార ములను గావించెను. తల్లి వృద్ధబ్రాహ్మణుడని భోజనము చేయవలసినదని ప్రార్థించెను. ఎన్నోవిధముల బ్రతిమాలగా నాతడు భోజనమున కంగీకరించెను. పోయ్యిమీదఁ బాలను బెట్టి దానితో బియ్యము పోయబడెను. అంత శ్రీధరుడు బిందెను దీనుకొని స్వయముగా యమునాజలమును దెచ్చుటకు బయలు దేరెను. యశోదమ్మ ఆతని నాపి యిట్ల నెను:- ‘స్వామీ! ఇంతమంది దాసదాసీజనముండిన మీరు జలమును దేబోయెదరేమి? నేనెంత జలము నైన దెప్పించెదను?’

శ్రీధరుని మనస్సునఁ బాపము కలదు. ఆతడిట్ల నెను:- “అమ్మా! నేను దాసదాసీజనములచేఁ దేబడిన యమునాజలమును ద్రాగను.”

యశోద యిట్లనెను:- “నేను స్వయముగా దెచ్చెదను మారప్పడు త్రాగవచ్చును గదా!”

శ్రీధరుడిట్లనెను:- “అయితే నీవు తెచ్చిన త్రాగ

దను. ఇది వినగానే అత్యంతానందమును బ్రకటించుచు
దల్లి యిట్లనెను;— “అయితే నేనే వెళ్ళెదను. మీరు మాపిల్ల
వానిని చూచుచుండుడు. ”

(శ్రీ)ధరుడిట్లనెను:— “మంచిది. నేను బిల్లవానిని చూచు
చుందును. నీవు బిందెను బాగుగా తోమి నీరు తేవలయును. ”

యశోద అత్యంతానందమును జెంది బంగారు బిందెను
దీసికొనిపోయెను, రోహిణియును వేరొక బిందెను దీసికొనెను
దాసదాసీ జనములు నవ్వసాగిరి. యశోదశరీరము కొంచెము
సూలము. ఆమె కనక కలశమును బట్టుకొనినచాల బాగున్నది.
పిల్లవాడొంటరిగ నుండెను. ఆసురప్రకృతిగల శ్రీధరుడాతని
సమీపమున నుండెను. భగవానుఁ డేకాంతముననే యుదరిం
చును. ఇప్పుడుశ్రీధరుఁడిట్లనుకొనెను:— “ఈబాలకునిగొంతును
బిసిగి వేయుదును. ” అని యాతడు భగవానుని వైపునకు
బోయెను. భగవానుడుయ్యలలో పరుండి నిద్రించు చుండెను.
పైకికన్నులు మూసుకొనెను. లోపల అంతయును తెలియును.
ఆతనికడ దాపరిక మేమున్నది? శ్రీధరుడు ముందునకు రాగానే
భగవానుడు తన మాయాశక్తిచే జేతినిజాపి యొక్కదెబ్బ
గొట్టెను. దానితో శ్రీధరుడు వెల్లకిల క్రిందపడి పోయెను. ఆ
తని పండ్లన్నియు నూడి పోయెను. నోరు పాము బొక్కవలె
నయ్యెను. ఇప్పుడు కృష్ణుడు మెదలకుండలేచెను. పొయ్యిమీద
గ్రాగుచున్న వేడివేడి క్షీరాన్నమును నాతని నోటగ్రుమ్మరిం
చెను. ఆతని గడ్డములును మీసములును బాలతో తడిసిపో
యెను, నోరు వేడిక్షీరాన్నముచే గాలిపోవుచుండెను. ఆతఁడు
పాతిపోన నుంకించుచుండెను. గాని ఆతని పాదములు నేలకంటు
కొని పోయెను. వేడిక్షీరాన్నముచే నోరు మండిపోవుచుండెను.

అటునిటు తన్నుకొను చుండెను. తలను ద్రిప్పుచుండెను. బోసి నోటిని తెరచు చుండెను. ఆతని గుడ్లు వెళ్ళుకొని వచ్చెను. మాట ఆగిపోయెను. శ్రీకృష్ణుడు నవ్వుచుండెను. శ్రీధరుడేడ్చుచుండెను. ఇంతలోనే యశోద యమునాజలమును దీసికొని వచ్చినది. శ్రీధరుని యొక్క యీసితిని గాంచి ఆమె భయపడెను. ఆమె యిటను కొనెను;— “బ్రాహ్మణుడాకలిని జెందినాడు. వేడివేడి క్షీరాన్నమును ద్రాగియుండవచ్చును” అందు నలస నామె మాటిమాటి కిట్లుడుగుచుండెను. “స్వామీ! ఏమైనది? చెప్పడు. తినుటకింత తొందరెందులకండీ!”

బ్రాహ్మణునకు ప్రాణము పోవుచుండెను. అందునలస ఆతడేమియును మాటలాడజాల కుండెను. వాక్కు యోగ మాయాప్రభావమున నాగిపోయెను. ఏ అసురుడైనను నీతనిలో నావేశించెనని తల్లికి భయము వేసెను. ఆమె వెంటనే నందుని పిలిపించెను. విషయమేమియో ఆతడును నిర్ణయింపజాల కుండెను. చివరికాతని కేదైన కానిండు. ఆతనిని వ్రజసీమను దాటింపవలయునని అనుకొనెను. బ్రాహ్మణ రూపమున నున్న అసురుడేమో? తన యాసురీలను జూపుచున్నాడేమో!” అని యనుకొని ఆతడు నానిని వ్రజమును దాటించి రండని గోపకుల కాజాపించెను. ఆతడు యమునాతీరమునకు జేరగానే ఆతడిట్లనుకొనెను ;— “కంసుడు నాకరరాజ్య మొసంగెద నన్నాడు. రాజ్యము సంగతి నటుంచుడు. పండ్లు పోగొట్టుకొంటిని గదా!” ఇట్లాత డాలోచించుకొనునంతలో నాతనికి దప్పిక వైచెను. ఆతడు యమునా జలములోనికి దిగగానే ఆతనికి బంగారు తాబేళ్ళు కనపడెను. ఆతడిటులనుకొనెను ;— నాకచ్చట నేమియును నొరకలేదు. ఈతాబేళ్ళనయినను దీ

కొని పోవుదును ” అని యాతడా తాబేళ్ళ నెత్తగనే ఆరెండు తాబేళ్ళాతని రెండు చేతులను కొరికి తీసుకొనిపోయెను. ఇప్పుడతడు రెండుచేతులును లేనివాడై కంసునికడకు బోయెను. అతని నోరు ఇదివరకే పడిపోయినది. అతడేమియును మాట లాడఁజాలక పోయెను. ఈతడు వెట్టివాడయినాడని కంసుడనుకొనెను. తరువాత భగవద్దర్శనమువలన నాతని యంతఃకరణము శుద్ధమయ్యెను. అతఁడు భగవంతుని సుమధుర నానుములను పలుకఁదలచునప్పటికి అతనికి వాక్కువచ్చెను. భగవంతుని సేవా పూజలొనర్ప సంకల్పము కలుగునప్పటికి అతనికి రెండు కొత్త చేతులు మొలిచెను. అప్పటినుండి అతడునిరంతరము వాక్కుచే భగవన్నా మోచ్చారణమును, చేతులతో భగవద్విగ్రహ సేవార్చనమును చేయగా నాతడుద్ధరింపబడెను. అతడుభక్తుడయ్యెను. ఈవిధముగనే భగవానుడు తృణావర్తునిగూడ ఉద్ధరించెను.

శౌనకుఁ డిట్లడిగెను :- “ సూతా! తృణావర్తుడెవడు? అతని నెవరు పంపిరి? అత డేరూపమున కృష్ణుని కడకు వచ్చి నాడు? ”

సూతుఁ డిటులనెను :- “ స్వామీ! తృణావర్తుడును కంస సేవకుడే. అతడిచ్చానుసారముగ స్థూల సూక్ష్మరూపములను ధరింపగలడు. ఒకదినమున కంసుడతనితో ఇటులనెను;- తృణావర్తా! నంద్రవ్రజమందు నాశత్రువు పుట్టినాడని విన్నాను. నేను శ్రీధరుని వానిని చంపుటకు పంపితిని. అతడెందులకో పిచ్చివాడయినాడు. వానికి నోరు పడిపోయినది. అతడేమియును చెప్పజాలకున్నాడు. యథార్థముగ నాశత్రు వెనరు? కావున నీవు వ్రజమునకు పోయి నాశత్రువు జాడకనుగొని నీలైతే

వాని నెత్తుకొని ఇచ్చటికి రావలయును, లేదా అక్కడనే చంపి రమ్ము. ”

తృణావక్తుడిటుల నెను :- “మహారాజా! మీ రేమియును చింతింపవలదు. నీశత్రువు నంద్రవజములోనే పుట్టియుండిన యశోదాగర్భమున బుట్టియుండ వలయును. అటులయిన నేను తప్పక వానిని తెచ్చెదను. అని పలికి ఆతడు మధురనుండి పోయి సుడిగాలిరూపము నెత్తి వ్రజము వైపునకు పోయెను. శ్రీకృష్ణుడొంటరిగా కూర్చుండియుండెను. ఆతడాయన నాకాశ మున కెత్తుకొనిపోయెను. ”

అంత శౌనకుడిటులడిగెను :- “ సూతా! భగవానుని దైత్యుడు ఎటులెత్తుకొనిపోయెను?

సూతుడిటుల నెను :- “ అయ్యా! స్వామీ! భగవాను నెవరెత్తుకొని పోగలరు? గోపికల యింద్లన్నియును జూడవలయు నని భగవానుని కోరిక. ఇంకను నడిచి పోజాలడు ఆ యసురుని పై కెత్తుకొని పోవువానిగా జేసికొని, వానిమీదనెక్కి ఆకాశ మున కెగిరెను. అచ్చట గోపికల గృహములన్నిటిని జూచెను.

శౌనకుడిటుల నెను :- “ తర్వాత నేమైనది? ఆ యసురు డేహానియును చేయలేదు కదా! ”

నవ్వి సూతుడిటుల నెను :- “ స్వామీ! ప్రాణిమాత్రున కిష్టమైన వానికనిష్ట మెట్లు చేయగలుగుదురు? నేను తృణావక్తు నుదరించిన కథను మాండు చెప్పెదను. మీరు దత్త చిత్తుల రై శ్రవణ మొనర్చుడు. ”

తృతీయ సంహారము

(౮౬౩)

శ్లో॥

అహో బతాత్యద్భుత మేష రక్షసా
బాలో నివృత్తిం గమితోఽభ్యగాత్పునః
హింసః స్వపాపేన విహింసితః ఖలః
సాధుః సమత్వేన భయా ద్విముచ్యతే॥

(శ్రీ)భాగ. ౧౦ స్కం. ౭ అ. ౩౧ శ్లో॥

కం॥ రక్షణములేక సాధుఁడు
రక్షితుఁడగు సమతఁజేసి రాయుడులందున్
రక్షణములు వేయి గలిగిన
శిక్షితుఁడగు ఖలుఁడు పాపచిత్తుం డగుటన్॥

(శ్రీ)మదాంధ్రభాగవతము

ఏ సంఘటనము జరుగవలసి యున్నదో దానికి ముందు గనే భూమిక యేర్పడియుండును. లక్షణములను జూచి బుద్ధి మంతుఁడగు వాఁడిట్టి సంఘటన మిప్పుడు జరుగఁగలదని యూహింపఁ గలఁడు. వర్తమానమును జూచి భవిష్యత్తు నూహింపగలము. కాని సర్వజ్ఞుడైన వానికి భూతభవిష్యద్వ ర్తమానములొక లెక్కలోనివి కావు. ఆతఁడున్న తుఁడగుటచే భూత భవిష్యద్వర్తమానములను గాంచఁగలఁడు. మూడు కాలములును నాతని కొక్కటే. హఠాత్తుగ నిట్లు జరిగిన దని మనము మన యల్పబుద్ధిచే ననుకొందుము. హఠాత్తుగ నేదియును జరుగదు. అన్నియును నిశ్చితరూపమున జరుగు గుండును

(శ్రీ) సూతుఁడెట్ల నెను:- “మునులారా! ఒక రోజున
యశోద తన ప్రాణముల కంటెను బ్రయుడగు కృష్ణునిఁ
బ్రేమ పూర్వకముగ నుయ్యలలో నుంచి ఊపుచుండెను.
జోలపాట మల్లార రాగమునఁ బాడు చుండెను. ప్రేమతో
జిచ్చి కొట్టుచు బుజగించుచు గుణగుణ ధ్వనితో నవ్యక్తమగు
భాషతోఁ దన పసిపాపనితో నేదో మాటలాడు చుండెను.
అసమయముననే శ్రీకృష్ణుఁడొత్తి గిలెను. అతనికి నిద్రాభంగ
మయ్యెను. నిద్ర తెలియగనే ఆకలి కూడ వేసెను. ఏడ్వ
సాగెను. తల్లి వెంటనే పిల్లవాని నెత్తుకొనెను. ఆమె సనము
లకుఁ జేపు వచ్చెను. పిల్లవానికి సుస్థిరయై పాల నొసంగెను.
పాలిచ్చి తల్లి పిల్లవాని నాడించు చుండెను. ఆమె చెట్టును
జూపించుచు నిట్లనుచుండెను;- “నాయనా! చూడు మాచెట్టె
ట్లున్నదో! “భగవానుఁడవైపునకు జూచును. మరల యశోద
యిట్లనును. కాకమ్మరావే కాకమ్మరావే రొట్టెమీద నున్న
నెన్నను దినవే పొడిచినచో నీతెక్కలు పీకెద - బిడ్డను జేరిన
బేయ్ బేయ్ బేకెద” తల్లి యీ విధముగఁ బిల్లవాని నాడించు
చుండఁగా రహస్యముగఁ దృణావర్తన డచ్చటికిఁ జేరెను. శ్రీహరి
సర్వదృక్ ఆయన అన్నియును జూడగలడు. అతడాయసురుని
గాంచెను. అతడా కాశమునకు దన్నుకొని పోవ వచ్చినాడ
నియును నాతనికి దెలియును. అతడనుకొనుట యేమి? ఈతడే
అతనినిఁ బ్రేరించి భావనయలగు గోపికల యిండ్లను జూచు
టకుఁ బిలిచి నాడాయేమి? ముందు వారిండ్ల దొంగతనములు
చేయవలసి యున్నది. చోరత్వమును జేయుటకు ముందుగా
నేపను వెచ్చట నున్నదో చూడవలయునుగదా! అందు వలన
నాతఁడు పెకెగిరి సమస్తమును జూడఁదలఁచెను, కాని దుష్టు

డసమయమున వచ్చెను. తల్లి నన్ను ఒడిలో గూర్చుండ బెట్టుకొని కూర్చుండినది. నేను వీని నుదరింపవలయును. ఈతఁడు నన్నును, నాతల్లిని కూడ పెక్కి లేవదీసికొని పోయి నచోఁ దల్లి అమాయకురాలు. సరళ హృదయ. ఆకాశమున కెగురఁగానే భయపడిపోవును, పోనిండు నేనధిక బరువగుచో లేక సూలకాయయగు నాతల్లిని నన్ను మోయఁజాలకున్నచో నాతల్లి నుగ్గునుగ్గును, అప్పుడు నాకు పాలిచ్చి పెంచువారె వరు? ఇంకొక విషయము. వీనిని నేను జంపవలయును. తల్లి ముందే వీని గొంతును నులిపినచో నామె భయపడును. వీఁడునాపిలవాడు కాడు. వీని శరీరమం దేదో భూతమో పిశాచమో రాక్షసియో, యావేశించె ననుకొనును.

అప్పుడు పూతన మృత్యువు రహస్యమును గూడ తెలిసి కొనగలడు. అప్పుడింతటి నాత్సల్య ప్రేమ లెచ్చట లభింప గలవు. ఐశ్వర్యమునకు సంఘ చిక్కెనా విశుద్ధ వాత్సల్యముం డదు. తల్లి వడినుండి దింపదు. నేనామెతో చెప్పటకా వీలు లేదు. నెలల పిలవాడు మాట లాడుట కారంభించినచో నందరును వారిని భయపడెదరు. ఒడిలోనుండి దిగనిది లీల జరు గదు ” అని యిట్లాలోచించుచు భగవానుడు సంకటముతో పడిపోయెను. ఆ సమయమున సిద్ధులతనికి సహాయము కావించెను. ఈ పరమ సరస మాధుర్య లీలయందు పరమాత్మకు మనమవసరమగుట మన యదృష్టమని సిద్ధులనుకొనిరి.

మనము కూడ ఆతని లీలలో బనికి వచ్చెదము.” అని అనుకొని గరిమాసిద్ధి తనప్రభావమును జూపించెను, శ్రీకృష్ణు శరీరము కస్మాత్తుగ యుగోదకు పర్వతశిఖరమునలె భారముగ

ద్రోచెను. ఇప్పుడామె ఆతని సభిక కాలము ఒడిలోనుంచు
కొన నసనుభయయ్యెను. ఆమెశరీరము నొవ్వసాగెను వెంటనే
పిల్లవానిని ఒడిలోనుండిదించినేలపై నుంచెను. ఆతని యుదర
మందనేక కోట్లబహ్మండము లున్నవి. ఆతని భారమును
దలి ఆతని యిచ్చచేతనే యెత్తగలుగును. ఆతనిదే లేకున్నచో
శ్రీకృష్ణు నెత్తుకొనుట కమాయకయగు యశోదకు శక్తి
యెక్కడిది? శ్రీకృష్ణుడు నేడన్భుతక్రీడను జరుపవలసియుండును
అందువలన తల్లి ఆతని భారమును వహింపజాల కుండెను.
ఆమెకత్యంతాశ్చర్యమునులజయును వేసినది. ఏలననగాబుత్రుని
మోయలేని తల్లి ఒడి యేమి ఒడి! ఈవిధముగ నాలోచించు
కొనుచు తల్లి యింటిలోపలికి బోయెను. ఇంటిలో వేరుకార్య
ములలో నిమగ్న యయ్యెను.

అంత శౌనకుడిట్లడిగెను:- “నూతా మాకుతల్లియొక్క
నాత్సల్యప్రేమ యందు కొంచముగ న్యూనత గోచరించు
చున్నది. ఆమెకు సమస్త విధముల లాల్యవస్తువు శ్రీకృష్ణు డైన
పుడు, ఆమె సాంసారిక కార్యములలో నేల మునిగినది? శకట
భంజన ప్రసంగము నందును నామె పిల్లవానిని బండికింద నిద్ర
బుచ్చి ఆడుటకును, బాడుటకును, అన్యతాకిక కార్యములలో
నిమగ్నయైనది. ఇప్పుడును బిల్లవానిని భూమిపైఁ గూర్చుండఁ
బెట్టి అన్యగృహస్థ కార్యములలో నిమగ్నయైనది. అట్టియెడ
సనన్యత యెచ్చట నున్నది? విశుద్ధనాత్సల్యరస మెచ్చట
నున్నది? ”

అంత సూతుడిట్లనెను:- “స్వామీ! ఈ విషయమును
మీరు గంభీరముగ విచారింపుడు. శకట భంజన ప్రసంగమునే

తీసికొనుడు. శ్రీకృష్ణునకు ఆమెనడిలో నిద్రవచ్చినది. అప్పు డాతని పరుండపెట్టి సుఖమును గలిగించుట తల్లియొక్క ముఖ్య కర్తవ్యము. ఒడిలోనే యుంచుకొనిన పిల్లవానికి బాగుగా నిద్రయును రాదు. పైగా నాపాటల గోలలో నాతనికి సుఖమును గలుగదు. అందువలన నేకాంతమందు ఆతని సుఖము కొరకు నిద్ర బుచ్చినది. నిద్రబుచ్చి ఆమె ఆతని సమీపము ననే కూర్చుండిన. వేలకొలది గోపికలు గోపాలు నాశీర్వదించుటకును ఆతని సుఖము కొరకును నాతని జన్మనక్షత్రోత్సవమందు పాల్గొనవచ్చిరి. వారికడకు వెళ్ళకుండినచో వారందరిట్లనుకొన వచ్చును:- “ మనమెంతో ఉల్లాసముతోడను, నుత్సాహము తోడను వచ్చితిమి. యశోదమ్మ మనను బలుకరింపనైన బలుకరింపలేదు. పిల్లవానినొడిలోబెట్టుకొని కూర్చుండినది. ఈమెకే కనుక నొక పిల్లవాడు పుట్టినాడు ” ఈ విధముగ ననాదరము ననుభవించి వారు పిల్లవాని నాశీర్వదింపరు. తనపిల్లవానికది యనిష్టమని ఆమె శరీరముతోవచ్చి గోపికల గీతానృత్యములలో పాల్గొనినది. అవి గ్రామ్యగీతములుకావు. సాంసారిక విషయ భోగములకొరకు రాగరంగము కాదని. శ్రీకృష్ణుని నిమిత్తమై ఆతని అభ్యుదయము కొరకు చేయబడుచున్న ఉత్సవమది. ఇందులో వాత్సల్యము, ప్రేమ యున్నది. దీనిచేననన్యత నశింపదు. కాని యింకను బెరుగును. తల్లి పిల్లవానిని గూర్చుండ పెట్టి కర్మాంతరమున లగ్నమైనది. నాకర్మ అన్యవికొరకు కాదు. పాలనుగాచి నారాయణునకు నివేదించెదను. ఆప్రసాదమును గోపాలున కొసంగెదను. నేనును ప్రసాదమును స్వీకరించెదను. నాస్త్రములలో బాలువృద్ధిపొందును.

పిల్లవాని పొట్టనిండును. ఇదంతయును నాతని కొరకేర్పడిన వ్యాపారమే. ”

శౌనకుడిట్లనెను;— “ సూతా ! నీవు సత్యము చెప్పుచున్నావు. తల్లియొక్క కాయిక, వాచిక, మానసికకార్యములన్నియు శ్రీకృష్ణుని ప్రీత్యర్థమే యుండెను. సరే! ఆ తృణావర్తదేమైనాడు. ఆ కథను చెప్పుము. ”

సూతుఁడిట్లనెను:— “ స్వామీ ! కంస సేవకుడగు నా తృణావర్తడు భూతచేయుటకు వచ్చియుండెను. ఆతడు సుడిగాలిరూపమును ధరించెను. ఎండకాలము పగటిపూట పెనుగాలివలె సుడిగాలి తిరుగుచు వచ్చునే దానినే పిల్లలు భూతమనుచుందురు. వాడట్లయ్యెను. శ్రీకృష్ణచంద్రుడుకూర్చుండియుండగా నాతని నెత్తి యాకాశమునకు గొని పోయెను. ఆ పెనుగాలికి వ్రజమందలి చాలవృక్షములు విరిగి పోయెను. కప్ప లెగిరి పోయెను.

వ్రజమండలమంతయు దుమ్ము నిండిపోయెను. ఇండ్లలో ధూళి నిండిపోయెను. అందరును తమతమ కన్నులను మూసుకొనిరి. ముఖములందును, చెవులందును, వెండ్రుకలందును, వస్త్రములన్నిటి యందును, శరీరమందును ధూళి నిండిపోయెను. గాలియొక్క చివ్వురివ్వును శబ్దము దశదిశలందు నను నిండిపోయెను. గోప, గోపీజనమును, గోవులును, నీ భయంకరమగు పెనుగాలికి, తుపానుకు, సుడిగాలికి భయభీతులైరి. రెండుగడియలు వ్రజమంతటను సర్వత్ర ధూళి కప్పివేసెను. ఘోరాంధకారము వ్యాపించెను. కాని తల్లికి శాంతియెక్కడిది? ఈ పెనుగాలిలోను నామెపరు వెత్తుకొని బయటకు

వచ్చెను. చూడగా నచ్చట పిల్లవాడు లేడు. ఆమె మిక్కిలి భయపడెను. మరలమరల లోపలికిపోయి బయటకు వచ్చుచుండెను. అటుపోవును. ఇటువచ్చును. ఆమె యేమియును నిరయింపజాలకుండెను. దాసీలును, ఇతర గోపికలును కన్నులను మూసుకొని నిలుచుండిరి. సుడిగాలియైన తణావర్తుడు రేపిన ధూళివలనను నిసుకవలనను తనవారెవరో పరాయివారెవరో కనుగొన జాలనట్లుగా నుద్విగ్నులైరి. వారా తీక్షణ వాయువు వలనను, భయంకరమగు ధూళివలనను నాత్మవిస్మృతినిఁ జెంది నిలుచుండిరి.

తల్లియొక్క హృదయము దడదడ కొట్టుకొనసాగెను. ఆమె యనిష్టమేమోనని మిక్కిలి భయభీతయై యుండెను. పిచ్చిదానివలె తల వితియబోసుకొని అటునిటు పరువిడుచుండెను. ఆమె నెవ్వరును చూచుటలేదు. కాని ఆమె చప్పుట్లు కొట్టుకొనుచు పిల్లవానిని పిలుచుచుండెను. ఆమె మాటిమాటి కిట్లనుకొనుచుండెను. “అయ్యో! నేనిప్పుడే నీని నిచ్చట కూర్చుండబెట్టి పోతినమ్మా! ఎచ్చటికి పోయినాడో! ఎచ్చటి కయినా కొట్టుకొని పోలేడుకదా! ఎగిరి పోయెనను సంగతి జాపకమునకు రాగానే ఆమెకు శోకముచే హృదయ ముప్పొంగుచుండెను. కన్నులనెంట నీరప్రయత్నముగ ప్రవహించుచుండెను. పుత్రుని జాడ తెలియక పోవుటచే నామె అత్యంత విహ్వల యయ్యెను. శోకము నందు మనోహర మూర్తిని జ్ఞాపకముచేసుకొని ఆమె పెద్దగ నేడ్వనారంభించెను. క్రొత్తగా నీనిన యావు తన లేదూడకొరకెట్లు వ్యాకులయై కొట్టుకొనునో అంతకంటె నింక నెక్కువగా యశోద కొట్టుకొనసాగెను. ఆమె యేడ్చియేడ్చి స్పృహతప్పి నేలపై పడి

పోయెను. ఎవ్వరును నామె కరుణాక్రందనమును వినువాడు లేక పోయిరి.

కొంచెము సేపటికి సుడిగాలి శాంతింపఁగానే ధూళి కొంచెము తగ్గెను. అప్పడితర గోపికలు యశోద యొక్క కరుణాక్రందన మర్థాంతికధ్వనిని వినెను. దానిని విని వెంటనే అచ్చటికి చాలమంది గోపికలు వచ్చిరి. యశోదాంకమునందు గాని ఆదగ్గరలోగాని పిల్లవాడు కనబడకపోగానే వారందరు లోలోన సత్యంత దుఃఖసంతాపములను చెందుచు తల్లియొక్క స్వరమునందు తమస్వరమును గూడ కలిపి కన్నులనుండి అశ్రు ధారలను ప్రవహింపజేయుచు నుచ్చస్వరమున విలపింపసాగిరి. గోపికల రోదనమును విని సావడులనుండి గోపకులును పరువిడి వచ్చిరి. వారందరును శ్రీకృష్ణుని గాంచక మిక్కిలి దుఃఖించిరి.

ఇచ్చట కృష్ణుని తృతావర్తము లేవదీసికొని పోయెను. మొదట భగవాను డాతనితో తిరిగెను. దుమ్ము ధూసరింతయు తగ్గిపోయెను. గోపిక లెవరో, పెరు గెచ్చట నుంచబడినదో, వెన్న నెచ్చట దాచెదరో, ఎవరింట నెన్నియుట్లు ప్రేలాడగట్ట బడినవియు నన్నియును కనబడుచుండెను. కృష్ణునకు ఆకాశ మున కెగురుటలో మిక్కిలి ఆనందము కలుగుచుండెను. అమాయకపు పిల్లవాడుగా నుండినాడుకదా! పిల్లల కల్ల బిల్లిని తిప్పిన చాలానందము. భగవానున కంతయును తిరిగిరావల యునని కోరికకాని తల్లియొక్క కరుణాక్రందనమును వినఁగానే ఆతని నవనీత సదృశమగు హృదయము కరుగసాగెను. ఇతరు లకు కష్టమునుకలిగించిన ఆనంద మేమియానందము. నాకొ ఁకు వ్రజవాసులుందరును మిక్కిలి వ్యాకులమును జెంది

యున్నారు. ఇట్లాలోచించుకొని కృష్ణుడు పైననే భారమును పెంచెను. ఇప్పుడనుకూడాతని మోయజాలక పోవుచుండెను. తృణావర్తుని నరములు నడలిపోయెను. ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుని జంపుట అటుంచి తనప్రాణములు దక్కుటయే కష్టమయ్యెను. ఆతడిటనుకొనెను. “కంసుడు వరదను బోయినను వాని మృత్యువు పొయ్యిలోబడినలు నాప్రాణము దక్కినచాలును. బ్రదికియుండిన బలుసాకు నేరుకొని తినవచ్చును. ఆతడుశ్రీకృష్ణునివదలివేయుదమనుకొనుచుండెను. కాని శ్రీకృష్ణుడాతని నెట్లు వదలునుఆతడు పట్టుకొనినవానిని వదలుట యెరుగడు. పొరపాటుననీతని పట్టుకొన్నను నీతడు గట్టిగా మెడను పట్టుకొనెను. విడువక గట్టిగ పట్టుకొనును. చలికాలునుందు గంగయందుబ్రతికిన నెలుగులు కొట్టుకొని పోవుచుండును. ఏసాధువైననుభ్రమవశమున గంబళమని దానినిపట్టుకొనెనా, అదియును సాధువును గట్టిగా బట్టుకొనును. ఇప్పుడు సాధువు కంబళి సంగతి నట్లుంచి, ప్రాణములను గాపాడుకొనుటకుఁ బ్రయత్నించును. ఒకడిట్లనెను. — “కంబళమును వదలుము” ఆతడిట్లనెను: నేనెంతగానో వదలుకొన్నాను కాని కంబళము నన్ను వదలుటలేదు. “తృణావర్తనకిట్టిసితియో కలిగెను. ఆతడు శ్యామునివదలదలచెను. కాని శ్యాముడాతనికంఠమును గట్టిగా కరచి పట్టుకొనెను. ఈతడు విచిత్రబాలుకుడని ఆత డసమంజ సములో పడిపోయెను.

ఆతడు తన శక్తినంతయును ధారపోసెను. కాని శక్తి మంతుని సమ్ముఖమున వీని శక్తి యేమి పని చేయఁగలదు? అతని గళము పిసుక బడుచుండెను. హుక్కుహుక్కునితోప్ప

నారంభించెను. గ్రుడ్లువెళ్ళుకొని వచ్చెను. శ్వాసఆగిపోవుటచే నాతడు నిశ్శేష్ఠుడయ్యెను. వాని వాక్కాగి పోయెను. ప్రాణ హీను డగుటచే నా విచిత్ర బాలకునితోఁ గూడధధక్కని ఒక పెద్ద తొత్తిపైఁ బడెను. పడఁగానే ఆరాయి పిండిపిండి యయ్యెను. శ్రీకృష్ణుఁడు సరిగా గోపికలు విలపించుచోటుననే తల్లి నోదార్పుచుండ నచ్చటనే వానితోఁ బడెను. ఆకాశమున కెగిరిన పర్వతము పడినట్లును, శినబాణములచేఁ ద్రిపురములలో నేనియో పడినట్లును. లేక ఒక విమానము ఇంధనమై పోవుటచే బడిపోయినట్లును, ఇంద్రుని వజ్రఘాతముచేగిరికూలినట్లును నా యసురుఁడు పిల్లవానితో శిలాఖండముల మీఁదఁబడెను. దాని మీఁదఁ బడఁగానే ఆతని సమస్తానయనములు ఖండఖండము లయ్యెను. గోపికలత్యంత విస్మయములతోఁ జూచుచుండఁగా శ్రీకృష్ణుఁడు వానిపైఁ బడి నవ్వుచుండెను. తన రెండుచేతుల నాడించుచుండెను.

పిల్లవాని జూడగనే గోపికలు పరువిడిరి. వారు రాక్షసుని గాంచి భయపడలేదు. ఆతని వికరాశముఖమును జూడనే లేదు. వారు వెంటనే దుముకి శ్రీకృష్ణుని లేవనెత్తుకొనినచ్చి తల్లివడితోఁ బరుండఁ బెట్టిరి. తన ప్రియ పుత్రుని యొక్క సుఖద స్పర్శ తగులఁగనే తల్లికి తెలివి వచ్చెను. నవ్వుచున్న పుత్రుని ముఖమును గాంచగనే తల్లియొక్క రోమములు నిక్క బొడిచెను. గోపగోపీ జనముల యొక్క హర్షమునకు నేటిలేక పోయెను. వారు తమలో తాము యిట్లనుకొన సాగిరి. “ఎంతటి ఆశ్చర్య విషయము. పిల్లవాని కేమాత మును దెబ్బతగులలేదు. ఈ యసురుడే పిల్లవాని నెత్తుకొని పోయినాడని తోచుచున్నది.”

అంత ఇంకొకరు క యిట్లనెను;- “ఈ దుష్టుడే తీసు
కొని పోయినాడు. తీసుకొనిపోయి దాని ఫలము ననుభ
వించినాడు. లోకోక్తి కలదు. ఇతరుల కొరకు గుంటను
దనకొరకు బావి సిద్ధముగా నుండునని-

క | రక్షణము లేక సాధుడు
రక్షితుడగు సముతజేసి రాయుడులందున్
రక్షణములు వేయిగలిగిన
శిక్షితుడగు ఖలుడు పాపచిత్తుండగుటన్॥

అను పురాణ సామెత గలదు.”

ఇంకొక తె యిట్లనెను;- “ఇంతమంది రాక్షసులీ వ్రజ
మున కెచ్చటనుండి వచ్చిరి? ఏబాలకుని బ్రహరింపరు. శ్రీకృష్ణు
నకే అన్ని దెబ్బలును వచ్చుచున్న వేమిటి?”

అంత నింకొక తె యిట్లనెను:- “వీరందఱును జావ వలసి
యున్నారు. మన శ్యాముని చేతిలో నేదియో తూ మంత్ర
మున్నట్లున్నది. ఈతడే రాక్షసుని దాకిన నాతడు చచ్చి
తనకుదానే క్రిందబడిపోవును.”

సూతుడిట్లనెను:- “మునులారా! పిల్లవాడు సకుశల
ముగ నుండుటను గాంచి కన్నులనీరు నింపుచు నందుడిట్ల
నెను;- “మనము పూర్వజన్మమున నేమి తప మొనర్చితిమో
లేక విధి పూర్వకముగ విష్ణుభగవానుని బూజించితిమేమో
లేక యిష్టాపూర్తాది కర్మ, దాన, దయాది సత్కర్మలేమైన
జేసితిమేమో. దాని ఫలస్వరూపముగ పౌభాగ్యవశమున దన
స్వజనుల నానంద పరచుటకై మృత్యుముఖమునఁ బడిన
మన పిల్లవాడు సకుశలముగఁ దిరిగి వచ్చినాడు.” ఈవిధముగ

ననేక విధములఁ దనుభౌగ్యములను బ్రశంసించుచు వారు వసు
దేవుని మాటను సమర్థించుచు నాతని యోగియనియు, సిద్ధు
డనియు ఋషియనియు, జెప్పకొనుచుండిరి. తరువాత తల్లికి
దన యద్భుతైశ్వర్యమును గృష్ణుడు చూపించిన కథను మీకు
ముందు జెప్పెదను. మీరు సావధానులరు కండు.”



తల్లికి విశ్వరూపదర్శనము

యల్లని నగవుతో నావలించిన బాలు,
 వదన గహ్వరమున వారినిధులు
 దిశలు భూమియు వనద్వీపశైలంబులు,
 నేకులు గాలియు నినుడు శశియు

ఆ|| దహనుడాకసంబు దారలు గ్రహములు
 నఖిల లోకములు జరాచరంబు
 లైన భూతగణము లన్నియు నుండుటఁ
 జూచి కన్ను మోడ్చి చోద్యపడియె ”

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

పరమపురుషుడు భక్తవశుడని శాస్త్రకారులు మాటి
 మాటికిని జెప్పచుందురు. అతని భక్తులెట్లాడించిన నట్లాడును.
 భక్తులొకనిఁ బుత్రునిగా నొనర్చుకొని పాలను ద్రాగఁ
 గోరుచో, ముద్దుబెట్టుకొనఁ గోరుచో నాతడు పసిపాపఁడై
 తనకుదాను రెండుచేతులతో స్తనములను బట్టుకొని చుబుకు
 మని పాలను ద్రాగును. ముద్దుబెట్టుకొనఁ దలచినఁ దన ముఖ
 మును నామె ముఖమున కందించును. భక్తుడాతనిని మిత్రుని
 గను జేసికొనినచో నాతడు తనబాహువుల నాతని బాహువుల
 మీద వైచుకొని ప్రేమతో నాడుకొనును. అనుచుండగును.
 భక్తులొకనిని పతిగా చేసికొనదలచినచో నాతడు మూర్తి
 భవించిన రసమె వారిముఖావరణమును దొలిగించి సరసతలో
 వారినిముంచి జేల్పును. భక్తులు తనకు దాసులై ఆతని సేవలో
 సమగ్నులగుచో వారికి సేవాభాగ్యము నొసఁగి వారి సేవలను
 స్వీకరించును. భగవంతుడు భక్తాధీనుడు. ఆతడు భక్తుల
 కమ్ముడుపోవును. ఇది ఆతని భక్తవత్సలత.

సూతుఁడెట్లనెను:- “ మునులారా ! ఒక దినమున యశోద పిలవానిని ఒడిలో గూర్చుండ బెట్టుకొని అన్నమును బెట్టుచుండెను. తల్లియొక్క హారమునకు మేరలేకుండెను. ఆమె వాత్సల్య స్నేహములు పూర్ణమనాటి సాగరమువలె నుప్పొంగు చుండెను. ఆమెయొక్క బృహత్ స్తనముల నుండి పాలు వానికవియే స్రవించుచుండెను. పుత్రుని ముఖమును, మందహాసమును, మనోహర మగు మాధుర్యమును బాస మొనర్చుచు మాతకుఁ దనివితీరుటలేదు. అప్పుడప్పు డాతని వినీల కుంతలములను దనకోమలాంగుళులతో నిమిరుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు చక్కిలిగింతలుబెట్టి ఆతని నవ్వింపుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు పైకెగుర వేయుచుండెను. ఒక్కొక్కప్పుడు కిచకిచమని కౌగలించుకొనును. ఒక్కొక్కప్పుడు ముఖమును ముద్దుపెట్టుకొనుచు నాతనిలేత బుగ్గలను కందునట్లొనర్చును. ఇంకొకప్పుడు రెండు చేతులతో నూగించును.

భగవానుఁడు మిక్కిలి నిమగ్నుడయ్యెను. అఖిల బ్రహ్మాండములును నాబాజ్జలో నున్నవి. మాతల్లి నన్ను పసిపాపనిగా భావించుచున్నది. ఈమెకుఁ గొంచెముగఁ జమత్కారమును జూపించ నలయుననుకొనెను. ఆ సమయమున బాలకృష్ణునకు ఆవలింత వచ్చెటను? ఆతఁడు దానిని దెప్పించు కొనెను. తన కుమారున కావలింత వచ్చినదని తల్లి యనుకొనెను. ఈ ఆవలింత ఒకరాక్షసి. ఇది వచ్చినపుడొక చిటికెను వేయనలయును. చిటికె ధ్వనిని వినఁగానే పారి పోవును. ఆవలింత రాగానే యెవరుచిటికెను వేయరోవారి నది పట్టును. కావునఁ దన స్వజనులకు, బంధుబాంధవులకును

గురువులకును, రాజులకును నావలీంతలు వచ్చినచోఁ దన హితైషులకు, చిటికెలను. నేయవలయును. అందువలన యశోద కృష్ణునిఁ జూచి చిటికెను వెచ్చెను. ఇప్పుడు శ్యాముడూర కుండ లేదు. అసలే క్రీడాప్రియుఁడు కావున నాతఁడిట్లను కొనెను; - “నాబాజ్జుల బ్రహ్మాండము లన్నియును గలవనియు వాని నన్నిటిని నేనే రక్షించు చున్నాననియు, నాకనిష్ట మెవరు చేయగలరనియు నేనిప్పుడు మాతల్లికి జూపింతును” ఆతని యుద్దేశ్యము తల్లి కైశ్వర్యమును జూపించుటకుకాదు. పరమ వాత్సల్య మయయగు తల్లిమీఁద నీ విశ్వరూపదర్శన మేమి ప్రభావము బడునో, ఈమె వాత్సల్యమందు న్యూనత వచ్చునేమో చూతమని యీవినోదమును జేయఁదలఁచెను. అందువలన నాతఁడు నోటినిఁ దెఱచు కొనియే యుండెను. తల్లి భగవానుని తెఱచిన నోటిని జూడఁగా దానిలో ననంతాకాశము, అంతరిక్షము. అసంఖ్యాకములగు జ్యోతి ర్మండలములు, దిశలు, అగణిత సూర్యులు, చంద్రుఁడు, ద్వీప ములు, పర్వతములు, నదీనదములు, వనములు, అగ్ని, వాయువు, పృథివి, అసంఖ్యాకములగు స్థావర జంగమప్రాణులు ఇనన్నియును సుఖముగ నినసించుచుండెను. అకస్మాత్తుగా దన పుత్రుని నోట నిట్టివి చూచి తల్లి భయపడెను. ఆమె భూత్రపేతముల భయము కలిగెను. మాబాలుని ముఖమున నిట్టి మాయ గారడీ, తమాషా కనబడుచున్న దేమి? కోమ లాంగి యగు తల్లి భయముచే గడగడ వణుకు చుండెను. మృగి వలె నున్న ఆమె నేత్రములు భయకారణమున మూత బడిపోయెను. భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు తన తల్లి యీ విధముగ భయభీత యగుటను గాంచి నవ్వెను. ఆతడునోరును

మూను కొనెను. మరల నావలించెను. తల్లి చిటికె నెచ్చెను భక్త వత్సలుడగు భగవానుడు కొగలించుకొనెను. మరల బాలకొరకై యేడ్చుదొడంగెను. తల్లి పాలిచ్చెను. ఆమె విషయమును మరచిపోయి మరలఁ దన పిల్లవాని ముఖమును ముద్దు పెట్టుకొని ప్రేమించుచుండెను. భగవానుఁ డెంతటి భక్తవత్సలుఁడు? తన భక్తుల కొరకును, నాశ్రితుల కొరకును నాతఁడు సమసమును జేయఁగలఁడు. భక్తుల మనస్సులలో నుండుటకే ఆతఁడు క్రీడలొనర్చు చుండును. భిష్మపితామహుని రథపు ఇరుసును తీసికొని చంప పరువిడెను. భగవానుడు తనకొర కస్త్రుగ్రహణము చేయనను ప్రతిజ్ఞనొనర్చి యును భంగపరచుచున్నాడే అని అర్జునుడు కృతజ్ఞతాభారమున నలిగిపోవుచుండెను. కాని వాస్తవమున నాతఁడు భీష్ముని ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చుటకై యీనాటకము నాడెను. భగవంతుని యొక్క భక్తవత్సలత విషయమును, ఆవలించినచిటిక వేయుట మీదను నాకొక దృష్టాంతము జ్ఞాపకమునకు వచ్చినది. మునులారా! మీయాజ్ఞ అయినచో భగవానుడు తనభక్తులకు వారి యిచ్చానుసారముగ సేవాసుయోగము నెట్లు ప్రసాదించునో మీకు చెప్పెదను. ”

శౌనకుడిట్ల నెను :- “సూతా! దృష్టాంతము నవశ్యము చెప్పనలయును. దృష్టాంతముచే విషయము స్పష్టమగును. దృష్టాంత ముండినచో పిన్నలకును, పెద్దలకును, స్త్రీలకును పురుషులకు నందరకును జ్ఞాపకమునకు వచ్చును. విషయము బాగుగ దెలియును. ”

సూతుఁడిట్లుల నెను :- “ అయితే వినుడు స్వామీ!

ఇది త్రేతాయుగము నాటి కథ. రఘుకులమండనుడును, మైథిలి జీవనధనమును, భక్తవత్సలుడగు భగవానుడు రావణుని చంపి అయోధ్యాపురమున రాజ్యాభిషిక్తుడైనప్పుడు, రాజ్యాభిషేకమయిన తరువాత సుగ్రీవ, విభీషణాంగద, నల, నీలులను, మిగిలిన ఋక్షవానరులను భగవానుడు వీడ్కొలిపినమీద కేవలము హనుమంతుడొక్కడే సేవకై నిలచిపోయెను. ఇప్పుడు పృథివియందు శత్రువులెవరును లేరు. రాక్షసుల ఉపద్రవమును లేదు. మొట్టమొదట హనుమంతుడు యుద్ధమందే లగ్నమై యుండెను. ఇప్పుడాతనికి భగవత్సేవఒక్కటి మాత్రమే మిగిలి పోయెను. ఆతని కమి పరాక్రమ ముండెడిది. అద్భుత సామర్థ్యముండెడిది. భగవానుని సంకేతమును తెలిసికొని మనోవేగముకంటె నెక్కుడు వేగమున పోయి పనిని చేసుకొని వచ్చెడివాడు. అంత నిరంతరము సేవలో మునిగియుండెడివాడు భరతునకును, లక్ష్మణునకును, శత్రుఘ్నునకును నింతయెందులకు? మహారాణియగు జానకికిని సేవ మిగిలెడిది కాదు. ఇంక నన్యసేవకులమాట చెప్పవేల? ”

సేవకులయొక్క సంపూర్ణ సేవయందెవడైన నధికారము వహించినచో వారికా సేవకుని యెడల నసూయ జనించుచుండును. స్వాభావికముగ పక్షపాతముండు నీసేవకుని ఎడల దీనివలన రామానుజులకును, జానకికిని మిక్కిలి చింత కలుగుచుండెను. వీరందరును కలిసి ఏకాంతమున గోష్ఠిని గావించిరి.

లక్ష్మణుడిట్ల నెను:- “చూడుడు. వనమందు సేవనంతను నేను జేసెడు వాడను. ఇప్పుడికొంతి సమస్తసేవయందు స్వయముగ నధికారమును దీసికొనినాడు. వీని నెఱుగనను సేవనుండి తొలిగించవలయును.”

భగతుడు చాల సరళుడు. ఆతడు భగవానునివైపు కన్నెత్తియును గాంచడు. ఇతఁడెవ్వరితోనైన విరోధించుట యెఱుంగనే యెఱుంగడు. ఆతఁడిట్ల నెను:- “సోదరా ! ఎవరి సిద్ధాంతమును బ్రత్యక్షముగ ఖండింపకుము. తన పక్షమును మండన మొనర్చుటయును, దానిని విశ్వాసముతో నాచరించుటయును — వీనిలోనే పరపక్ష ఖండనమున్నది. నీవు హనుమంతుని సేవనుండి తొలిగింపకుము. స్వయముగ ననుసరించు సంబాళింపుము. భగవంతుని అంగీకారమును బొందుము. నీవు సేవిండుట కారంభించినచో హనుమంతుడు తనకుఁ దానే సేవారహితుడు కాగలడు.”

ఈ యాలోచన నందరు నంగీకరించిరి. అరుణోదయము నుండి మరల సరుణోదయము వరకును గల అత్యంతాల్పకార్యమును గూడ వారు పంచుకొనిరి. ప్రాతఃకాలమున లేచి పాదుకలుంచువారెవరో, జలము నిచ్చువారెవరో, ఎవరు లేపెదరో, శౌచమున కెవరు జలము నిచ్చెదరో, మృత్తిక నెవరు తెచ్చెదరో, పాత్రను గడుగున దెవరో, దంతకాష్ఠమును దెచ్చున దెవరో, నలుగురిండిచి, అంగరాగము నెవరు తెచ్చెదరో, స్నానము చేయించుట, ఆసన మేర్పరుచుట, భోజనమును జేయించుట, వాహనమును దెచ్చుట, ఆకులు, ఏలకులు, ఛత్ర చామరములు మొదలగునవెన్ని సేవలు కలనో అన్నిటిని బంచుకొనిరి. చాల ఆలోచించి అతిచిన్న సేవలను గూడ వ్రాసుకొనిరి. హనుమంతుని కొక్కటియైనను వదలలేదు. వ్రాసి లక్ష్మణుఁడిట్ల నెను:- “దీనికి భగవానుని అంగీకారము కావలయును.”

భరతుఁ డిట్ల నెను:- “దీనిని భగవానుని సమ్ముఖమునఁ బెట్టున దెవరు ? నాకు మాత్రము సాహసము లేదు. నేనెన్నడును నాతని యెదుట మాటలాడనైన మాటలాడ లేదు. అతని ముందు పడని సేవలను నేను గ్రహించెదను.”

అంత లక్ష్మణుఁ డిట్ల నెను:- “భగవానుని సమ్ముఖమునకు దీనిని నేనును గొనిపోను.”

జానకీ దేవి యిట్ల నెను:- “మీరలెందులకుఁ జింతించెదరు. భగవానుని సమ్ముఖమున నేను దీని నుంచెదను. సమ్ముఖమున నుంచుటయే కాదు. దీనిని వారిచే నంగీకరింపఁ జేసెదను.” అందరును సంతోషమును బ్రకటించుచు నిట్లనిరి:- “తల్లీ! ఇది బాగున్నది. మీకు మేమందరమండగా నుందుము. మీ మాటను భగవానుఁడు కాదనలేడు.”

సభ సమాప్తమైనది. రాజసభ కూడినపుడు జానకీ దేవి యీ చిట్టాను భగవానుని సమ్ముఖమున నుంచెను. భగవానుడు నవ్వి “యిదేమి” యనెను.

సీతాదేవి యిట్ల నెను:- “మాకు సేవకు అవకాశము చిక్కుటలేదు. అందువలన నందరమును నాయీ సేవలను బంచుకొన్నాము. కేవలము మీ యంగీకారమే తరువాయి.”

భగవంతుఁ డందర సేవలను జదువుకొనెను. ఆయన కందరవిషయమును దెలియును. వీరందరును హనుమంతుని సేవానంచితు నొనర్పవలయు ననుకొనిరని తెలిసికొనెను. వీరు సూటిగాఁ జెప్పక తలక్రిందులుగ ద్రావిడప్రాణాయామమువలెఁ జెప్పుచున్నారు. కాని యెట్లు కాదనుట ? వీరును భక్తులే. ఆశ్రితులే. ఆశ్రితుల మనస్సులను గట్టపెట్టుట దయాళుఁడును దీన

బంధువునగు రామునకుఁ దెలియనే తెలియదు. ఏ యభ్యంతరమును బెట్టక రాముఁడు తన రాజముద్రను వైచెను. సంతకమొసర్చెను. అంగీకార మొసంగెను. అందరకును మిక్కిలి యానందము కలిగెను.

కాత్తికశుద్ధ పాడ్యమినుండి ఇది శాశ్వతముగ జరుగవలయునని నిశ్చయమయ్యెను. చతుర్దశీ, అమావాస్య లందందరును దమ తమ సేవలను గుర్తుపెట్టుకొనిరి. త్రయోదశినాఁడంగీకారము వచ్చెను. చతుర్దశినాఁడు హనుమంతుని జన్మదినము. ఆతఁడు మిక్కిలి యుత్సాహముతో భగవత్సేవకొరకు వచ్చెను. ఆతఁడు పాదుకల నెత్తెను. నీతాదేవి యిటులనెను:- “హనుమంతా ! పాదుకల మీఁద జేతినిఁ బెట్టుకుము. అది నా సేవ.” హనుమంతుఁడు తల్లి యాజ నెట్లు తిరస్కరింపఁగలడు ? మెదలకుండెను. ఛత్రమును దీసెను. భరతుఁ డిటులనెను;- “ఇది నా సేవ.” హనుమంతుఁడు నేఁడు చకితుఁడయ్యెను. అన్ని సేవలను వీరే పంచుకొనినారే? యని ఆతఁడిటులనెను:- “అయ్యా! నా సేవ యేమి ?”

సవ్యచు లక్ష్మణుడిటులనెను;- “మాకు కాఁగా మిగిలిన సేవ నీది.”

హనుమంతుఁడుఁ డిట్లనెను:- చూపుఁడు నాకు సమస్త సేవల సూచికను. వెంటనే లక్ష్మణుఁడు సూచికనుజూపించెను. హనుమంతుఁడు చాలమాగు మొదటనుండి చివరవఱకు చదివెను. దానిలో నేసేవయును మిగిలినది లేదు. ఆతఁడిట్లనెను:- “ ఇందులో నా సేవ యేమియును లేదు ”

నీతాదేవి నవ్వి యిట్లనెను:- “ నీవా సమయమున

లేకపోయితివి కదా! ఇప్పుడు సేవలన్నిటిని స్వీకరించుటయ నె పోయినది. మహారాజు ముద్రను బడినది. ఇప్పుడ నీకేదైన సేవ కనబడిన నీవే తీసుకొనుము.

హనుమంతుడు జ్ఞానులలో నగ్రగణ్యుడు. ఆలోచించి యిట్లనెను;— “ సరే! భగవానునకు ఆవలింత వచ్చినపుడు చిట్ట కెను వేయుసేవ యెవరిది ?

ఇది విని అందరును నవ్విరి. భగవానుడు కూడ ఊర కుండఁ జాలక పోయెను. ఆతడును నన్నెను. నవ్వుచు నవ్వుచు నీతాదేవి యిట్లనెను;— “ చిటికెలు వేయుసేవ నీది. పొమ్ము నేటినుండి నీవు చిటికెల వాడవైతివి ” హనుమంతుడు గంభీ రుడై యిట్లనెను;— “ నేనింకేమియును గోరను. మీయంద రును నిర్ణయించుకొని వ్రాసికొని నప్పుడు నాది మాత్రము వ్రాయనక్కరలేదా? మహారాజు ముద్రకూడ పడవలయునా.

భరతుడు వ్రాయఁగా, భగవానుఁ డందరసేవల నంగీ కరింపవలయును గావున నాతఁడు దానిమీఁద ముద్రనువైచి సంతక మొనర్చెను. హనుమంతుడు చేతులను జోడించుకొని వెంటనే భగవంతుని ముఖసమ్ముఖమున నిలువబడెను. భరతుఁ డిట్లనెను;— “హనుమంతుడు కొంచెము వెనుకఁగా నిలు చుండవలెను. మేము సేయుట యెట్లు ?

హనుమంతుడు దృఢతాస్వరమున నిట్లనెను;— “మహా రాజా ! అందరును వారివారి సేవలొనర్చు వలయును. నాసేవ ముఖసేవ. ఆవలింత నోటినుండియే వచ్చును. భగవంతునకు స్నాన, భోజన, విహారములు మొదలగునవి నియతములై యున్నవి. ఆవలింత కేసమయమును లేదు. ఆవలింత యెప్పుడు

వచ్చునో యెవరికి తెలియును? కావున నేను నోటినే చూచు చుండవలయును ?

ఇదివిని అందరును జకితులైరి. ఈతడు మంచి సేవను కైకొనినాడు. మనమితనిని సేవచేయనీయ గూడదు. భగవానుడు సభముగించి సభనుండి లేచి బయలు దేరగనే ఆతని ముఖము వైపునకు జూచుచు వెనుకగ నడుచుచుండెను. అందరును నవ్వుచుండిరి. కాని సేవకులు సేవా సమ్మతిమున నెవరి నవ్వులను లక్ష్యపెట్టరు. భగవానుడు రథము మీద గూర్చుండగనే సారథివెనుక వెనుదిరిగి హనుమంతుడును గూర్చుండెను. భగవానుడు బంతినాడుచుండిన నాతని ముఖమును జూచుచు ముందుముందుగా బరువెత్తుచుండును. అందరిటులనిరి:- “ పెద్ద చిక్కువచ్చినదే. అస్తు. ఏదో విధముగ సాయంకాల మయ్యెను. భగవానుడు మహాలులోనికి బోయెను. ఆహారమును గొనునపుడు తల్లియగు గౌసల్య సమ్మతిమున గూర్చుండెను.

గౌసల్య ప్రేమతో నిటులనెను :- “ వత్సా ! ఆంజనేయా ! నీవును బ్రసాదమును గ్రహింపుము.

హనుమంతుఁ డిటులనెను :- “ అమ్మా ఇప్పుడు నే నిదినరకు భగవానునకు తరువాత గొనునట్లు కైకొన జాలను. నాచేతికి రెండుమూడు ఫలములు నొసంగుము తినుచుందును. భగవంతుని ముఖమును చూచుచుందును. అట్లచేయకున్నచో నాసేవలో నేను దప్పచేసిన వాడనగుదును. తల్లినవ్వి, ఆతడ డిగిన భోజనమునే యొసంగెను. భగవంతుని యొక్క ముఖమును జూచుచు నాతడు వానిని నోటనేకొనెను. భగవా

నుడు పుక్కిలించి యుమియబోగా నాతండును ముందుముందు పోయెను. సీతాదేవి 'నీవేదురుగ నడ్డము వచ్చెదవు. తొలఁగవేమి ?

అధికారస్వరమున హనుమంతుఁ డిట్లనెను;- “ ఎట్లు తొలఁగుదును? నేను నాసేవలో సావధానముగ నుండవలయును. మీరు మీసేవను జేసికొనుడు. నేను నాసేవను చేసుకొందును.

జానకి నవ్వెను. ఏమిచేయగలదు. భగవానుఁడు భోజన మొనర్చి పైన చిత్రశాల కెక్కుచుండగా ముందు ముందుగా హనుమంతుడును నాతని ముఖము వైపునకు జూచుచు వెడలెను. చిత్రశాలలోనికి ముందుముందుగనే పోయెను. భగ “వానుడు శయ్యపైఁ బరుండఁగానే సీతాదేవి యిటులనెను:- నీవిప్పుడైన వదలెదవా? నాయనా! పొమ్ము. బయటకు పొమ్ము?

హనుమంతుడధికారస్వరమున గట్టిగ నిటులనెను:- “బయటకెట్లు పోవుదును? భగవంతునకు ఆనలెంత నచ్చినచోఁ జిటికెను వేయువారెవరు? నేనిచ్చటనే కూర్చుండి భగవంతుని ముఖమును జూచుచు కూర్చుండెదను. ”

జానకీదేవి నోటగుడ్డలను గ్రుక్కుకొనుచు నవ్వుచు నవ్వుచు నిటులనెను:- “ నీవు వట్టి ఆటవికుఁడవే. తల్లిదండ్రు లేకాంతమున నుండగా బుత్రుడచ్చటనుండగూడదు.

హనుమంతుఁడిట్లనెను;- “అది నేనెరుఁగుదును. దానిని నాకుఁ జెప్పనవసరములేదు. కాని రాత్రియందావలెంత వచ్చిన చిటికె వేయువారెవరు?”

జానకీదేవి యిట్లనెను;- “పొమ్మాపలకు. చిటిక నీకు బదులు నేను వేసెనను.

హనుమంతుడు ధృఢముగ నిట్లనెను:- “మీరెట్లు వేయుదురు? సేవలు పంచబడినపు డెవరి సేవను వారే చేయ వలయును. మీసేవను నేను దీసికొననప్పుడు నా సేవను మీ రేల హరించెదరు?”

జానకికి హనుమంతుడు గారాబుబిడ్డ ఆమె కాతని మీఁద నత్యంత వాత్సల్యము కలదు. ఆమె కసరుచు నవ్వుచు నవ్వుచు నిట్లనెను. “పో నీసేవను బయట చేయవలసినదే” అని పలికి ఆమె చేయి పట్టుకొని హనుమంతుని బయటకు నెట్టి లోపల గడియను వేసికొనెను.”

హనుమంతుడు మనస్సులో నిట్లనుకొనెను;- మంచిది నాకేమి? లోపల నుండినచో భగవానున కెప్పుడావలింత వచ్చిన నప్పుడు చిటికెను వేసి యుందును. ఇప్పుడు లోపల నెప్పుడావలించునో నాకు తెలియదాయెను. కావున రాత్రి యంతయును గూర్చుండి చిటికెలు వేయుచుండెదను. అని అనుకొని చిత్రశాల పైకెక్కి రెండుచేతుల తోడను జిటి కెలను వేయనారంభించెను. ఆత డఖండముగఁ జిటికెలను సాగించెను.

భగవానుడు భక్తవత్సలుడు. తన భక్తుఁ డావలింతల కొఱకై చిటికెలను వేయుచున్నాడని తెలిసికొని తానును నావలింపఁ దలఁచెను, ఎవరేభావముతో భజించెదరో నేను వారి నా భావముతో భజించెదనని నాప్రతిజ్ఞ. ఇంకేమున్నది భగవానున కావలింత పైన నావలింత రాసాగెను. పైన

నాతని కఖండ చిటికె తేట్లు జరుగుచున్నవో క్రింద భగవానుని కడ నఖండముగ నావలింతలు జరుగుచుండెను. నోరు మూత పడుట లేదు. మహారాజున కేమైనదని జానకీదేవి భయపడెను. భగవానుని యొక్క యీ దశను గాంచి ఆమె గడగడ వణక సాగెను. భయపడి తడబడపాటుతోఁ గ్రిందఁ గౌసల్యాదేవి కడకు వచ్చి యిట్లనెను:- అత్తాఅత్తా మీపెద్ద కుమారున కేమైనదో. నారు నోరును మూయుట లేదు.” ఇది విని తల్లి యున్నదున్నట్లు పరువిడి వచ్చెను. రాఘవుని యిట్టి స్థితినిఁ గాంచి ఆమె మిక్కిలి భయభీత యయ్యెను. ఆమె యిట్లనెను:- “అయ్యో! మాపిల్లవాని కేదో భూత మావేశించినట్లున్నది. లంకలోఁ జాలమంది రాక్షసులు చచ్చిరి. ఆ చచ్చినవారిలో నెవఁడైన బట్టినాఁడేమో! ఆమె వెంటనే భరత, లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులను బిలిచెను. తల్లి యేడ్వ నారంభించెను. భూతనాశకములగు నోషధులను, తాయెతులను, మూలికలను దెచ్చి శ్రీరాముని కంఠమునకు, జేతులకును గట్టెను. నెమలి యీఁకలను గాల్చెను. ఇంకేవో వస్తువులను దెమ్మనెను. మిరప కాయలను దిగదుడిచి నిప్పులో వైచెను. కుంపటిలో నిప్పును దూదిని వైచెను. దేని వలనను లాభము కలుగలేదు. అప్పుడామె లక్ష్మణునితో నిట్లనెను. నాయనా! ఎవరైన భూతోచ్ఛాటనము గావించు వానిని, తాంత్రికుని గాని పిలువుము. ఇది తప్పక భూత బాధె యుండవలయును. ఇది భక్తవత్సలతారూపమగు భయంకర భూత బాధ యని తల్లికి తెలియదు.

లక్ష్మణుఁ డిట్ల నెను:- “అమ్మా! భూతము లశుచిశరీరుల మీదకే వచ్చు చుండును. శ్రీరాఘవుడు నిత్యశుచి.

తల్లి గద్దించి యిట్ల నెను “ నీవన్నియు నిట్లే యను చుందువు. నీవిట్లు చెప్పియే మాఅబ్బాయిని రాక్షసులతో బోరించితివి. పొమ్ము. నీ వెవరినైనఁ దంత్రమంత్రములనెరిగిన వానిని బిలుచుకొని రమ్ము.”

లక్ష్మణుఁ డిట్ల నెను:- “నేను గురువుగారినిఁ బిలుచు కొని వచ్చెదను. వారెట్లు చెప్పిన నట్లు చేయుదుము.”

తల్లి శ్రీఘముగ నిట్ల నెను;- “ఆఁ ఆఁ సరే. పోయి రమ్ము. నీవు మంచిమాట చెప్పినావు. ఆతఁడు గాయత్రీ మంత్రమును బఠించి కుశలతో జలమును బ్రోక్షింప గలడు. భూత, ప్రేత బాధ యంతయును శాంతింపఁగలడు.”

లక్ష్మణుఁడు వెంటనే పోయెను. గురువును బిలుచు కొని వచ్చెను. శ్రీ రామఁడు నోరునుమూయకుండుటను గురువు చూచెను. ఆతఁడాతని శిరస్సుపైఁ జేతితో నిమిరి ప్రేనుతో నిట్ల నెను:- “రామభద్రా! ఏమిది? నీవు చేయు చున్న లీల యేమి?”

పరుండియే భగవానుఁడు గురుని పాదముల నంటి హఠాఁహఠాఁ అనసాగెను. వశిష్ఠుఁడు బిగ్గరగ నవ్వి ‘నేఁడేమి లీల నొనర్చుచున్నా’ వనెను.

తల్లి యేడ్వ నారంభించెను. గురుని పాదములను బట్టుకొని ఆమె యిట్ల నెను:- స్వామీ! పిల్లవాఁడు, అడవు లో నెన్నో భూత, ప్రేత, విశాచములను, రాక్షసు

లను గూడ యీతఁడు చంపినాఁడు. ఏదో భూతమో, ప్రేతమో, రాక్షసియో యీతని శరీరములోనికిఁ బ్రవేశించినది. మీరు గాయత్రీ మంత్రమును బఠింపుఁడు. కుశలతో జలమును బ్రోక్షింపుడు. కొంచెము విభూతిని పెట్టుఁడు. ఎవరినైనను మ్రొక్కుకొనుమనిన మ్రొక్కుకొందుము. దాన పుణ్యములను జేయించుడు. నాపిల్లవానికి బాగుచేయుము. నాయనా!

వశిష్ఠుఁడు నవ్వుచు నవ్వుచు నిటులనెను :- “ మహా రాణీ! భూతబాధల విషయము నాకు బాగుగా దెలియును. ఇది భూతబాధావిషయము కాదు. ”

తల్లి అత్యంతోత్సాహముతో నిట్లనెను :- “ అయితే యేమిది స్వామీ! ”

వశిష్ఠుడిటులనెను :- “ ఏభక్తునకో అపరాధము జరిగినది. ” అంత భరత లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులతో నిటులనెను :- మీరు నేడిమియును క్రొత్తవిషయమును నొనర్పలేదుకదా!”

లక్ష్మణు డిట్లనెను :- “ లేదు స్వామీ! కొత్తవిషయ మేమియును జరుగలేదు. ”

గురువిట్ల నెను :- “ మీరు హనుమంతు నేమియు ననలేదు కదా! ”

మధ్యలో జానకీదేవి యిటులనెను :- “ అవును స్వామీ! హనుమంతునియెడల నీ రన్యాయము నొనర్చినారు. ఆతని సేవనంతయును హరించిరి.

లోలోప ముగ్గురుతమ్ము లిటులనుకొనిరి.:- “ ఈమెయే

అంతయు నంగీకరింపజేసినది. అపరాధమంతయును మనమీదకు తోచుచున్నది. చిన్నవారికున్న బాధయే యిది. చిన్నవారగుటయే పాపము. చెప్పినను చివాటే. చెప్పకున్నను చివాటే. పెద్దవారేమి చేసినను జెల్లును. చిన్నవారు చేసినదంతయు నపరాధమే. కాని ఆమెముందేమందురు. అందరును మెదలకుండిరి.

గురువిటులనెను :- “ అయితే ఆతనికి సేవదొరుకలేదా?

జానకీదేవి ఇట్లనెను :- “ ఆతడు తనకు తానే ఆవలింత వచ్చినపుడు చిటికను వేయు సేవను దీసికొనెను. దానికి భగవాను డంగీకరించెను గూడ. ”

నవ్వి గురువిటులనెను :- “ భగవాను డంగీకరించినపు డాతడెప్పుడు చిటికలను వేసిన నప్పుడీత డావలించుచుండును. ఆతడెచ్చటనో చిటికలను వేయుచుండెనని తోచుచున్నది. ఆతడెచ్చట నున్నాడో వెదకుడు ”

ఇప్పుడు హనుమంతు సన్వేషించుచుండిరి. భరతుడు చూడగా చిత్రశాలమీద అఖండముగ చిటికెలధ్వని వినబడుచుండెను. వెంటనే ఆతడు పైకెక్కెను. చూడగా కన్నులను మూసుకొని హనుమంతుడు రెండుచేతులతో చిటికెలను వేయుచుండెను.

భరతు డిటులనెను :- “ ఆంజనేయా! ఆంజనేయా! ఏమిచేయుచున్నావు? రమ్ము. గురువుగారు పిలుచుచున్నారు.

కన్నులను మూసుకొనియే మారుతినందనుడిటులనెను. నాతో మాటలాడకుడు. నేను నాపనిలో నిమగ్నుడనై యున్నాను. ”

ఇది విని భరతుడు తిరిగివచ్చెను. లక్ష్మణుడు వెళ్ళెను. శత్రుఘ్నుడు వెడలెను. కాని ఆతడెవ్వరిని వినలేదు. అప్పుడు గురువు స్వయముగ వచ్చి యిటులనెను :- “ ఓయీ! ఆంజనేయా! నీవేమిది నాటకమాడుచున్నావు? ”

గురువును గాంచి అతడు కన్నులను తెరచి చిటికలను వేయుచునే ఆతని పాదముల నంటెను. గురువిటులనెను :- “ ఓయీ! చిటికల నాపుము. నీవు చిటికెల నాపునంతవరకు శ్రీరాముడు ఆవలించునే యుండును. ”

హనుమంతుడిటులనెను :- “ స్వామీ! భగవానుడు ఆవలించుచున్నంతవరకు నేను చిటికెల నాపను. అవి నాసేనకు వచ్చినవే. ”

ఇంతలోనే సీతాదేవి వచ్చి ఇటులనెను :- “ ఓయీ! మాయపరాధమును తుమింపుము. సేవలన్నియును నీకే వదలితిమి. నీవేది చేసినను మేము దానిలో జోక్యమును కలుగజేసికొనము. ” అనిపలికి ఆమె వానిని పట్టుకొని భగవానుని సమ్ముఖమునకు గొనిపోయెను. గురువు హనుమంతుని చేతిని పట్టుకొని శ్రీరాముని నోకును మూసెను. అందఱును చుట్టుకొని యుండుటను గాంచి భగవాను డిటులడిగెను :- మీరందరేల ఇచ్చట ప్రోగైతిరి? ”

నవ్వుచు గురువిటులనెను :- “ నీభక్తవత్సలతా లీలను చూచుటకు మేము వచ్చితిమి. ధన్యముప్రభూ! నీభక్తవత్సలత. హనుమంతుడే నీకు నిజమైన సేనకుడు. నీవే యీతనికి నిజమగు స్వామివి. ”

అంత భగవంతుడిటులనెను :- హనుమంతుని సేనకు

నేను మిక్కిలి సంతోషుడనైతిని. నేటినుండి నీవు ఆంజనేయా!
భక్తాగ్రగణ్యుడవైతివి. నీజన్మదివసమునకు మరునాడు దీపావళి
నాడెవరు నిన్ను నేతితో జేసిన బలీదాతో పూజించెదరో వారయెడల నేను సదా సంతోషుడ నగుదును. ”

సూతుఁడిటుల నెను :- “ మును లారా! ఆదినమునుండి

దీపావళి దినమున అందరును నేతిలాంగూలమును జేసి క్షీరా
న్నమును, పంచదారను కలిపి పిండివంటను జేసి ప్రతియింటను
లాంగూల పూజచేయుదురు. అది ఎవరునుగాదు. హను
మంతుడే. లంగూర్ సే లంగూర్ అయినది. నేటికిని నింటింట
నాతని పూజ జరుగును. కావున ఋషులారా ! భగవానుఁడు
గొప్ప భక్తవత్సలుఁడు. ఆతని నెవరేవిధముగ భజనచేయుదురో
ఆతఁడును నదేవిధముగ ఫలము నొసంగును. ఊరకపోదు.
భక్తులప్రతిష్ఠను బూర్తి కావించుటకై ఆతఁడు సమస్తమును
జేయఁగలఁడు. అఖిలబ్రహ్మాండముల కధినాయకుఁడగు వాఁడు
యశోదమ్మనడితో బాలకుడై పడియున్నాఁడు. ఈగలును
దోమలును నాతని క్రీయంగమున వ్రాలినను వాని నాతఁడు
తోలుకొనక యేడ్చియేడ్చి ఈగలును దోలుముమ్మా ! ”
యని ప్రార్థించును. చరాచరమయమగు విశ్వమున కాహార
ప్రదాన మొనర్చువాఁడు తల్లి చనుబాల కొరకై యేడ్చును.
చంకలోనికి బోవుటకు న్యాకులము చెందును. ఇట్టి భక్తవత్స
లుడగు భగవంతుని వదలి యేజీని యింకొకని శరణువేడునో,
అట్టివాఁడు కామధేనువు యొక్క నివ్యములును స్వాదిష్టములు
నగు క్షీరములను నీడి జల్లేడుపాల నాసించినట్లుండును. కల్ప
వృక్షచ్ఛాయనువీడి ఆముదపుచెట్టు నీడకు బరువైతి నట్లుండును.
గంగాజలమునువీడి యెండమావులలోని జలమునకై పరువీడి

నట్లుండును. ఇది నేనత్యంత సంతోషముగ భగవానుడు తల్లికి విశ్వరూపమును జూపించిన లీలను జెప్పితిని. ఇప్పుడు మీరింక నేమి వినదలచు చున్నారు ?”

శౌనకుఁడిటుల నెను;- “నూతా ! నీవు భగవానుని నామకరణలీలను జెప్పనే చెప్పలేదు. భగవానుడు సంవత్సర మీడు వాడయ్యెను. నామకరణము పదిదినముల తర్వాతనే జరుగును, గదా !”

విస్మయస్వరముతో నూతుఁడిటుల నెను. “స్వామీ ! లీలలయొక్క ఆవేశమున నేను మరచియే పోయితిని. నేను మరచుటయే కాదు. మా గురువగు శుకమహార్యును మరచి పోయినాడు. ఏమియును ఫరపాలేదు. పంచదారచిలుక నెటుఁ గొరికినను దీపియే. ఇక నేనిప్పుడు మీకు భగవానుని నామ కరణలీలను జెప్పెదను రండు. మీరు దత్తచిత్తులరై శ్రవణ మొనర్పుడు.”



రామశ్యాములనామకరణము

(౮౬౫)

శ్లో॥ గర్గః పురోహితో రాజన్! యదానాం సుమహాతపాః ।
వ్రజం జగామ నందస్య వసుదేవప్రచోదితః ॥

(శ్రీభాగ. ౧౦స్కం. ౭౮. ౧శ్లో.

న. అంత నొక్కనాఁడు వసుదేవుని పుత్రుని యాదవపురోహితుడైన గర్గుండు మందకుం జనుదెంచిన నందుం డతనిం గనుంగొని లేచి నిలిచి కృతాంజలియై.

(శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

సమస్త హితకార్యములందును ముందుండువాఁడే పురోహితుఁ డనబడును. వేదము నంగీకరించు నర్హశ్రమసుల కార్యములన్నియును బురోహితుఁడు లేక జరుగవు. ఇంతేకాదు. ఒక పాచీనాచారమేనునఁగాఁ దన పురోహితుని కులమునం దెవరైన ముందునెడల యజమానుఁ డింకొక పురోహితునిచేత ధార్మికకృత్యములను జేయించుకొనఁడు. మహారాజగు మరుత్తుదేవగురు బృహస్పతియొక్క సంతాదమువలన నీవిషయము స్పష్టమగుచున్నది. తన కులపురోహితుఁడు సంతానయోగ్యుడు కాకున్నను యజమానుడు వానిని గౌరవింపవలయును. తన కయోగ్యుడగు పుత్రుడున్నచో వానిని ద్యజించెదరా? యజమాన పురోహితుల సంబంధమును గుటుంబ సంబంధమునంటిదే. వైదికకర్మలం దాస లేకపోవుటచే నీ యాచారమును పోయినది. కాలప్రభావము, యుగధర్మము. ఇందెవరి దోషమును లేదు.

సూతుఁడిటులనెను:- “మునులారా ! ననుదేవుని శరీరము మధురలో నున్నదన్నమాటే. కాని మనస్సు మాత్రము నందగోకులముననే యున్నది. తన పిల్లవాని కిప్పటి కెన్నిదినములోనని ఆతడు దినములను లెక్కించుకొనుచుండెను. పదన దినమున నిటులనుకొనెను:- “పిల్లవానికి నామకరణ మొనర్పవలయును. కాని అప్పుడుప్రదనములు జరుగుచుండెను. ననుదేవుడప్పుడు మెదలకుండెను. కొంతనరకు ఉప్రదనములు తగ్గి పిల్లవానికి యూడునెలలు రాగానే అప్పుడాతఁడు లనుకొనెను:- “ఇప్పుడు నామకరణము జరుగవలయును. ఏమైనఁ గానిండు. మాపిల్లవాని నామకరణము మాపురోహితుని ద్వారానే జరిగిన బాగుండునని అనుకొనునంతలో నాతని కొక దినమున మార్గమందు గర్భమహముని కనబడెను. ననుదేవుఁడు మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులతో ముని చరణములకు వందనము గావించి యిటులనెను:- “స్వామీ ! ఇప్పుడు మీదర్శనమగుట లేదు. స్వజనులందఱును మమ్ములను వదలియే వెచిరి. మీరును వదలినచో మేము జీవించునదెట్లు ?

గర్గుడిటులనెను:- “వనుదేవా ! నీవేమి మాట మాటలాడుచున్నావు ? నీకన్ని పరిస్థితులు తెలియును. నోటితో నేలఁ జెప్పించెదవు ? నేటిదినముల మనము కలసిమెలసి యుండినచో నేయర్థమును గైకొందురో తెలియదు. సర్వత్ర గుప్తచారులు తిరుగుచున్నారు.”

వనుదేవుఁ డిటులనెను:- “అవును స్వామీ ! ఇది సత్యమే. మంచిది. రేపెప్పుడైనను దయచేయుఁడు.”

గర్గుడటునిటుఁ జూచి మెల్లగా నిటులనెను:- “సరే, నేను రేపు రాత్రికి వచ్చెదను.”

వసుదేవుడు వినయస్వరమున నిటులనెను:- “స్వామీ! మఱచి పోవలదు.”

దృఢతాస్వరమున గర్గుఁ డిటులనెను:- “రాజా ! ఎట్లు మరచెదను. తప్పక వచ్చెదను.”

ఇట్లు పలికి గర్గుడు వెడలిపోయెను. వసుదేవుడు తన యింటికిఁ దిరిగివచ్చెను. మరునాఁడు రాత్రి ఒంటరిగా గర్గుడు వచ్చెను. వసుదేవుఁడాతనికి విద్యుక్తముగఁ బూజను గావించి, చేతులను జోడించుకొని యిటులనెను:- “ప్రభూ ! మీరు సర్వజులు. జ్యోతిషశాస్త్ర ప్రణేతలు. నా భార్యయగు రోహిణి నంద్రవజమున నున్నసంగతి మీకు తెలిసినదే. ఆమె కొక బిడ్డడున్నాడు. నందునకును నొక బిడ్డఁడున్నాడు. వీరిద్దరి కిని మీరు నామకరణసంస్కార మొనర్చి రావలయును.”

గర్గుఁడిటులనెను:- “రాజా ! వెళ్ళుటకు నాకేమియును నభ్యంతరములేదు. కాని వ్రజమునకుఁ బోగానే గోల బయలు దేరును. కంసునియొక్క గుప్తచారులంతటఁ దిరుగుచుందురు. నందునికడ వైభవముగ నుత్సవము జరుగుచో సర్వత్ర గోల బయలుదేరును. నీవేల వెళ్ళితివని కంసుఁడు నన్నడుగవచ్చును. నీమీఁదను సందేహింప వచ్చును. దీనివలన మనమీఁదకొక నూతన విపత్తు రాఁగలదు.”

అంత వసుదేవుడిటులనెను;- “ఇప్పుడు స్వామీ! దీనిని మీరాలోచింపుఁడు. యజమానియొక్క కర్మలన్నియును కుల పురోహితుని ఆధీనములో నున్నవి. యజమానుని పరివార మునందు కులపురోహితుఁడును నొక యంగమే. పురోహితు

నాకాతని యింటనెవరును లేకున్నచో నాతనికి శ్రాద్ధమునుయజమానిచేయ నచ్చును. అతనికా శ్రాద్ధాన్నమును తర్పణజలమును ముట్టును. అట్లే యజమానుని యింట నెవరును లేకున్నచో నాతని శ్రాద్ధాదులను బురోహితుఁడు చేయనచ్చును. యజమాన పురోహితుల కిట్టి ఘనిష్ఠ సంబంధము కలదు. మీ నంటి సర్వజులగు పురోహితులు సంపద్విపత్తుల యందును యజమాను నాదుకొందురు. మీకు తప్ప పిల్లలకు నామకరణమెవరు చేయఁగలరు?

గర్గమహాముని యిటులనెను;- “ నాకిదంతయును దెలియును. నామనస్సున నీయెడలఁ బ్రేమకలదు. సరియే. నేను రేపు వెళ్లెదను. నీవెవరితోడను నీవిషయమును జర్చింపకుము.

వసుదేవుడిటులనెను;- “ ఎవ్వరితోనైనను జెప్పుటకు నాకేమి పట్టినది? మీకును జాగ్రత్తగ నుండుఁడు. నందునకును జెప్పుఁడు. ”

గర్గుఁడు దీనివంతయును సంగీకరించెను. అతడు వసుదేవుని వద్దనుండి వెడలి ఆరాత్రి తనయింట విశ్రాంతిని దీసికొనెను. రాత్రి యిట్లునుకొనసాగెను. “ నా యదృష్టము. రేపు భగవానునిదర్శనము కాఁగలదు. అతనినామకరణ సౌభాగ్యము నాకు ప్రాప్తింపఁగలదు. అతని కేమి పేరు పెట్టనలెను? అతని కనేకనామములుకలవు. ఈ వ్యాజముననాకాతని దర్శనముకాగలదు. ఈయాలోచనముతోడనేరాత్రిమూడుజాములుగడిచెను. రాత్రియే కమండలమునుగైకొని ధోవతి, ఉత్తరీయము జంకతో పెట్టుకొని యమానవైపు గోకుల ఘట్టము నైపునకు బోయెను. ఎన్నఁచె నడిగినచో నేడిచ్చట స్నాన శౌచాదులకు వెళ్ళనల

యునని చెప్పదలచెను. కాని రాత్రియందాతని నెవరును జూడ లేదు. ఆతడు యమునను దాటిసూర్యోదయమునకు బూర్వమే నందగోకులమునకుఁ జేరుకొనెను.

కొట్టములలోని గోవులను గోపకులు మేపుటకుఁగొని పోవు చుండిరి. పదిపదునైదు దినముల క్రిందట జన్మించిన గోవత్సములటునిటు గంతులిడుచుండెను. నందుడరుణోదయముననే స్నానమొనర్చి గోష్ఠమున నొక భాగమున సాలగ్రామ పూజ నొనర్చుచుండెను. ఇంతలోనే వెంటనే యెదురుగా వచ్చుచున్న గర్గమహాముని కనబడెను. ఆతని గాంచగనే నందుడత్యానందమును జెందిలేచి నిలుచుండెను. నేడాతని హరమునకు మేరలేకుండెను. స్వయముగ విష్ణుభగవానుడే విప్రరూపమును ధరించి ఆతనిఁ గృతార్థు నొనర్పవచ్చుచున్నాడాయనునట్లుండెను. ఏ సాలగ్రామ మూర్తిని దాను పూజించుచున్నాడో ఆతఁడే సాక్షాత్తుగ గర్గరూపమున వచ్చినాడా యనునట్లుండెను. అత్యంత భక్తి భావముతోడను, నన్యుతతోడను జేతులను జోడించుకొని మునికి సాష్టాంగ ప్రణామమును గావించి, కూర్చుండుటకు సుందరమగు నాసనమును వైచెను. భగవత్పూజా సామగ్రి తోడనే అతనిని విష్ణుపుగ భావించి విధ్యుక్తముగ పూజించెను.

గర్గమహాముని స్వస్థ చిత్తముతోఁ గూర్చుండి నందుడొనర్చు శాస్త్రీయ మగు పూజను శాస్త్రీయ విధితో స్వీకరించెను. అప్పుడు నందుడత్యంత మధుర వాక్కులతో మునినిఁ బ్రశంసించుచు నిట్లనెను:— స్వామి! నేడుఁ నేను ధన్యుడ నైతిని. కృతార్థుడ నైతిని. మీసేవ చేయు భాగ్యము

నాకు లభించినది. మీరాప్తకాములు. మిమ్ము మేమేమి సేవింప గలము? మీకు మాసేవాపేక్షయును లేదు. మీ బోటివారు మానంటి దీనచిత్తులమగు గృహస్థుల యిందను మీపదరజముచే బానన మొనర్చెదరు. ఇందులో మీ స్వాధీనమియు నుండదు. మేమీ గృహకార్యములలోబడి దీనచిత్తులమై కృపణుల మగుచున్నాము. మాబోటి శోక సంతపులకు శాంతిమార్గమును జెప్పచుందురు. మాకు శుభము నొన గూర్చుటకే మీరు విచరించు చుందురు.”

గర్గుడిలుల నెను:- “నందా! ఇనన్నియును నీవు పలుకు శిష్టాచారవచనములు. మేమేమి యోగ్యులము? నారాయణ భక్తిచే నిచ్చుటనే వైకుంఠసుఖమును భోగించు చున్న నీనే ధన్యుడవు?”

నందుడు వినీత భావముతో నిటుల నెను:- “స్వామీ! మీరిట్టి పలుకులు పలుక రాదు. చదువు సంధ్యలు లేకున్నను సాధారణ బ్రాహ్మణుడైనను పూజనీయుడే. పైగా మీరు సర్వజ్ఞులు. ఇంద్రియాతీతమగు జ్ఞానముచే భూతభవిష్యద్వృత్తాంతమును బ్రత్యక్షముగ దెలిసికొనగల జ్యోతిశ్శాస్త్ర రచనమును మీరు కావించిరి. మీరు సమస్త బ్రహ్మవాదు లలో శ్రేష్టులు. మీచరణ సన్నిధిని నాదొక ప్రార్థనముకలదు.

గర్గుడిట్ల నెను:- “చెప్పుడు గోపేంద్రా! నేను నీ కే కార్యమును జేయఁ గలుగుదును?”

నందుడిట్ల నెను:- “నాకిద్దరు పిల్లలున్నారు. వీరిలో నొకడు పమనైదు మాసములనాడు. ఒకనికి నేటికి నూరు

దినములు ఐనది. వీరిదర కిప్పటికి నామకరణ సంస్కారము కాలేదు. మీరు వీరికి పేర్లను బెట్టుఁడు.”

గర్గుడిట్లనెను - “అయ్యా! పేర్లు మీకుల పురోహితుడు పెట్టఁగలడు. ఎవరే కులమునకు గురునో వారే నారికి సంస్కార మొనర్పగలడు. నేను మీగురువును గాను.

నందుఁడు దృఢతా స్వరమున విట్లనెను;- “స్వామీ! బ్రాహ్మణుడు తల్లియొక్క ఉదరము నుండియే గురువె పుట్టును. ఆతఁడే వ్యక్తి విశేషమును బట్టి గురువు కాఁడు. ఆతఁడు జన్మచేతనే అందరకును గురువగును. ఈ న్యాయమున మీరును నాకు గురువులే. మీరు వీరికి నామకరణ సంస్కార మొనర్పుఁడు”

గర్గుడిట్లనెను:- “నాకు సంస్కార మొనర్చుటకభ్యంతర మేమియును లేదు. కాని బుద్ధిమంతుఁడు వెనుకముందు లను విచారింప వలయును. నేను యాదవుల కుల పురోహితుఁడనని అందరకును తెలియును. సదా నేనీ పృథివీ యందలి యగుకులాచార్యుడనని ప్రసిద్ధిని జెందితిని. నేను నీ పుత్రునకు సంస్కార మొనర్చినచో నందఱును నీపుత్రుని దేవకి గర్భమునుండి పుట్టినవానిగా భావింపగలరు. ఇప్పటి కింకను లోకులకు సందేహముగనే యున్నది. కంసుఁడెట్టి దుష్టబుద్ధి కలవాడో నీకు తెలియును. నేఁడాతఁడు సదా సశంకుఁడై యున్నాఁడు. ప్రతి సంఘటనము నందును నాతఁడు రహస్యమును వెనుకఁచుచుండును. వసుదేవులకును నీకును బ్రగాఢమైత్రి కలదని అందఱు నెరుఁగుదురు. కంసునకును నీవిషయము తెలియఁచి కాదు. దేవనాణిని బట్టి దేవకి

యొక్క అష్టమ గర్భమెన్నటికి గన్యక కాజాలదని వానికి దెలియును. నేను నీపుత్రునకు నామకరణ మొనర్చెదను. వ్రజనుంతటను నుత్సవము జరుగ గలదు. గోలబయలు దేరును. అప్పుడు కంసున కీతడష్టమగర్భమను విషయము నణుమాత్ర మొనను సంశయ ముండదు. నీకును ఇబ్బంది జరుగును. నను దేవునకును జరుగును. ఆతఁడుమరల నీపిల్లలను జంపి వేయును. గోవులనులాగుకొనును. నిన్ను రాజ్యమునుండి వెడలనడుపును. నేను సంస్కారము నొనర్చినచో నిన్ని యనర్థములు జరుగ వచ్చును.

నందుడిటులనెను:- “ స్వామీ! మేము గోలగా నుత్సవములు చేయవలసిన పనియేమున్నది. మేము విస్తారముగఁ జేయదలచుటలేదు. మేమెవ్వరినిబిలువ దలచుకొనలేదు. మీరు వచ్చిన సంగతినైన నెవ్వరికినిఁ జెప్పము. ఇదిగో! ఆయిద్దరి పిల్లలను దల్లులను బిలిపించెదను. మీరు సాధారణరీతిగా స్వస్తి వాచన పూర్వకముగ వారికి ద్విజాతి సంస్కారమును మాత్ర మొనర్పుడు. మేమేదైన నుత్సవమును జేసికొనఁ దలచినచోఁ దరువాతఁ జేసికొందుము.

గర్గుడిటులనెను:- “ ఇంకెవరినైన పిలిచెదవా? మాట నాల్గు చెవులారు చెవులై అట్లే వ్యాపింపగలదు ?

నందుడిటులనెను;- “ నాకును మీకును దప్ప యింకె వరికినిఁ దెలియదు. నేను, సేవకులనైన పిలువను. నేఁడుమీరు సంస్కార మొనర్పుడు. ఇచ్చటనే దేవతార్చనకు వంటను చేసికొనుడు. ప్రసాదమును గైకొని రాత్రికి వెళ్లి పోవచ్చును.

పడవ నేర్పాటు చేయగలను. రాత్రికే మధురకుఁ జేర్పించెదను. ఎన్వఁడెరుగఁడు ? ”

సూతుఁ డిటులనెను:- “ మునులారా ! గర్గుని కోరిక యిదియే. ఈనిమత్తముననే అతఁడు వచ్చినది. నందుఁడు తనకు దానే సమస్త విషయములను గుప్తముగ నుంచుట కంగీకరించిన మీదట నాతడు నామకరణ సంస్కార మొనర్చుట కంగీకరించెను. నందుఁడు తనపూజా సామగ్రినిఁ దెచ్చెను. నందుడింటిలోనికిబోయి యశోదా గోహిణులకు నామకరణ మొనరింపజేయుటకు సిద్ధముకండని చెప్పబోయెను. లోపలికి పోయి అతడు వారిదరకును నేకాంతమునఁ జెప్పెను. ఇది వినఁగా నాతలులిద్దరును సంతోషముతో నన్నిటిని సిద్ధ మొనర్చుచుండిరి. ”



కృష్ణ బల రా ము లు

(౮౬౬)

ఏనం సంప్రార్థితో విప్రః స్వచిక్రీరితమేవ తత్ |
చకార నామకరణం గూఢో రహసి బాలయోః ||

శ్రీభాగ. ౧౦ స్కం. ౮ అ. ౧౧ శ్లో.

న. అని రామకృష్ణులం జూపి గర్భండు మున్ను కంసుని
చేత వ్రేలునడి దివి కెగసిపోయిన తెలువ సెప్పిన తెలుంగు
తేటపటిచి దేవకీదేవి కొడుకని కృష్ణుని గంసుండు దలంచుం
గావున రహస్యంబున సంస్కారంబు సేయుట కార్యంబు.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

నామము రెండువిధములుగ నుండును. ఒకటి రాశి -
లగ్ననామము. రెండవది ఇంటిలో పిలుచు ముద్దుపేరు. ముదు
పేరు నొక్కొక్కప్పుడు సగము పేరే అగుచుండును. శ్రీని
వాసులైతే సీని యనియు, రామదాసైతే రామూ అనియు,
లక్ష్మీనారాయణ అనుతే లక్ష్మయ్య అనియు, శంభుదత్తుడైతే
శంభూ అనియు పిలుచుచుండును. ఈ సగము పేర లోను, విరిచి
పిలుచుటలోను గల ప్రేచు అనేక బిరుదములతోడను, శిష్టా
చార యుక్తముగను సంబోధించుటలో నెక్కడ లభింపఁ
గలదు. నమూ రాముడను నొక పండితుఁడుండెడివాడు. ఆతని
తల్లి యగర దగ్గరగా నూలుసంవత్సరముల నయస్సు కలది.
పండితుడు గొప్పగా ప్రతిష్ఠను జెందినవాడు. అందరు నాతని
నెక్కుడుగ సమ్మానించుచుండెడివారు. ఆతనితల్లి చనిపోగా
నాతడు బాలకునివలె వెక్కి వెక్కి యేడ్వసాగెను. అందరు
నిట్లోదార్చిరి :- పండితులవాచా! మీరింతగా తెలిసినవారు,

తల్లి కవసానకాలము దాపురించినది. దేహధారు లేదోఒక దినమున చచ్చి తీరవలసినదే. మీరింతగా శోకించుట శోభించుట లేదు. ”

పండితుడశ్రువులను తుడుచుకొనుచు నేడ్చుచు నిటులనెను :- “ నాయనలారా! ఇవన్నియును నేనెరుగుదును. తల్లికిని మరణసమయమే. నాసమయమును సమీపించినది. అందరును మరణింపవలసినదే. నాకు తల్లి మృత్యువుకొరకై శోకము రాలేదు. ఆమె దుఃఖమునుండి బయటపడినది. మంచిదే. ఇకనన్న ‘ నత్తూ ’ అని పిలుచునారు లేరనియే నాదుఃఖము. ‘ నత్తూ ’ అనుశబ్దముతో నెంతప్రేమ యిమిడియున్నదో అంతటిప్రేమ నానామమున కటునిటు బిరుదులను చేర్చి పిలుచుటలో లేదు. ఆ శబ్దము తల్లి నోటినుండి వచ్చిననే మధురముగ నుండెడు. ఇంకెవరై న పిలిచినచో దానిలో నవమాన మొనర్చుట భాసించుచున్నది. ”

అసలు విషయమేమనగా శబ్దములతో నేమియును లేదు. అంతయును భావముమీద నాధారపడియున్నది. భావమే భావశబ్దములయొక్క అర్థమును కొంచెమునో గొప్పగనో వెలువరచును. ఎవరై న తిట్టినచో చచ్చుటకును జంపుటకును సిద్ధమయ్యెదము. అనియే అత్తవారింట భావమరదు అనుచో నది కలకండకంటె తీపిగను, పప్పుచారుకంటె కమ్మగను నుండును.

సూతుఁ డిటులనెను :- “ మునులారా! నందుడింటిలోనికి పోయి యశోదమ్మ చెవిలో నేదియో చెప్పెను. వినగానే యశోద రోహిణీసమీపమునకు పరువిడెను. రోహిణీదేవి వినగానే ఆనందమును ప్రకటించెను. పిల్లలిదరకును

తలంట్లను పోసిరి. రోహిణి శ్రీకృష్ణునకు నలుగుపెట్టి స్నానము చేయించెను, కన్నులనిండ కాటుకనుపెట్టి దృష్టి తగులకుండుటకై మాడున చంద్రవంకను బెట్టిరి. చేతి కంకణములను స్వచ్ఛము కావించెను. కాశ్యకున్న గజ్జెలందెలను పులునుతో తోమిరి. కంఠహారములను, పులిగోరు పతకమును కంఠమున బెట్టెను. పసుపుపచ్చని చొక్కాను తొడిగెను. గోటుకలిగిన చమికిటోపీని బెట్టెను. ఫాలమున గోరోచనతిలకమును ధరింప జేసెను. నలని యంగరములుతిరిగిన వెండ్రుకలకు నూనెనురాచి జడనువేసి మిక్కిలి ప్రేమతో నొడిలోనికి దీసికొని నుదుపెట్టుకొనెను. ఈవిధముగ బాలనునకు శృంగారమును గావించి తల్లియును తాను శృంగారమొనర్చుకొనెను. ఈవిధముగనే బలరామునకు యశోద శృంగారము గావించెను. ఈవిధముగ శృంగారము గావించుకొని యిద్దరును నలంకరించుకొని పిల్లల నెత్తుకొని దొడ్డిద్వారముకుండా యెవరికిని చెప్పకయే గోషములోనికి పోయిరి.

గర్భుడచ్చట సమస్తసామగ్రితోఁ గూర్చుండి యుండెను. నందుడును మరల స్నానమొనర్చి దేవతాపితకులకుఁ బూజన తర్పణ లొనర్చెను. ఇంతలోఁ బిల్లలనిద్దరను జంకల కెత్తుకొని తను నూపుర, కంకణ, కింకీణులు మొదలైన యాభరణముల ధ్యనిచే గోకులమును ముఖరితము గావించుచు రోహిణి యశోద లిద్దరును వచ్చిరి. చిన్న పిల్లవాని శరీరము మీఁద పట్టుపీత సస్త్రము వోభించుచుండెను. పెద్దవాని శరీరముమీఁద నీలపు పట్టునస్త్ర మలంకరింపఁబడెను. ఆ గౌరశ్యాచుమనమోహన హాపములు గల వారిద్దరినిఁ జూడఁగనే గర్భమహాముని శరీర మంతటను నొకవిధమగు విద్యుత్తు ప్రవహించినట్లయ్యెను. అతఁ

డేదో అవ్యక్త శక్తి ప్రేరణముచేఁ దాననుకొనకయే వెంటనే తన యాసనమునుండి లేచి నిలువఁబడెను. ఆతఁడు రెప్పలాద్దుట లేదు. వీరిని దలులచంకనుండి తీసుకొని హృదయముతోఁ గొగ లించుకొనవలయుననియు, సేత్రములలో నిలుపుకొనవలయు ననియు, నెత్తిపై కెక్కించుకొనవలయుననియు, వీరి చరణముల సంతకరణమున దాచుకొనవలయుననియు నిట్ల నేకవిధములఁ దర్కమొనర్చుచుండెను. కాని చేయి ముందునకు సాగుటలేదు. ఇంతలోనే శ్యామగౌరవర్ణములతోనుండిన బాలకులను దలులు తెచ్చి మునిచరణముల మీఁదఁ బడవైచిరి. గర్భుని పాదముల మీఁదనున్న శిశువులు, వికసించిన గౌర, నీలకమలమాలను దలులిదరిచే నర్చింపబడినట్లుండెను. శ్యాముఁడు గుప్పిళ్ళు పట్టు కొని, తల నిటుఁదిప్పుచుఁ జేతుల నాడించుచు నిక నిన్ను మాయ స్ఫులింపదని చెప్పుచున్నట్లుండెను. బాలురిద్దరును మూర్తిభవించిన సౌందర్యసూధుర్యములవలెను, ఆనందోల్లాస ములవలెను, సచ్చిదానంద, ఆనందఘనవిగ్రహముల వలెను, మూర్తిభవించిన భాగ్యమువలెను మునివచనకుఁ గనఁబడెను.

ఆతఁడు పిల్లలిద్దరి శిరస్సులపైఁ జేతులనుంచి యిట్ల నెనుఁ
“స్వస్త్వస్తు, కల్యాణమస్తు” వారు కల్యాణస్వరూపులే కదా !
తల్లులును ముని చరణములందు శిరస్సులనుంచిఁ బ్రణామమును
గావించ ముని ఆశీర్వాదించెను. పిల్లల నిద్దరను దలులెత్తుకొనిరి.

వ్రజరాజు యశోదతో నిట్ల నెనుఁ:- “గర్భాచార్యులవారు
గొప్ప జ్యోతిష్కులు. ఈతనికి భూతభవిష్యద్వర్తమానములు
తెలియును.” యశోద యిట్ల నుకొనెను:- “చూతమితఁడెంతటి
తికాలజ్ఞుడో.” ఆమె గౌరబాలకునిఁ దాను దీసికొని శ్యామని

రోహిణి కొంగెను. సర్వజుడైనచో జెప్పవలయును. వీడెవరి
పుత్రుడో అని అనుకొని ఆ తల్లులిద్దరును వారి పిల్లలను
నూర్చుకొని యెత్తుకొని నిలచుండిరి. ముని ఆజాపింపఁగనే
యిద్దరును బంచలో వేచుబడిన పీటలమీఁదఁ గూర్చుండిరి.
ముని సంక్షేపమున సంకల్పపూర్వకముగ దీప, కలశ, శంఖ,
ఘంటా, గణపతి పూజల నొనరింపజేసి, తదనంతరము నవ
గ్రహ పూజను, పంచదేవతాపూజను గావింపజేసి పంచాంగ
మును దెఱచెను. రోహిణి శ్రీకృష్ణునిఁ దీసికొని ముందు
గూర్చుండెను. తర్వాత యశోద బలరామునిఁ దీసికొని
కూర్చుండెను. నియమానుసారముగఁ బ్రభునుమున నాతఁడు
మొదట గూర్చుండిన రోహిణిచేతిలోని బాలకునకు నామకరణ
మొనర్పవలయును. కాని ఆతఁడు సర్వజుఁడు. పెద్దపిల్లవాఁడు
యశోదచేతిలో నున్నాడని గ్రహించెను. ముందుగాఁ బెద్ద
వానికి పేరును బెట్టి చిన్నవానికిఁ బెట్టవలయును. అందువలన
గౌరవర బాలకునివై పుత్రవేలిని జూపించుచు నిట్లనెను:— “ఈ
యశోదారాణి ఒడిలోని వాఁడు రోహిణిపుత్రుఁడు. ఈతఁడు
తన గుణములచే స్వజనులను రమింపజేయును. కావున నీతని
కొక పేరు రాముఁడు. అయితే రాములు చాలనుందిగలరు.
ఒకఁడు పరశువును ధరించు పరశురాముఁడు. ఇంకొకఁడు దశ
రథుని పుత్రుఁ, డుదశరథరాముడు. వీరందరకును విశేషణమును
జేర్చుటచే వీరు వేరువేరుగ గుర్తింపఁబడు చున్నారు. ఈతని
శరీరమున బల మధికముగ నుండును. కావున నీతఁడు బల
రాముఁడని పిలువఁబడును. భద్రస్వరూపుఁడగుటచే బలభద్రుఁ
డనియు, పెద్దవాడగుటచే బలదాత్రా అనియుఁ బిలువఁబడును.
ఈతఁడు యావచ్చులకును గోపకులకును బోరాటము వచ్చినపుడు

రాజీ కుదర్పగలడు. అందువలన నీతని సంకర్షణుడనియుఁ బిలిచెదరు. ముఖ్యనామము “బలగాముడు.”

ఇది విని యశోద రహస్యభరిత దృష్టితో రోహిణీ వైపునకుఁ జూచి, కనుసన్నలతోడనే ఆమె యిట్ల నెను:-
“మునిచెప్పినట్లుగనే యున్నది కదా ! నాచేతిలో నున్నను గౌరబాలకుని విషయ మీతఁడు చెప్పినాడు కదా !”

తదనంతరము రోహిణీ దేవి ఒడిలోఁ గూర్చుచున్న పిల్లవానివైపు చూచి నందునితో గర్గమహాముని యిట్ల నెను:-
“నజరాజా ! ఈ నీ కుమారుఁడు ప్రతియుగమునను బుట్టుచుండును. కృతయుగమున నీతఁడు శ్వేతవర్ణముగ నుండును. త్రేతాయుగమున నీతఁడు రక్తవర్ణముగ నుండును. ద్వాపరయుగమునఁ బీతవర్ణముగ నుండును. ఇప్పుడు కలియుగాది యందుఁ గృష్ణవర్ణముగ నున్నాఁడు. నరానుసారముగ నీతని నామము ‘కృష్ణు’డను నామము. ఇది వరకీతఁడు వసుదేవునకుఁ బుత్రుఁడై యున్నాడు. అందువలన నీతని వాసుదేవుఁడందురు. అన్యథా తలంపవలదు. గుణకర్మానుసారముగ నీపుత్రున కింకను సహస్రనామములు కలవు. నేను జ్యోతిషమువలనను దపస్సుచేతను దెలిసికొనుచున్నాను. ఇతరు లాతనిఁ దెలిసికొనఁ జాలరు.”

నందు డిట్ల నెను:- “స్వామీ! వీని గ్రహలగ్నమును జూచి వీని జాతక మెట్లున్నదో చెప్పుఁడు. వీని మూలమున మాకులము నృధి యగునా? కాదా?

ఇది విని నవ్వుచు గర్గుడిట్ల నెను:- “నందా! నీవీబాలకుని గ్రహలగ్నములనేమి యడిగెదవు ? బాలకుని కళ్యాణ

సాధన మొనర్చుచు సమస్త గోగోపకుల నానందింపఁజేయ గలడు. ఈతని సహాయమున మీరు విపత్తులనుండి సుగమముగ దాటఁగలరు.”

నందుఁడిట నెను;— “స్వామీ! ఈతనికి శత్రుస్థానమెట్లున్నది? శత్రువృత్తిని బాధపెట్ట జాలరు.”

గర్గుడు నవ్వి యిటులనెను :- “ నేనుగర్గసంహిత యను పేరట ప్రసిద్ధమగు నొక గ్రంథమును రచించితిని. దాని ననుసరించి నేను భూత భవిష్యజ్ఞములను గూర్చి చెప్పెదను. పూర్వకాలమున నరాజకత వ్యాపించినపుడు దొంగలచేతను, దోపిడిగాండ్రచేతను పీడింపబడు ప్రజను సాధువులను నీతడు రక్షించినాడు. అప్పడితనిభుజబలముచే రక్షితులె సాధుజనులు దొంగలపై విజయమును పొందిరి. ఈతనికి శత్రుభయము లేక పోవుట నట్లుంచి, ఈతని నెవరు ప్రేమించెదరో వారును శత్రువులనుండి నిర్భయులగుదురు. వారినిఁగూడ యెవరును బాధింపఁ జాలరు. మీకు తెలియును గదా! అనుయైంతటి బలవంతులో దేవతలు సమరమున వారి సమ్ముఖమున నిలువఁ జాలరు. కాని కృష్ణభగవానుని వలన వారు సురక్షిలగుటచే ననురులు వారి నేమియును చేయఁజాలరు. గోపరాజా! విశేష మేమి చెప్పఁగలము. నీకుమారుని యొక్క గుణ. కీర్తి ప్రభావములు సాక్షాత్తుగ నారాయణునకు వలెనే యుండును. మీరు జాగ్రత్తగ నీతనిని రక్షింపవలయును.”

చేతులను జోడించుకొని నందుఁ డిట నెను:- “స్వామీ! రక్షించుటకును, రక్షింపఁజేయుటకును నేనెనఁడను? మీ యాశీర్వాదము చేతనే రక్షణ జరుగును. మీవరద హస్త

మాతని శిరముపైఁబడిన నాతనికి మంగళము కాక యేమున్నది. స్వామీ! మీరీతని జాతక చక్రమును రచించినచో నీతని గ్రహముల యొక్క ఫలములను గూడ వినఁగలను.”

గర్భుఁడిట్ల నెను:- “విశేషఫలములను నేను పెదజన్మ సత్రమును వ్రాసినప్పుడు చెప్పెదను. ఈసమయమున సాధారణముగ మీపుత్రుని గ్రహములను మాత్ర ముల్లేఖించెదను. శుభగ్రహము లన్నియును నుచ్చమున నున్నవి. శ్రావణ బహుళాష్టమి బుధవారమునాఁడు అర్ధరాత్రి సమయమున నీపుత్రుఁడు జన్మించినాడు. ఈసంవత్సరము యొక్క నామము సరస విభావనము. సరససంవత్సరమున నుదయించుటచే నీ శ్యామల సుందర సుకుమార శరీరుఁడు నీసుతుండందరను సరసములొ ముంచును. విశ్వబ్రహ్మాండమునే రసములొ ముంచివేయఁగలఁడు. జన్మనక్షత్రము రోహిణి. ఇది అత్యంత శుభమైనది. అష్టమి తిథి బుధవారము అంతయును మంగళ మయమే. లగ్నము వృషభలగ్నము. దీనిచే నీతఁడందఱకంటె శ్రేష్ఠుఁడగును. తను సానమున నుచ్చుఁడగు చంద్రుఁడున్నాడు. దాని వలన నీతనికి శాశ్వత సుఖము లభించును. వృషభ మునకు చతుర్ధ స్థానమగు సింహరాశ్యాధిపతి సూర్యుఁడు. దీని వలన నీతఁడు సమస్త భూమండలమును దన భుజబలముచే జయించును. పంచమ స్థానమగు కన్యాయందు బుధుఁడున్నాడు. దీనివలన నీతనికి బుత్రులు కొదువయుండరు. నిత్యమును బుత్రులు పుట్టుచుందురు. ఏతమంది బుత్రులు పుట్టురందునా అన్యకును తాతకును వారిపేరే జాసకముండనంతమంది.

షష్ఠమ స్థానమగు తులారాశి యందు శుక్రశనిలిద్దరు

నున్నారు. దీని వలన నీతఁడు తన శత్రువులను నెదిరినెదిరి
చంపును. భూమి మీఁద నీతనికి శత్రువగువాఁడొక్కఁడును
మిగులఁడు. సప్తమస్థానమున రాహువున్నాడు. ఈతఁడు కొంచెము
గడబిడ చేయువాఁడు. దీని వలన నీతనికి భార్య లెక్కుఁడుగ
నుందురు. ఉచ్చసీచ శ్రేణులతోని భార్యలంతఃపురము నిండ
నిండియుందురు. మకరమున భాగ్యస్థానమునఁ గుజుడున్నాడు.
దీని వలన నెల్లప్పుడు నీతనికి మంగళములే కలుగును. నిరంతర
మైశ్వర్యము వృద్ధినిఁ బొందుచుండును. లాభస్థానముగు
మీనమునందు బృహస్పతి కలఁడు. దీని ఫలమును గూర్చి
అడుగ వలసిన పనిలేదు. దీని వలన అష్టసిదులును, నవ
నిధులును నీకుమారుని సమ్ముఖమునఁ జేతులను జోడించు
కొని విలుచుండును. కర్కట స్థానమున శనైశ్చరుండుండు
టచే నీతఁడుకృష్ణ వర్ణముగ నుండును మేఘమువలె శ్యామల
శరీరముండును. సంక్షేపముగ గ్రహఫలము లివి.”

నందుఁడిగి విని అత్యంతానందమును జెందెను. ఆతఁడు
మణిముక్తా సువర్ణ రత్నములను, అనేకములగు నస్త్రాభరణ
ములను గర్భనకు దక్షిణగ నొసంగెను. గోవులను గూడ
నొసంగి యిట్లనెను:- స్వామీ! దక్షిణ వస్తువుల నిచ్చటనే
విడిచి పొండు. మేము మధురకు వచ్చినపుడు మీయింటికి
జేర్చెదము. ఈ దక్షిణ పైకి దక్షిణ తరువాత నేమియును లేదని
మీరనుకొనవలదు. మీదక్షిణను మీకు జేర్పగలము.”

ఇది విని గర్భుడు నవ్వెను. యశోదా రోహిణులు ప్రణా
మములను గావించి వెడలిపోయెను. రోహిణి యిట్లనెను:-
‘ పిల్లల కేమి పేరును బెట్టినారో నేను విననేలేదు. ’

యశోద యిట్లనెను:- “ పెద్దవానిపేరు భలరాముడు,

చిన్నవాని పేరు కృష్ణుడు. ఇదిమాత్రము చెప్పినాడు. అపండితుడింక నేమి గీతములు పాడినాడో నాకు తెలియలేదు.”

రోహిణిదేవి యిట్లనెను:- “ ఈపేర్లు కొంచెము పెద్దవిగ నున్నవి. నాకునోరు తిరుగదు. కావున పెద్దవానిని బలుడా బలుడా యనిపిలిచెదను. చిన్నవానిని కన్నయ్య, కన్నయ్య యని పిలిచెదను. ఏమమ్మా రాణీ! రెండు పేరులు బాగుండలేదా ? ”

యశోద యిట్లనెను;- “ ఈపేర్లు నాకును బాగున్నవి. కృష్ణ, కృష్ణ అనునదెంతటి వంకరనామము. మూడుసార్లు నాలుకను త్రిప్పవలయును. కన్నయ్య సరియైన నామము. బలుడను నామము బాగున్నది. నేటినుండి వీరెద్దరను కన్నయ్య, బలా యను పేరతోడనే పిలిచెదము. ”

సూతుఁడిట్లనెను:- “ మునులారా! యజ్ఞములతో మిక్కిలి యాదరముతో సస్వరములగు వేద మంత్రములతో శుదముగ స్తుతించినను నెవరురారో వారే తల్లులు కన్నయ్య! బలా! అని పిలచిన గంతులు వైచుకొని వచ్చుచుందురు.

ఈ విధముగ నామకరణ సంస్కారమొనర్చి గర్గమహాముని సూర్యాస్తమయము కాఁగానే మెదలక తనమూటను కనుండలుపును గైకొని మధురకుఁ బోయెను. నందుడాతని చరణములకు నమస్కారమును గావించి యింటికి వచ్చెను. శ్యామ బలరాములు గోకులమందు తల్లుల సమీపమున నుండుచు శుక్లపక్ష చంద్రునివలె నృద్ధిని బొందుచుండిరి. ఇప్పుడు వారు చంకలను దిగి మోకాళ్ళమీఁద బొరకాడు చుండిరి. ”

రామశ్యామలబాలలీలలు

(౮౬౭)

శ్లో॥ తావంఘ్రియుగ్మ మనుకృష్య సరీసృపంతౌ ।
ఘోషప్రఘోషదుచిరం వ్రజకరమేషు ॥
తన్నాద హృష్టమనసా వనుసృత్య లోకమ్ ।
ముగ్ధప్రభీత వదుపేయ తురంతి మాత్రోః ॥

(శ్రీ)భాగ. ౧౦స్కం. ౮౮. ౨౨ శ్లో॥

సీ॥ జానుభాగముల హస్తముల వీడ్వడ
నిడుచు దిగ్గనఁ బోదు రింత నంత
నవ్వల పయ్యెద లంది జన్మాడుదు
రాలక్రేపుల తోక లలమి పట్టి
విడువ నేరక వాని వెనువెంట జరగుదు,
రప్పంకముల దుడుకడరఁ జొత్తు
రెత్తి చన్నిచ్చుచో నిరుదేశఁ బాలిండు
చేతునఁ బుడుకుచుఁ జేపు గలుగ

గీ॥ దూటుదురు గుక్కగుక్కకుఁ దోరనుగుచు
నాడుదురు ముద్దాపలుకు లన్యక్తములుఁగ
గరము లంఘులు నల్లార్చి కదలుపుమరు
రామకృష్ణులు శైశవ రతులఁ దగిలి.

(శ్రీ)మదాంధభాగవతము.

ప్రపంచ మందెన్నో వస్తువులు సుందరముగనువి కలవు.
సుందరములగు వస్తువులన్నిటిలో నమోఘ శిశువుయొక్క
వైఖరియును, అతని సరస నిశ్చలస్వాభావిక క్రీడలును,

ఆతని నిలుచుండుటయుఁ గూర్చుండుటయు మాటలును, వెళ్ళిరియు నన్నిచేష్టలును బరమ సుందరములే. అమాయకులగు బాలకులఁగాంచి యానందించని హృదయ మెచ్చట నుండును? బాలకుఁ డెవ్వరి వాఁడైన గానిండు. ముదువచ్చుచుండును. దీని కొక కొరణ మున్నది. గంభీరత, శీల సంకోచములతో మనమే సర్వశ్రేష్ఠుల మనుకొని బెటుగా మెదలక కూర్చుండుమే. దానితో సమ్మానిత్వము, ప్రతిష్ఠ, సర్వ పూజ్యత్వము కావలయునను వాసన యిమిడి యున్నది. బాలకున కేవాసనయు నుండదు. ఆతఁడు సరళుఁడు. నిశ్చలుఁడు హరి కిష్టము వచ్చినపుడు కిలకిల నవ్వుచుందురు. ఇంకొకప్పుడేడ్చుచుందురు. తుణమున నేడ్చునాపి నవ్వుచుందురు. ఇంకెవ్వరి కడనైన నుచితానుచితము లుండునేమో కాని వానికి మాత్రము ఉచితానుచిత భేదము లుండవు. అందువలన నేపిల్లనాని నోటఁ జిలుక పలుకులను విన్నను నవ్వునచ్చుచుండును. వారేవిషయమున దేనికినిఁ జెడగా భావింపరు. ఆతని కిష్టము వచ్చినపుడు స్త్రీల మీఁదకుఁ బరువిడును. నుటియొకప్పుడు పురుషులలోనికి వచ్చును. ఆతని మనస్సులో స్త్రీపురుష భేదభావముండదు. ఇష్టము వచ్చినపుడు దిగంబరియగును. ఆతఁడు సమాజ బంధనముల స్వీకరింపలేదు. అందువలన నవి వానికి వర్తింపవు. ఆతనికి లజ్జాసంకోచములు కాని సమాజముయొక్క మానావమానభయము గాని లేదు. ఆడుట ఆతని వ్యాపారము. ఆతఁడు తన ప్రకృతి ననుసరించి యాడును. ఆతని మీఁదఁ బెద్దరిక ప్రభావము సమీపింపఁ దలఁచినను సమీపింపఁ జాలవు. అందువలనఁ బెద్దవారు పిల్లనాని కన్నమును బెట్టినపుడు తామును బిల్లల

వలె నగుదురు. వారితో నటే బాలకులవలె మాట్లాడుచుందురు. పిల్లలు గడ్డముల హరిని గాంచి భయపడుచుందురు. గడ్డములును మీసములును నెంత పెదగఁ బెరిగినవారికి లోన నంతటి గర్వము సిండియుండునని హరికిఁ దెలియును. గడ్డములు మీసములలో నింకను నింతటి బాలత్వము చాగియున్నదా యని వారు నిశ్చయించు కొన్నప్పుడు పిల్లలు గడ్డములను మీసములను నాటవస్తువులుగఁ జేసికొని వానితో నాడఁ బ్రారంభించెదరు. పిల్లలెప్పుడును గడ్డములు మీసములులేని తల్లులుకడ నివసించుచుందురు. హఠాత్తుగా గడ్డమునుజూచిరాభయపడు చుందురు. రోజును జూచుచుండినచో హరిభయము పోవును. బాలకునిలో ఛల చిద్రములుండవు. అందువలన నాతఁడు సర్వప్రియుడగును. భగవానుఁడే బాలకవేషమును ధరించి విహరించినచోఁ గ్రీడించినచో నికచెప్పవలసిన దేమున్నది? బంగారమునకుఁ దావి యబ్బినట్లే యగును.

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! కొంతకాలమైన తరువాత భగవానుఁ డుయ్యలను, తల్లి చంకను వీడి తన పానన పదములతోఁ బృథివీనిఁ బవిత్రతమ మొనర్పిసాగెను. ఆతఁడు భూమిపైఁ బవార్పణ మొనర్చెను. ఈ తఁడు నాభారమును దీయుటకువచ్చి యుయ్యలలోఁ బడియుండినాఁడే? అచ్చట క్షీరసాగరములోఁ బడియుండు వాఁడిచ్చట నుయ్యలలోఁ బడి యున్నాఁడే? తన చరణ కమలములచే నన్నుఁబావన మొనర్పలేదే? పరుండినను దల్లిబడిలోనే పరుండును. తల్లి బడిలోఁబరుండు నాని వలన నాతని ప్రియకు ఆనందమొలు

కలుగును? తల్లి చంకను వీడి నా వక్షస్థలమందుఁ దనచరణముల నుంచినపుడు నారోమరొమములు నిక్కబొడిచియుండ గలవు. ఇంతవరకు భగవానుఁడు సంకోచముచే నేత్రములను మూసుకొని యున్నాఁడు. ఆకలైనఁ దలిపాలిచ్చును. పాలు ద్రావి నిద్రించును. ఇప్పుడు కన్నులను దెఱచి అటునిటుఁ జూడఁగనే సైగలతో భూదేవి సైగజేసెను. “ఎంత వఱకు తల్లి చంకలో విహార మొనరించు చుందువు. కొంచెముగ నన్నును మఱచిపోకుము. ఇది వఱలో నీవు నరాహరూపమును ధరించి పాతాళమునుండి యెత్తితివి. ఇప్పుడు చూచుచుండియును గన్నులు మూసికొంటివేల? ఇది మంచి దేనా?”

భగవానుఁడిట్లనుకొనెను:- “నేను తల్లి ప్రేమచే నా సంగతినే మఱచితినే. సరియే! ఫరవాలేదు. ప్రాతఃకాలమున మఱచి సాయంకాలమైనను నింటికి వచ్చినచో నది మఱచినట్లుకాదు. ఇక నిప్పుడు తల్లి చంకనుండి దిగి పృథివినిఁ బావన మొనర్తుము. ఈమె వక్షస్థలము మీదఁబాద ప్రహార మొనరించి యీమె కానందమును గలుగ జేయుదము” అని యిట్లాలోచించి యాతడు తల్లి చంక నుండి బలవంతముగ దిగవలఁచెను. గాని తల్లికంటు బలవంతుడా? తల్లి ఆతని గట్టిగా బట్టుకొనెను. ఆతడేడ్వసాగెను. గోపిక లిట్లనిరి. రాణి! “ఇప్పుడిక బిల్లనానిని భూమి మీద దిరుగ నిమ్ము. ఎప్పుడును చంకలోనే అదిమి పట్టుటా?”

తల్లియిట్లనెను.- “పేడు వట్టి అర్భకుడు. అటునిటు వెళ్ళిన దెబ్బవలెగులును.”

గోపికలిటనిరి:— “దెబ్బంలెదులకు తగులును. పిల్లలందఱును బోవుచునే యున్నారు. నీవు ఊరక చూచుచుండుము.

రోహిణియును నటేయనెను. అందఱును చెప్పఁగా యశోద నేలమీఁదఁ బిల్లవానిని వదలెను. పృథివి నుద్ధరింప వలయునను స్మరణ కలిగెను. అందువలనఁ జేతులు కాళ్ళతో నడువసాగెను. అరచేతుల నాధారము చేసికొని మోఁకాళ్ళ బలమున నిష్పఱాతఁడు క్రోఁతివలె మెల్లఁగాఁ బారకాడసాగెను. దీనినిఁగాంచి గోపికలందఱును జప్పట్లను జరచుచు నవ్వసాగిరి. తల్లి “కన్నయ్యా!” అని పిలచిన నాతఁడు తలను ద్రిప్పి తల్లి వైపుచూచును. తల్లికి మిక్కిలి ఆనందము లభించుచుండెను ఇప్పుడు పిల్లవాడు కొంచెము గ్రహించుచుండెను. ఇది నరకట్లు గ్రహించుట లేదు. ఆతడు పారకాడుచుఁ బారకాడుచు ముందునకుఁ బోవుచుండెను. వెనుకనుండిగబగబ తల్లి పరువిడి యెత్తుకొని మాటిమాటికినీ ముఖమును ముదు పెట్టుకొనెను. మానాయన నడుచుచున్నాఁడు. చూడుఁడెంత దూరము వచ్చి నాఁడో! ఇప్పుడాతఁ డస్పష్టస్వరమున “అమ్మా!” అనియు ననుచుండెను. తల్లి యిట్లునేర్పును — వీరు నీ తండ్రి. ఈమె పిన్ని. ఈతఁడు పెత్తండ్రి. ఈమె అవ్వ. ఏశబ్దమునైన నగము పలికి కొన్నిటి నుచ్చరింపఁ జాలకపోవుటచేఁ దల్లి ముఖము వైపు నకుఁ జూచుచుండును: గోపిక లిటనిరి:— “ఏమమ్మా! పిల్లవానికుండిన నాభరణముల నన్నిటిని ధరింప చేసినచో నవి మ్రోగగలవు; ఆభరణములశబ్దములచే బిల్లలు నడుచుటకు మిక్కిలియుత్సహించెదరు. తల్లి వెంటనే చేతులకును గాళ్ళకును

గంకణములను గజ్జలందెలను బెట్టెను. నడుమునకు పెట్టిన మొల
త్రాటికిని గలగలమను మున్వలనుగట్టెను. ఇట్లు వానిని ధరించి
శ్యామరాములిద్దరును బోవుచుండ బాలకృష్ణురింగణ సృత్య
మున కంగ వాద్యములు వాయింపబడుచు న్నట్లుం
డెను. ఆధరణముల ధ్వనిని విని బాలురిద్దరును నులికి పడు
చుండిరి. ఆధ్వని యెచ్చటనుండి సచ్చుచున్నదో వారు నిర్ణ
యింప జాలకుండిరి. పోవుచున్నప్పుడు నూపురముల సుమధుర
ధ్వనిని వినికీలకీల శబ్దము లొసర్చుచుండెను. ఇప్పుడు ద్వారము
వరకు పోవుచుండెను. ఒక దినమున వారిద్దరును జారిజారి
ద్వారబంధమును దాటి బయటకు వచ్చిరి. ఒకానొక బ్రహ్మ
జానియగు వృద్ధమహాత్ముడటు వెడలు చుండెను. వారు వ్రజ
మునకు నచ్చుట భగవద్దర్శనము కొరకే. కాని వారికి దర్శన
సాభాగ్యమింకను గలుగలేదు. కృష్ణుడు తెల్లని గడ్డమును
దూరమునుండి. జూచి యీతడు సాధుమహాత్ముడని గ్రహిం
చెను. అతడు త్వరత్వరగా పాదములతో దేకుకొనుచు జిగు
గజ్జలను మ్రోగించుకొనుచు నాతని వెనువెంటనే పోయెను.
నన్ను వెదుకుటకై యేవిధముగ వచ్చినను సరియే నేను పారి
వెనువెంటనే యుందునని చెప్పుచున్నాడా యనునట్లుండెను.
కొందూరమా పరమ పావనమగు వీధిదుమ్ములోదన శరీరము
నీడ్చుకొనుచుబోయెను. ఆదివ్యనూపురములయొక్క సుమధుర
ధ్వనిని విని సాధువు వెనుదిరిగి చూచెను. చూడగా నే యీతడే
సాకార బ్రహ్మ. వేర ప్రతిపాదితనుగు పరబ్రహ్మయే యీ
బాలకుని రూపమును ధరించినాడని భావించి అతడాగిపోయి
చంద్రబింబ సదృశమగు ముఖమువూడ విరియ బడి చిన్న

చిన్నవై యుంగరములు తిరిగిన ఘోషముతో దననునస్సును బోగొట్టుకొనెను.

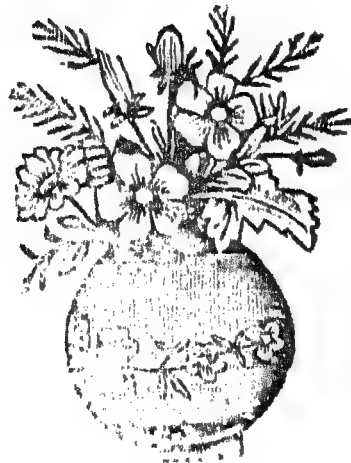
ఈతడు తనతండ్రి కాడని బాలకృష్ణుడు తెలిసికొని అచ్చటనుండి భయపడి పారిపోయెను. చేతులొకచోటకాళ్ళొకచోట నణకుచుండెను. ఆతడు తన తత్వమును దాచుటకై అధీరుడై నటుండెను. “భక్తుని గాంచి భగవానుడు పారిపోవుటేమిటి?” అయ్యా! భగవానునకురెండే పనులు తెలియును. పారిపోవుటయును, దాగుకొనుటయును ఈతనికి దాగుకొనుటగా నానందమెక్కువ. అందువలన నెప్పుడు దాగియుండును. ఎవరికైన బ్రత్యక్షమైనను మరల దాగును. ఏడ్పించి పారిపోవును. ఏడ్పించిన నీతనికి రసము కలుగును. తడబడు పాదములతో ద్వారము కడకు బోయినాడు కాని గడపను దాటజాలక పోయెను. అచ్చటనే యుండి యేడ్వ దొడంగెను. గడపను దాటుటకు సహాయము నర్థించు చుండెను. అప్పుడా బ్రహ్మజ్ఞాని మహాత్ముడు నవ్వి యిట్లను కొనెను. — “చూడుడు నేడు బ్రహ్మకును సహాయము కావలసి వచ్చినది. ఎవని నామస్మరణముచేతనే యీ యగాధ సంసారమును నిమిషముతో దాటుగలమో ఆతడే నేడు గడపను దాటుటకై యేడ్చుచున్నాడు. తల్లిని ప్రార్థించుచున్నాడు. ఇంతలోనే తల్లి పరుగెత్తుకొని ద్వారముకడకువచ్చి, పిల్లవాని యొక్క కాళ్ళుచేతులు వణకుటనుగాంచి, వెంటనే పిల్లవానిని జంకకెత్తుకొని, ముద్దుపెట్టుకొని వెంటనే నడంగిని పిలిపించి మండిగమును దీయించి పిల్లవాడు పారకాడుటకుగాని, దాటుటకుగాని కష్టములేకుండ చేసెను. నందభవనమున భగ

వానుడెట్టి సరసనాత్మల్య ధారను బ్రవహింప జేసెనో చూడుడు. ఇప్పుడాతడు, జరిగిజరిగి గోష్ఠమునకు ఒకదినమున చేరుకొనెను. అచ్చటగోమూతముచే సంతయు రొచ్చుగ నుండెను. దానిలోని కాతడుపోయి పొరలాడ సాగెను. చేతులతో రొచ్చును ధపధప కొట్టసాగెను. అటునిటు నెగుర సాగెను. రొచ్చులో బొరలాడిననాతని కానంగముగ నుండెను ఇంతలోనే తల్లివచ్చెను.

ఆమె పరువెత్తుకొని పోయియుట నెను:- “కన్నయ్యా నీవు చాల పోకిరివిరా. గుడలన్నిటికిని బురద చేసుకొంటివి. నేనెంత తిప్పలుపడి నీకు నలుగుపెట్టి నీరుపోసితినిరా. క్రొత్త చొక్కా తొడిగితిని. ఒత్తుగ కాటుక పెట్టితిని. వెండ్రుకలను నూనెరాచి దువ్వి చక్కగ తురిమితిని. నీవు నా పశ్చిమ నగతను మట్టిలో కలిపితివి. అంతయును బేడయును బెలమును చేసితివి. అని పలికి తల్లి మిక్కిలి ప్రేమతో పిల్లవాని నెత్తు కొని యింటికివచ్చి మరల స్నానము చేయించి గుడలనుమార్చి కట్టి మిక్కిలి జాగ్రత్తగా పిల్లవాని రేఖలను జూచుచుకూర్చుండెను. కాని యెంతవరకని యిట్లు కూర్చుండగలదు. ఇంటిపనులను గూడ చూచుకొనవలసియున్నదాయెను. పిల్లవాని కన్న ప్రాశన సంస్కారముకూడ జరిగినది. పిల్లవానికి ఆరు నెలలు దాటినవి. అన్నప్రాశన దినమునందు తల్లి గొప్పయుత్సవము నొనర్చెను. వ్రజమందలి గోపగోపీజనముల నందరనుపిలిచెను. వడ్రాస భోజనములను చేయించి అందరకును తృప్తిగపెట్టి పిల్లవానినోట సమస్తవస్తువులను దాకించి పాయసమును నాకించెను. ఇప్పుడు కృష్ణుడు పాయసమును చప్పరించుటయేకాదు. మెత్తని

పూరీ మొదలగు పిండివంటలను మ్రుంగుచుండెను. కూరను నోటబెట్టిన నుమియును మీగడను బెట్టిన చప్పరించును. వెన్న ముదలను దీసికొని నోట కూరుకొనును. నేలమీద వెన్నవైచి రుద్దును. తలీయిప్పుడు పిల వానికొరకు వివిధరకములగు వస్తువులను తానేచేయును. తలీకనుమరిగిన జారిజారి గోష్ఠము లోనికిబోయి గోమూత్రమందును, గోమయము నందును రొచ్చులో బొరలాడును.

సూతుఁడిటులనెను :- “ మునులారా! ఈవిధముగ భగవానుడు వ్రాకృతబాలకునివలె లీలలొనర్చుచు నందయశోదలకును, అన్యగోపగోపిజనము నానందింపజేయుచుండెను.



పంకాంగరాగానుతిపులగు

రామశ్యామల

(౮౬౮)

శ్లో॥ తన్నాతరా నిజసుతౌ ఘృణయా స్రువన్త్యా
పంకాంగరాగ రుచిరాపుపగుహ్యా దోర్భ్యామ్॥

దత్వాస్తనం ప్రపిబతోః స్మ ముఖం నిరీక్ష్య
ముగ్ధస్మితాల్పదశనం యయతుః ప్రమోదమ్॥

శ్రీ భాగ. ౧౦ స్కం. ౮౮. ౨౩ శ్లో

అవ్వల పయ్యెద లంది జవ్వాడుదు
రాల క్రేపుల తోక లలమి పట్టి
విడుననేరక వాని వెనువెంట జరుగుదు
రప్పంకముల దుడుకడరఁ జొత్తు
రెత్తి చన్నిచ్చుచో నిరుదెస పాలిండు
చేతున బుడుకుచు జేపు గలుగ.

తే॥ దూటుదురు గుక్కగుక్కకు దోరమగుచు
నాడుదురు ముద్దుపలుకు లవ్యక్తములుగ
గరము లంఘులు నల్లార్చి కదలుపుదురు
రామకృష్ణులు శైశవరతుల దగిలి॥

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

అల రిచేయు పిల్లలను స్నేహభరిత హృదయముతోఁ
గసరినను, వారి యమాయకత్వమునకు సంతసించి మాటి
మాటికి ముఖమును ముద్దుఁ బెట్టుకొన్నను నట్టి తల్లిదండ్రులు

భాగ్యవంతులు, బాలకుల ప్రతిలీలయందును సుఖము కలదు, సరళత్వము కలదు. అమాంశకత్వము కలదు. ఆకరణము కలదు. బాలకుడేది చేసినను సహజస్వభావమునఁ జేయును. వాడేది చేసినను దానిలో నొకవిధమగు నద్భుతసుఖము కలదు. ఆతని ప్రతిచేష్టయందును వినోదము కలదు. హృదయముగల తల్లుల హృదయము బాలకుల అల్లరిచే వికసించును. ఏ పిల్ల వాడెంతటి అల్లరివాడుగా నుండునో ఆతఁడా యల్లరిచేఁ గల్గి దండ్రులకు సుఖమును గూర్చును. చంచలత్వమే బాలత్వమునకు శోభ. ఇదియే బాలకుల స్వరూపము.

సూతుఁడిటులనెను:- “మునులారా ! బలరామునితోఁ గూడి శ్యామసుందరుఁ డేసుఖమును వ్రజవాసుల కొసంగెనో అది యింకే గొప్ప గొప్ప లోకములందును లభింపదు. ఆ క్రీడలాసమయముననే వ్రజవాసులకు సుఖమును గలిగింపలేదు. ఇప్పటికిని వానిని స్మరించుచుందురు. వారు సుఖులై, ముందును ననంతకాలమువర కొచరిత్రములను స్మరించి సుఖానుభవమును జెందెదరు. శ్రీకృష్ణుని బాలలీలలే వాత్సల్యరసోపాసకులకు జీవనాధారములు. వాత్సల్యభావముందు భావితులైన భావక భక్తులు ఆతని స్మరణముచే నిర్భయులై యీ భవసాగరమును నిమిషములోఁ దరించెదరు. అనంతకాలపర్యంతముసుఖము ననుభవించెదరు.

శ్యామబలరాములిప్పుడుగోశాలను గాంచిరి. వారికినిధి దొరకినటులయ్యెను. వారి కెప్పుడవకాశము చిక్కిన నెంటనే పారకాడుచుఁ జేతులు కాళ్ళతో నడుచుచు గోశాలకు వచ్చి, చేతులతోడను గాళ్ళతోడను దూడలవలె నడచుచు గోవుల

పోట్లక్రిందకు దామును చిన్నదూడలమని పోవుచుండుదు.
 గోవులు వాసనచూచి ఆతఁడు తమ స్వామి యని గ్రహించి
 ప్రముదితలగును. ఇంటిలోఁ బిల్ల వానినిఁ గానక యశోద పడు
 విడి వచ్చును. గోవుల క్రిందనున్న పిల్ల వానినిఁ గాంచి యిటు
 లను:- “ఈకృష్ణుడు మిక్కిలి అల్లరివాడమ్మా ! బల
 రాముఁడు మంచివాడమ్మా ! ఈ కృష్ణుఁడే మిక్కిలి పోకిరి.
 గోవులక్రిందకుఁ బోయి కూర్చుండును. ఆవు తన్ని నను గిట్టతోఁ
 ద్రొక్కినను, కొమ్ముతోఁ బొడిచినను నేమగును ? వీని కిసు
 మంతైన భయము లేదు. మూర్ఖపు పోట్ల గోవులు. పశువుల
 కేమి తెలియును వీఁడెవరో ?” అనుచు రొచ్చులోఁ బడిన
 శ్యామునిఁ దల్లియెత్తుకొని వాని బుగ్గలమీఁదఁ బ్రేమచపేట
 ములను గొట్టుచు నిటులనెను:- “కృష్ణా ! నీవు చాల అల్లరి
 చేయుచున్నావురా ! ఎత్తుకొనినఁ జంకలో నుండవు. నదలి
 పెట్టితినా యేదో అల్లరి చేయుదువు. నీవు చాల పోకిరివిరా ;
 కొంచెము కనుమరిగినఁ జాలును. ఇచ్చటికి పరుగెత్తుకొని
 నచ్చెదవు. నీకు భయము లేదు. పశువులతో నాడుకొందువా?
 శ్యామనుండరుఁడు తల్లియొక్క యీమాటలను విని అమాయ
 కముగఁ దల్లివైపు చూచుచు నామె బులాకినిఁ బట్టుకొనును.
 కంఠములోని హారములను లాగ నారంభించును. “అమ్మా!
 నేను పశుపాలకుఁడను గానా ? గోపాలుని గోవులు గుర్తించు
 చును. నేను వానికి గంఠహారమును. నాచేతిలో వారినాథుఁ
 డున్నాఁడు. నేనును వానికి నాథుఁడనే. నీముక్కు కీ బులాకి.
 యెట్లున్నదో అట్లే నేనును వాని ముక్కులకు ముకుదాడును
 నా సంకేతమున నవి యన్నియును బనులొనర్చునని చెప్ప
 చున్నట్లుండెను.

తల్లి బాలకుని క్రీడను గాంచి నవ్వి తన స్తనములనున్న పాల నొసంగును. మరల నీళ్ళుపోసి వేరువస్త్రమును ధరింపఁ జేయును. పగలంతయును దలులిదరును బాలకుల రేఖలను జూచుటతోడనే గడపెదరు. ఒకదినమునఁ దలియగు యశోద శ్యామసుందరునకు చక్కఁగ నలుగును బెట్టి, వేడినీటితో నత్యంత శ్రద్ధతో స్నానమును జేయించి, శరీరమును స్వచ్ఛమగు వస్త్రముతోఁ దుడిచెను. ఆ సమయమున శ్యాముని బలిసిన పరమకోమల సుందర శరీరము నవనీతమువలెను నీలమణివలెను నత్యంత సుందరముగ నుండెను. ఆ స్నిగ్ధ శ్రీయంగమును స్పృశించుటచేతనే తల్లి శరీరమున వాత్సల్యకారణమున రోమాంచమయ్యెను. ఆమె శ్రీకృష్ణుని రూపమాధుర్యమును బాసముచేయుచుఁ దనవి తీరకుండెను. అత్యంత సుందరమగు పీతపట్టువస్త్రమును ధరించెను. కన్నులనిండుగఁ గాటుకను బెట్టెను. తిలకమును గస్తూరితో ఫాలమున నలంకరించెను. నల్లనల్లగా నుండు కృష్ణుని అలినీలాలకములను దువ్వెనతో నున్నగ దువ్వి, జడవైచి అందముగఁ జేసెను. అంత నాతని శోభను గాంచసాగెను. తల్లియొక్క మనస్సు నిండలేదు. ఆతనిఁ గను పాపలలోఁ బెట్టుకొన వలయుననియు, హృదయ కోశమున దాచుకొనవలయుననియు, నామె కోరిక.

ఇప్పడిక కృష్ణుడు తల్లి వడిలో నుండజాలకుండెను. శృంగార మేపోయినది. కడుపునిండఁ బాలు త్రాగినాడు. ఇప్పడికఁ దల్లిచంకలో నేమిపని? స్వార్థపరుడు వానికి స్వార్థము లభింపకుండినఁ జూచుచుండినను బలుకరింపఁడు. తనకుఁ బ్రయోజనముండినచో బలవంతముగఁ జంకకెక్కును. పిల్ల వాడాటలకుఁ బోవఁ జూచుచున్నాడని తెలిసికొని తల్లి

కృష్ణుని భూమిపై వదలెను. ఇప్పుడాతడు చేతులబలమునను
మోకాళ్ళ బలమునను బరువిడ నారంభించెను. అటునిటు
నంగణమునఁ దిరుగఁదొడఁగెను. తల్లి చొక్కాను మడిచి వెనుక
వైపున నొక ముడివైచెను. అట్లు కట్టుట వస్త్రము మాసిపో
కుండ నుండవలయుననియు, అంగణములోని ధూళి తగులకుండ
నుండవలయుననియు నామె యుద్దేశ్యము. కాని ఆతడు ధూళి నే
తన సర్వస్వముగ తలచుచుండెను. మిక్కిలి ఆనందముతో
ధూళిలో నాడదొడఁగెను. ఇంతలోనే ఒక గోపిక యేదో పని
మీద నచటికి వచ్చెను. తల్లి ఆమెతో మాటలాడుచుండెను.
ఏదియో వస్తువు నొసంగుటకు లోపలకు పోగా పిల్లవాడు
ద్వారమును దాటి కొట్టములోనికి పరువిడెను. అచ్చట గో
మాత్రపు గుంటయుండెను. దానినిండ రొచ్చు డుండెను.
దానినే ఆతడు క్షీరసాగరమనుకొని వెంటనే దానిలోనికి
దిగెను. దానిలో నటునిటు పొరలసాగెను. ఆపాననపంకమందు
విహారమునరించుటకు విహారికి మిక్కిలి ఆనందము కలుగు
చుండెను. పట్టువస్త్రములు బురదలో తడిసిపోయెను. శరీర
మంతయును బురదలో తడిసెను. ఆతడు రెండు చేతులతోడను
బురదను టపటప కొట్టుచుండెను. చిన్నచిన్న దంతములను
బయట బెట్టుచు నవ్వుచుండెను. బురదలో చేతులనుబాదాటచే
చిన్నచిన్న బురదచుక్కలు బుగ్గలమీద పడుచుండెను. అవి
చంద్రబింబముపై న నీలమణిచూర్ణము చల్లి నట్లుండెను. ఇంత
లోనే తల్లి లోపలనుండి బయటకు వచ్చెను. ఆమెశరీరము
లోనికి బోయినది కాని మనస్సు మాత్రము నిరంతర మచ్చ
టనే యుండెను. రాగానే ఆమె అంగణమున నలువైపులను
జూచెను. కాని కృష్ణునిజాడ చిక్కలేదు. పోకిరివాడు కను

మొరిగి గోపమునకు బోయియుండునని ఆమె గ్రహించెను. ఆమె పరువెత్తుకొని ఆదుర్దాతో వచ్చిచూడగా పిల్లవాడు బురదలో పొరలాడు చుండెను. పైగా నవ్వుచుండెను. తల్లి దీనిని జూచి ఆమె తన నవ్వు నాపుకొనశాలకపోయెను. కపట గోపముతో నిటులనెను :- “కృష్ణా! నీవు చాల అలరివాడ వయినావురా! నేను నీకెంతటి ప్రేమతో స్నానమును జేయించి తినిరా! మరల శరీరమునంతను బురదలో స్నానము చేయించి తివా? నీవెంతకు పూర్వజన్మమున పంది వెతివని తోచుచున్నదిరా! అందువలననే నీకీ బురదలో పొరలాడు నలవాటు పోలేదు.

తల్లి పందియనుటను విని శ్యామసుందరుడు చకిత దృష్టులతో తల్లి వెపు చూడసాగెను. తల్లి బురదలోపడిన కృష్ణుని లేవనెత్తెను. తనపైటకొంగుతో ముఖమును తుడిచెను. మరలబోయి వస్త్రమును మార్చి శరీరమునందలి బురదను కడిగి, పాలనిచ్చి నిద్రబుచ్చెను. వేదముల నేక విధముల వివిధోపమానములతో స్తుతియొనర్చుచుండునో, తల్లి ఆతని పందిఅని పిలుచుచున్నది. ఈతిట్టుతో నాతడానందిచునట్లా వేదస్తుతులతో నానందింపడు.

ఒక దినమున నాతడు గోవులు నీకుత్రాగు గాబులో దిగి గోవులుత్రాగిన నెంగిలినీటిలో ప్రవేశించి వానిని చిందింప చేయుచుండెను. తల్లి తన పిల్లవాని చేష్టలనుగాంచి యిటులనెను :- “కృష్ణా! నీవు పూర్వజన్మమున తాబేలువై యుందువు. లేదా, చేపవై యుందువు. అందుకనియే నీకు జలవిహారమింత ప్రിയముగ నున్నది. గుడ్డలనన్నిటిని తడుపు

కొంటివి. పద, యిక నిప్పుడు నిన్ను కట్టివె చెదను. ” అని పలికి తల్లి పిల్లవానిని గొనిపోయెను.

ఒకదినమున నాతడు నోటినిండ దుమ్మును బూసికొని పారకాడుచు పరువిడుచుండెను. తల్లి పోయి పట్టుకొనగానే తల్లి వెపు ఖుచ్చిఖుచ్చుమనుచుండి చూచుచుండెను. తల్లి యిటు లనెను :- “ నీవు సింహమువలె నురుకుచుందువు. నీవు తప్పక పూర్వజన్మమున సింహమవై యుందువురా!” ఎన్నడైన గోపి కలనద్ద నేవసువైనను కనపడినచో నది కావలయుననును. అప్పుడు తల్లి యిటులనును :- “ అయ్యో! నాయనా! ఇప్పటి నుండియే నీవు బిచ్చమెత్తుకొనుచుంటివటరా! ఆ భీర గోపకు లెచ్చటనైన బిచ్చమెత్తుకొందురటరా! నీవు తప్పక యేజన్మ లోనయినను వామనుడవై యుందువు. ఒకదినమున తల్లి కూర తరుగుటకు కత్తి పీటను దగ్గరగా బెట్టెను. దానిని దీసికొని ఆతడు దుంపలను గోయుచుండెను. అప్పుడు తల్లి ఇటులనెను - “ ఓరీ! కృష్ణా! కృష్ణా! ఏమి చేయుచున్నావురా? ఇప్పటి నుండియే కోయుటను కొట్టుటను నేర్చుకొనుచున్నావా? నీవు పూర్వజన్మమున నిర్దయుడై కోయు బ్రాహ్మణుడవని తోచు చున్నది. ఒక్కొక్కప్పుడు గోపకుల బాణములను దీసికొని విసరును. వానిని నోటపెట్టుకొనును. వానిమీద చేయివేసి నిమురును. అప్పుడు తల్లి యిటులనును :- “ నీవు నేర్వక పూర్వమే బాణములను విసరుచున్నావు. నీవు పూర్వ జన్మమున తప్పక వేటయందపేక్షగల క్షత్రియుడవై ఉండువు. ఈవిధముగా పిల్లవాడేదిచేసిన తల్లి దానిపై నేదోయూహించి పలుకుచుండును. కృష్ణుడిప్పుడు కొంచెము మాటలాడనేర్చెను.

ఏవస్తువు చొరికిన నావస్తువును నోటిలోనికి పెట్టుకొనును. తల్లి యిటులనును :- “ నీవు సర్వభక్షకుడవురా! నీపొట్టలో నేమున్నవోకాని ధనుర్బాణములును, రాళ్ళు, కత్తిపీట మొదలగు వస్తువులను గూడ తినివేసెదవా యేమి? నీచేతికేది యందిన దానిని నోటిలో పెట్టుకొను చుంటి వాయెను. ”

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఈవిధముగ మోకాళ్ళపై బారకాడుచు తలులకు సుఖము నొస గూర్చుచు కృష్ణబలరాములు కొన్నిదినములు వ్రజమందు విహార మొనర్చుచుండిరి. ఇప్పుడు వారు కాళ్ళతో నడుచుటకు బ్రయత్న మొనర్చు చుండిరి.

గోవత్సవిహారగురామశ్యాములు

(౧౬౯)

శ్లో॥ యర్హ్యంగనా దర్శనీయకుమారలీలా
నంతర్వజే తదబలాః ప్రగృహీత పుచ్చైః
వత్సైరితస్తత ఉభావనుకృష్యమాణౌ
ప్రేక్షన్త్య ఉజ్జితగృహ జహృషు ర్హసన్త్యః॥

(శ్రీ) భాగ. ౧౦ స్కం. ౧౮, ౨౪ శ్లో

కం. ఆ పాపల విహారణములు

దీపులు పుట్టింప మరగి తేకువ లేకా

గోపాల సతులు మక్కువ

నే పనులును మఱచియుండి రీక్షణపరలై ॥

(శ్రీ) మదాంధ్రభాగవతము

బాలకు లేజాతివారై యుందురో సాధారణముగ
బాలకు లాయాటల నాడుచుందురు. తల్లి దండ్రులేమియును
దెలియని బాలకులను గాంచి ఉచితానుచితములను బలుకు
చుండురు. వారిట్లనుకొందురు. “పిల్లలకు తెలియదనుట భ్రమ.
పిల్లల కంతయును దెలియును. తల్లి దండ్రులేమి చేయుదురో
వాని సంస్కారములు చలనచిత్రములవలె హృదయపటలమం
దంకితము లగును. ఆతడు మాట్లాడుట ప్రారంభింపగ నే
ఆభావముల నన్నిటిని. దెలియకయే న్యక్త మొనర్చును. పెద
వారైన తరువాత దాని యర్థమును దెలిసికొందురు. గోవు
లలో జినచిన్న దూడలాడుటను జూచుచుందుము. ఏమి
యును దెలియని బాలబాలికలు కలిసి ఆడు కొందురు.

మట్టితోఁ బొలము నేర్పాటు చేయుదురు. ఇసుకతో నిండ్లను గట్టెదరు. పొయ్యి, అరుగు, పాత్రలు మొదలగు వస్తువుల నన్నిటిని పచ్చిమట్టితో జేయుదురు. ఎద్దులను, ఒంటెలను గుఱములను నట్టి మెత్తని మట్టితోడనే చేయుదురు. ఒక ఆడుపిల్ల పెంటను వైచుకొని యిల్లాలగును. ఇసుకనుబోసి అన్నమును వండును. ఒక బాలకుఁడింటి యజమాని అగును. పొలము నుండి నాఁగలి తీసుకొని వచ్చును. ఇంటిలో నన్నము తయారుకాక పోవునప్పటికి, అన్నమెందులకు కాలేదని గృహిణి మీఁదఁ గోపపడును. అందువలన నామెను గొట్టును. ఈవిషయములను వారింటిలోనే నేర్చుకొనిరి. ఇంక నెచ్చటను నేర్చుకొనలేదు. గృహిణి యగునది తనచెల్లెలు కావచ్చును. బాలకులకు గృహిణి యననేమో వారికేమి తెలియును. వారేది చూచినారో దానినే వారు చేయుదురు. అచ్చట నున్నదియే చిత్రములోఁ బడును. వ్యాపారస్థుల పిల్లలు దుకాణములాట నాడెదరు. క్షత్రియుల పిల్లలు రాజులాడునాట నాడుదురు. గోపబాలురు గోవులయాట నాడెదరు. ఎదుట నేది యుండిన నట్టియాట నాడెదరు. ఈప్రపంచమును నొక క్రీడారంగమే. జానులు నిచ్చట నాడెదరు. స్వయముగ భగవానుఁడును బాలకుడై యిచ్చట నాడును.

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా ! శ్రీకృష్ణుని బాలలీల అతి మధురముగను అనురాగ రంజితముగను నుండును. దీని నెవరు వర్ణింప గలరు. శ్రీకృష్ణుఁడు పారకాడుచు వివిధ విధములగు లీలల నొనర్చుచు వ్రజవాసులఁ బరమానందితుల నొనర్చుచుండెను. ఇప్పుడు తల్లి శ్రీకృష్ణుని నేళ్ళను బట్టుకొని కాళ్ళబలమున నడుచుటను నేర్పుచుండెను.

కాళ్ళకు గట్టబడిన గజెలు గలగల శబ్దము నొనర్చుచుండెను. తల్లి వానిచేతనిఁ బట్టుకొని యిటు నును:- “చూడుడు. ఇప్పుడు మా అబ్బాయి నడచుచున్నాడు. పాపా పైయా - పాపా పైయా పరుగెత్తు పరుగెత్తు బాలగోపాలా - పాపలతో నీవు పగదెమెయ్యాలి. కృష్ణా, కృష్ణా, కృష్ణా, కృష్ణా అని యిట్లు పలుకుచు నిద్రను నడిపించుచుండెను. బలరాముడు పెద్దనాఁడగుటచే వ్రేలిసహాయముననే నడుచుచుండెను. ముందుపోవుచుండెను. ఈతఁడు చిన్నవాఁడు. చిన్నవాఁడు ముందెట్లు నడుచు గలఁడు. పెద్దవానిని ముందు పోనీయఁడు. అందువలన శ్యాముఁడేడ్వనారంభించెను. వెంటనే తల్లి చంకకెత్తుకొని ఘనశ్యాముని ముందు గొనిపోయి, చప్పట్లుకొట్టి, యిటుల నెను:- “కృష్ణప్ప ముందుపోయినాఁడే, మాకృష్ణప్ప ముందుపోయినాఁడే.” అప్పుడాతఁడానందించెడి వాఁడు. నాలుగడుగులు వైచి, యూగి చదికిలపడును. “ఓరీ ! చీమలు చచ్చినవిరా” యని తల్లియనును. అప్పుడాతఁడేడ్చుటను మరచిపోయి తల్లి నిట్లు ప్రశ్నించును. “అమ్మా ! ఎక్కడ చీమలు చచ్చినది.” మరలఁదల్లి చంకకెత్తుకొనును. ఇప్పుడాతనికి వెళ్ళుటలో మిక్కిలి యానందము. గోపిక యెవతెయును వ్రేలినందింపకున్నచో నాతఁడు గోడను బట్టుకొని నిలుచుండును. అప్పుడు తల్లి మోదమును జెంది యిటులనును:- “ఓరీ ! కృష్ణప్ప నిలుచున్నాఁడు. ఇక నడువుము. నన్నుఁదాకుము.”

అప్పుడాతఁడు తల్లిని దాక బరువిడును. మధ్యలోనే ఊగి పడిపోవును. అప్పుడు తల్లి పరుగెత్తుకొని పోయి చంకకెత్తుకొనును. ముఖమును ముద్దిడుకొని యిటులనును:- “కడు పునిండ పాలను ద్రాగుము. అప్పుడు నీవు త్వరగ

నడువగలవు.” ఆతడిటులనును:- “అమ్మా ! చాల పాలు త్రాగెదను.” అప్పుడు తల్లి పటికబెలము పొడివేసిన పాల నొసంగును. ఆతడు మరల నూగుచునూగుచు పోవును. గోపికలు చప్పట్లు చరచెదరు.

అరుణోదయ సమయమున తల్లి ఆతని శయ్యమీదనే వదలి చల్ల చేయును. కన్నులు తెరువగానే ఆతడు శయ్యమీద తల్లిని నెదుకును. దధిమంధన ఘట్టుఘట్టును శబ్దమును విని తనకు తానే పట్టెను పట్టుకొని మంచమును దిగి, వెనుకకుండా వచ్చి తల్లిని గొగ్గలించుకొని “నాకాకలి యగుచున్నదమ్మా” యని యేడ్చుట కారంభించును.

తల్లి యిటులనును:- “ఓరీ ! ముఖమును గడుగుకో. ఇంకను బ్రాదుపొడు వలేదు. పొడువ నిమ్ము.” కాని ఆతని కెన్నడును రాత్రియే లేదు. చీకటిలేనేలేదు. నిత్యప్రకాశమే. కలదు. ముఖమును గడుగుకొనుట కాలడశుచి అయితేగా ? నిత్యశుచిక బాహ్యశౌచముయొక్క అవశ్యకత యేమి కలదు ? అతడు మారము వేయును. తల్లి చిన్న వెన్నముద్ద నొకదానిని చేసి చేతితో పెట్టును. చప్పున దానిని నోటితో వైచుకొని మరల నడుగును. తల్లి ఉట్టినుండి ఒక్కపూరీని దీసి దాని మీద గట్టిగ వెన్నను రాయును. అపైన గొంచెముగ నుప్పును కారమును జలును. శ్యామసుందరుడు చిన్న చిన్న దంతములతో బూరీని కొరికి కొరికి తినును. తిని మరల దల్లిచంకలోనే నిద్రిపోవును. చలను చేసి యశోద లేచును. శౌచాదులు వినిపజేసి మరల పాపా పయ్యా యను పాటలతో నడిపిండును. ఇప్పుడాతడెంత సహాయమును లేకయే బలరామునితో

గూడి గోష్ఠములోనికి బోవును. అచ్చట నావుదూడలతో నాడుకొనును.

ఒకదినమున బలరాముఁ డొకదూడ తోకను బట్టుకొనెను. పిల్లలస్వభావ మేమనఁగా నొకఁ డేపనిని చేసిన వారును నట్టిపనినే చేయుచుందురు. బలరాముఁడు తోకను బట్టుకొనఁగానే నేనును నాతనికేల దీసిపోవలయునని శ్యామ సుందరుడును నొకదూడతోకనుబట్టుకొనెను. ఆ దూడశ్యాము నివలఁ బోకిరిది. తోకనుబట్టుకొనఁగానే అది అల్లన నొక గంతువైచి యెగిరి అది అటునిటుఁ బరువిడసాగెను. శ్యాముఁ డమాయకుడు. భయపడెను. గట్టిగాఁ దోకను బట్టుకొనెను. ఇప్పుడది యీతనిఁ దీసికొని అటునిటుఁ బరువిడుచుండెను. ఈతడుఁ కోతి పిల్లనలఁ దోకకు గరుచుకొనెను. గోపికలు దీనినిఁగాంచి గుంపులు గుంపులుగఁ బోవై, చప్పట్లను గొట్టుచు నవ్వసాగిరి. ఇంతలోనే రోహిణివచ్చెను. ఆమె వెంటనే శ్యామనెత్తుకొని యిటులనెను;- “అయ్యయ్యో! కృష్ణప్ప! నీవు చాల అల్లరివాఁడవైనావురా! ఆవుదూడ తోకను బట్టుకొని వ్రేలాడుటమా?” ఆతఁడు కిలకిల నవ్వెను. బలరామునితో నిటులనెను;- “అన్నా! నీవు కూడ నీ దూడను తోలుము. బలరాముఁడు తోలినది ధమ్మని క్రిందఁ బడిపోయెను. బలరాముఁడేడ్వఁ దొడఁగెను. శ్యాముఁడు తల్లి చంకలోనుండి నవ్వసాగెను. వెంటనే యశోద పరుగెత్తుకొని వచ్చి బలరాముని దీసికొని, శరీరమును దుడిచి యిట్లనెను:- “బలరామా! నీవీ కృష్ణప్ప! మాటలను వినఁబోకుము. వీఁడు మిక్కిలి ధూర్తుఁడు నీకు దెబ్బతగిలినది. నేనుకృష్ణప్పను గొట్టెదనులే ” అని పలికి తల్లి ఒకచేతిని శరీరము పైనుంచి రెండవ

చేతితో దనచేతిమీదనే టప్పని కొట్టెను. దీనినిగాంచి బలరాముడు నవ్వఁగొడఁగెను. తల్లియిట్లనెను:- “మాబలరాముడు రాచబిడ్డఁడు, కృష్ణప్పరాజు కాడు.” ఇది విని శ్యామసుందరుడు రోహిణీదేవి చంకలోనుండియే ‘నేనును లాజునే’ అనెను.

రోహిణి యిట్లనెను:- అవును నాన్నా! నీవును రాజువేరా ” శ్యామసుందరున కిప్పుడు దూడతోకను బట్టుకొని వ్రేలాడుట ఒక గొప్ప ఆటయ్యెను. గోషములోని కెప్పుడు వచ్చినను ఆవుదూడతోకలను బట్టుకొని వ్రేలాడు చుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు చాల ఆవుదూడల తోకల నొక్కసారిగ బట్టుకొనును. వానిలో బలముగల దూడయిండినచో నది తోకను జారదీసుకొని పారిపోవును. ఒకతోక తగిపోగానే చేయి వదులై పోవును. అప్పుడు శ్యామసుందరుడు బురదలో పడి యేడ్వనారంభించును. గోషకులు వచ్చి లేనదీయుదురు. గోషికలు చూచుచు తుట్టునుని పిట్ట ఎగిరిపోయిన దందురు.

శ్యామసుందరుడేడ్చుటను మరచి పిట్టను గాంచును. అప్పుడు గోషిక లెత్తుకొని వానినింటికి గొనివచ్చిరి.

కొన్ని గోవులను యశోద స్వయముగఁ బాలను పిదుకును. పద్మగంధా, శ్యామయను గోవులను ప్రత్యేకముగ పిదికి ఆపాలను యశోద కాచును. ఈ వెన్నచే మాకృష్ణప్ప బలువవలెననుకొనును. యశోద పాలను పిదుకునపుడు రామ శ్యాములును చేతిలోఁ జిన్నచిన్న లోటాలను దీసికొని పోయి యిటులందురు :- “అమ్మా! మాకును పాలను పిదుకుము.” యశోద వారి చిన్న లోటాలను గోవుల పాలధారలచే నింపి

యిచ్చును. ఆపాలనుదెచ్చి స్వయముగ కాచెదరు. కొంచెము కాగఁగనే వెంటనే త్రాగివేయుదురు. ఒక్కొక్కప్పుడు తమ చిన్న లోటాలను గొనిపోయి దూడలను పిండెదరు. దూడలు తన్నును. పారిపోయి యిట్లుడుగుచుండురు :- “ అమ్మా! మమ్ములు నివి పాలు పితుకనీయ వేమిటి? నీవిన్ని పిండు చున్నావు. ”

తల్లి యిటులనును :- “ నాయనా! దూడలు పాలీ యవు. ఆవులె పాలనొసంగును. ”

శ్యాముఁ డిట్లుడుగును :- “ అమ్మా! దూడలు పాలెం దుల కీయవు? ”

తల్లి యిటులనును :- “ ఆవు, దూడలకు తల్లి. నీవు నా పాలనెట్లు త్రాగుచున్నావో అట్లేదూడలు వాని తల్లుల పాలను ద్రాగును. అవి త్రాగునవియే. ఇచ్చునవి గోవులే. ”

ఒక్కొక్కప్పుడు కృష్ణుడు దూడలజంట నేర్పరచి ఒక కర్రకు త్రాటినిగట్టి దాని నరకగ వానిమెడకు గట్టి వానిని తోలుచు గూర్చుండును. తోలుచు నిటులనును :- “ తొల గండి, తొలగండి, బంది వస్తున్నది, బంది వస్తున్నది. ”

ఒక్కొక్కప్పుడు దూడల భుజములమీద చేతులను వేసి వేలాడును. ఇంకొక్కప్పుడొక దూడపై నెక్కును. దూడలెగురుటయు, పరువెత్తుటయును, ప్రారంభించెనా తాను పిల్లి కూనవలెఁ గరచుకొనును. మరొకప్పుడు దూడల నటునిటు పరువెత్తించుచు తానుగూడ వానినెనువెంటనే పరువిడును. ఒక్కొక్కప్పుడు దూడల కింటినుండి రొట్టెలను తెచ్చిపెట్టు చుండును. అవి తినకపోయినచో నాతడు వానిని వానినోళ్ళలో

గ్రుక్కును. ఒక్కొక్కప్పుడు మజ్జిగను వెదురు గొట్టములో పోసి దూడలచే త్రాగించును. దూడలీతని శరీరము మీద మజ్జిగను గ్రుక్కును. అప్పుడు అతడు పరుగిడి పోయి యింటివద్ద తలినీ గుడ్డమార్చుమని కోరును. ఒక్కొక్కప్పుడు చిన్నచిన్న గడ్డిపరకలను దీసి దూడల నోటబెట్టును. ఒక్కొక్కప్పుడు బంధించిన దూడలను విప్పివేయును. అప్పుడవి గోవులకడకుఁ బోయి పాలు త్రాగనారంభించును. అంత వాటిని లాగి పాలను ద్రాగనీయఁడు. కాని తలినీ పాలను ద్రాగుచున్న బిడ్డ సరళముగ రాదు. ఆతఁడెంతలాగినను రాదు. అప్పుడేడ్వఁ దొడంగును. గోపకులు వచ్చి దూడలను గట్టివైచి ఒక్కొక్కప్పుడు ఆవుకొమ్ములను బట్టుకొని కదలించెదరు. దూడలతోఁకలను నావుల తోఁకలకు గలిపికట్టుచుందురు. అంత దూడలెగురఁగనే చప్పటను గొట్టి నవ్వుదురు. ఒక్కొక్కప్పుడు అమితలేత పచ్చికను బీకి దూడలకు వేయుదురు. అవి తినవు. ఆవులు నోరును దెరచి అందుకొనిన వాని నోటికందించెదరు.

సూతుఁడిట్ల నెను:- “మునులారా ! ఈ విధముగ శ్యామ రాములు గోష్ఠమునకుఁ బోయి గోవులతోడను, గోనత్సముల తోడను వివిధక్రడ లొనర్చుచుండిరి. వారి యీ బాలలీలల నెవరు ప్రేమపూర్వకముగ స్మరించెదరో వారి యంతఃకరణము శుద్ధము కాఁగలదు. వారికి ప్రభుప్రేమ ప్రాప్తింపఁగలదు.”



బాలవిదలీలలు

(౮౨౦)

శ్లో॥ శృంగ్యగ్నిదంష్ట్ర్యసిజలద్విజకంటకేభ్యః
క్రీడాపరావతి చక్రా స్వసుతౌ నిషేధుమ్ ।
గృహ్యణి కర్తుమపి యత్ర న తజ్జనన్యో
శేకాత ఆపతురలం మనసోఽనవస్థామ్ ॥

(శ్రీ)భాగ. ౧౦స్కం. ౮౮. ౨౫శ్లో॥

న. ఆ సమయంబున బాలకుల తల్లులు గోరు గోఱ
గొమ్ములు గల జంతువులవలన నేమఱక జలదహన కంటకాదుల
యెడ మోసపోక బాలసంరక్షణంబు సేయుచు నులంబుల
మొలంబులైన ప్రేమంబు లభిరామంబులుగా విహరించు
చుండి రంత.

(శ్రీ)మదాంధ్రభాగవతము

ప్రపంచమునందు బుట్టిన వారందఱును నొకానొక
ప్పుడు బాలకులే. మనలను గిశోరుడు, యువకుడు, వృద్ధుడు
అనుచుఁ బిలుచుకొనుచున్నామే అందరము నొకనాఁడు బాల
కులమై యుంటిమి. మనమిప్పుడు బాలకులవిషయమున నుపేక్షా
స్వరమున నిట్లు పలికెదము. “అరే! వీరుపిల్లలురా! ఈ పిల్లలు
చాల ఉపద్రవము లొనర్చుచున్నారు. ఇవన్నియును బిల్ల
చేష్టలు.” కాని ఒకానొకప్పుడు మనమును బిల్లలమైతి మను
టను మరచుచుందుము. అప్పుడు మనలను గూడ పెద్దలు
కసరియుందురు. అప్పుడు మన చెవులను మెలియ బెట్టియుందురు.
అప్పుడే మనలను గోడిగాఁ జేసియుందురు. మనమును చీవా
టను దినియుందుము. మానవుఁడొక్కసారి తన పూర్వచరిత్ర
మును స్మరించుకొనినయెడల నాతఁడెవరినీ దోషిగా నెన్నఁడు.

ఏలననగా దోషియగుటయును, బొరపడుటయును స్వాభావికము. తెలిసి తెలిసి యెవరును దప్పులు చేయరు. ప్రాణి యేది చేసినను దన బుద్ధితో మంచికొరకే చేయును. దేనియందు మానవునకు మంచి కనబడదో దానియందు మానవునకుఁ బ్రవృత్తియుండదు. ఎవని కేకార్యమునందుఁ బ్రవృత్తికలదో వాఁడు దానిలో సుఖమున్నదనియే ప్రవేశించినాఁడని అనుకొనవలయును. పిల వాఁడేది చేసినను నాటకొరకే చేయును. మనోవిరోధమనుభావనతోఁ జేయును. పెదలకిది చెడుగాఁ దోచినఁ దోచనిండు. వారు బాలకులై యీ పరిస్థితిలోనుండిచూచినచో బాలకులు చేసినది యధార్థమని వారికిఁ దెలియఁగలదు. మనమును వారివలె బాలకులమై యుండినచో నటే చేయుదుము. తప్పు అనునది తనను నదలియుండదు. ఇతరుల తప్పులెన్నుటయే తప్పు. బాలకుల చేష్టలన్నియును నిస్వార్థముగను, ఛలకపటరహితముగను నుండును. సర్వాంతర్యామియగు భగవంతుఁడే బాలకుడై యుండి క్రీడించిన నింక నడుగవలసిన దేముండును?

సూతుఁ డిటులనెను:- “మునులారా ! రామశ్యాము లిద్దరిప్పుడు కాళ్ళతో నడచుచున్నారు. పరుగెత్తుచున్నారు. ఆడుచున్నారు. తల్లులతోఁ జిలుకపలుకులను బలుకుచున్నారు. మారాము చేయుచున్నారు. ఇద్దరును బోకిరులే. అందులో నీ చిన్నవాఁడుమాత్రము మహాపోకిరి. ఈతఁడు లోపలను బయటను గూడ వక్రుడే. ఈతని చూపు, నడక, కూర్చుండుట, నిలుచుండుట, క్రీడలు లీలలు ఇవన్నియును వక్రములే. అన్నియు నద్భుతరహస్యములతో నిండియుండును. వేదమెవని నింతవరకును గనుఁగొనలేదో, ముందు కనుగొనుటలోను సందేహమో! అట్టి వేదమొక్కసారి యీతని రహస్యమును

జెప్పనుంకించి నేతి నేతి (న ఇతి, న ఇతి = ఇది కాదు, ఇది కాదు) అని పలికి మెదలకుండెను.

కృష్ణున కావులనిన మిక్కిలి ప్రేమ. ఆతఁడు గోష్ఠమునకు బోయి అవులతో నాడుకొనును. కొమ్ములను ఒట్టుకొని ప్రేలాడుచుండును. తల్లులుభయపడుచుందురు. వీరల్లరివాండ్రే! యనుకొనుచుందురు. మాటిమాటికిని పోవలదందురు. కాని వీరెవరిమాటలు వినుటను నేర్చుకొనలేదు. దేనినిఁ జేయఁదలఁచు కొనిన దానినిఁ జేయుచుందురు.

వ్రజమందొక పెద్ద ఆఁబోతు కలదు. సాక్షాత్తుగ ధర్మ రాజే భగవంతుని శరీరమును స్పృశించుటకై ఆఁబోతయ్యెను. ఆతనికిఁ గలియుగములో నొక్కటియే పాదముండును. కాని నందుని గోష్ఠమున నాలుగుపాదములు చక్కఁగ స్వస్థములుగ నుండెను. భగవంతుఁడు స్వయముగఁ గ్రీడసలుపుచోట ధర్మ వికృతి నెవరు సలుపఁగలరు? అందరును నా యాఁబోతు కడ కెవరును బోఁజాల రనుకొనుచుండిరి. కాని ఒక దినమున రామా శ్యాము లిద్దరును నాడుచు నాడుచు నా వదిలించిన యాఁబోతు సమీపమునకుఁ జేరుకొనిరి. ఇద్దరును దాని రెండుకొమ్ములను జెరియొకటి పట్టుకొనిరి. అది మెదలక తలను వంచెను. బల గాముఁడు పట్టుకొనియే యుండెను. కాని యీశ్యాముఁడు పైకి యొక్కక వీఁడువాఁడు కాడని. మెల్ల మెల్లఁగా దాని శిరస్సుపై గాలును బెట్టి, దాని మూపురము మీదకుఁ బ్రాకసాగెను. దాని మూపురము పెద్దది. ఆతఁడు జారుచులేచుచు దానిపై కెక్కిను. ఇంకఁ గొందఱు పిల్లలు నిలుచుండిరి. నారందఱును నవ్వుచుండిరి. దూరమునుండి తల్లి చూచి యిటులనెను:-

“అయ్యో ! కృష్ణబలరాములు ఆబోతుదగ్గర నాడుచున్నారు” అనుచుఁ దల్లి త్వరగాఁ బరువిడివచ్చెను. రోహిణి ఆమెకంటె ముందే పరువిడెను. పోగానే ఆమె శ్యాము నెత్తుకొనెను. యశోద బలరాముని బట్టుకొని ఆబోతు భయముచే వెనుకకు బరువిడెను. రెండు చేతులతో బలరాముని రెండు బుగ్గలను వత్తుచు నిటులనెను:- “నీవింత పెద్దనాఁడనయ్యును నీతమ్ముఁడు చేయు నుపద్రవములను నివారించుట నట్లుంచి నీవును వానితోఁ గలిసినావే! ఆబోతాయెను. అది కొమ్ములతోఁ గ్రుమ్మిన నేమి కావలయును ?” బలరాముడిది విని శ్యామునివైపు చూచి నవ్వెను. శ్యామసుందరుఁడును దెలియనట్లుండెను. ఇద్దరినిఁ దల్లి లోనికిఁ గొనిపోయెను.

శ్యామసుందరుఁ డెక్కడ నిప్పును వెలిగించిన నచ్చటికిఁ బరువిడును. అగ్నిజ్వాల లనిన వారికి సంతోష మెక్కువ. నందుఁడు చలికాలములోఁ జలిమంటను వెచుకొని, చాలమంది గోపకులతో నగ్నినిఁ గాల్చుకొనుచుండి, ఆమాట లీమాటలను మాట్లాడుకొనుచుండిన వీరానందుని వడిలోనికిఁ బోయి కూర్చుండెదరు. అగ్ని మండినచో వారు దానివైపునకుఁ జేతిని జూచెదరు. అప్పుడు నందుఁడు “కాలునురా! నాయనా ! యని నివారింపగాఁ జేతి నీవలకు లాగుకొందురు. తల్లులు నంటఁ జేయుచుండినఁ బరువెత్తుకొని పోయి వడిలోఁ గూర్చుండి పోయ్యిమీఁదకు చేతినిఁ గొనిపోవుదురు. తల్లులు చేతులను బట్టుకొని యిటులందురు:- “కృష్ణా ! చేయి కాలును. అగ్నినిఁ దాఁకరు నాయనా !” కాలుచున్న నొక కట్టెను దీసికొని శ్యాముఁడు నవ్వుచు బలరాముని వైపునకుఁ జూపును. అప్పుడు

తల్లి కోపపడును. “నీవిట్టి యుష్కద్రవముల నొనరించినచో నేను నిన్నింటిలోపలఁ బెట్టి బయట తాళము వేయుదును.”

ఆతఁ డిటులనును:- “అమ్మా! నిప్పును దాఁకఁ గూడదా?”

ఒకదినమున నాతఁడింటినుండి గోష్ఠమునకుఁ బోవు చుండెను. మార్గమున నొక కుక్క కనబడెను. ఇంకేమున్నది. ఆట్రపారంభమయ్యెను. ఎచ్చటనో ఒక త్రాటిని తెచ్చెను. కుక్కమెడలో దానిని గట్టి మరల దానికొక కళ్ళెమువలె నోటిలోనికి వచ్చునట్లు చేసెను. బలరాముడు దానితోకను పట్టుకొనెను. శ్యాముడు దానిపై నెక్కెను. ఇంతలో నింకొక కుక్కవచ్చెను. బలరాముడు కృష్ణుని కుక్కను నదలి దానికి కళ్ళెమును వేయకయే యెక్కెను. అది బయటకు పరువిడెను. కృష్ణునిది లోపలకు పరువిడెను. కృష్ణుడిటు లనుచుండెను :-
“అమ్మా! ఇది నా గుల్లం. ఇది నా గుల్ల మమ్మా!

తల్లి చూచెను :- “అయ్యో! కృష్ణప్ప! రామరామ నీవు నీదుడవురా? ఓరీ! ఎచ్చటయిన రౌతులు కుక్కమీద నెక్కెదరటరా?

అప్పడాతఁడిట్ల నెను :- “అమ్మా! అన్నయ్య గుల్లం బయటకు పారిపోయింది. ” ఇది విని యశోద బయటకు పరు విడెను. అచ్చట బలరాము నెత్తుకొని నచ్చుచున్న నందుఁడు కనబడెను.

యశోద యిట్ల నెను :- “చూడండి. ఇప్పుడిక నీపిల్లలు చాల డిప్రద్రవములు కావించుచున్నారు. నిత్యనూతనోత్పాత

ములను గావించుచున్నారు. మీ చిన్నకొడుకు కుక్కనే గుట్టముగా జేసికొనినాడు. ”

నవ్వుచు నందుడిట్లనెను :- “ వీడును కుక్కమీద నెక్కుచున్నాడు. నేను పట్టుకొని తెచ్చినాను. అప్పుడు నందుడు వచ్చి కృష్ణుని గూడ యెత్తుకొనగాఁ గృష్ణుడత్యంతో లాసముతో నిటులనెను :- “ నాయనా! నాయనా! నా గుల్లం లగెత్తుక పోయింది. ”

వ్రజేంద్రుడిట్లనెను :- “ వత్సా! ఇది గుట్టముకాదురా! కుక్క. ఇది కాటువేయగలదు. నీవు పెద్దవాడ వయిన తరువాత నప్పుడు నీకొక గుట్టమును తెచ్చెదనులే. ”

బలరాముడిటులనెను :- “ బాబూ! నాకును నొక్కటి తీసికొని రావలయును. ”

నవ్వుచు నందుడిటులనెను :- సరే, నీకును నొకటి తెచ్చెదనులే. నీవు రాజుకొడుకవు. ”

కృష్ణుడిటులనెను :- “ బాబూ! నేనును లాజునే ”

నందుడిట్లనెను :- “ అరే! పోపోరా! నీవేమి రాజువు. నీవు దొంగవు. ”

ఇది విని కృష్ణుడేడ్వ దొడగును. అప్పుడు వెంటనేరోహిణి నందునినుండి వానిని తన చంకలోనికి దీసికొని యిటులనెను :- మాకృష్ణుడు రాజు. పెద్దవాడయిన తరువాత కిరీటమును పెట్టుకొనును. ఛత్రచామరములను పెట్టుకొనును. ”

వెంటనే కృష్ణుడిటులనెను :- “ ఇంక అమ్మా! గుల్లం మీద నెక్కుతా ”

డేదో అవ్యక్త శక్తి ప్రేరణముచేఁ దాననుకొనకయే వెంటనే తన యాసనమునుండి లేచి నిలువఁబడెను. ఆతఁడు రెప్పలాద్దుట లేదు. వీరిని దలులచంకనుండి తీసుకొని హృదయముతోఁ గొగ లించుకొనవలయుననియు, సేత్రములలో నిలుపుకొనవలయు ననియు, నెత్తిపై కెక్కించుకొనవలయుననియు, వీరి చరణముల సంతకరణమున దాచుకొనవలయుననియు నిట్ల నేకవిధములఁ దర్కమొనర్చుచుండెను. కాని చేయి ముందునకు సాగుటలేదు. ఇంతలోనే శ్యామగౌరవర్ణములతోనుండిన బాలకులను దలులు తెచ్చి మునిచరణముల మీఁదఁ బడవైచిరి. గర్భుని పాదముల మీఁదనున్న శిశువులు, వికసించిన గౌర, నీలకమలమాలను దలులిదరిచే నర్చింపబడినట్లుండెను. శ్యాముఁడు గుప్పిళ్ళు పట్టు కొని, తల నిటుఁదిప్పుచుఁ జేతుల నాడించుచు నిక నిన్ను మాయ స్ఫులింపదని చెప్పుచున్నట్లుండెను. బాలురిద్దరును మూర్తిభవించిన సౌందర్యసూధుర్యములవలెను, ఆనందోల్లాస ములవలెను, సచ్చిదానంద, ఆనందఘనవిగ్రహముల వలెను, మూర్తిభవించిన భాగ్యమువలెను మునివచనకుఁ గనఁబడెను.

ఆతఁడు పిల్లలిద్దరి శిరస్సులపైఁ జేతులనుంచి యిట్ల నెనుఁ
“స్వస్త్వస్తు, కల్యాణమస్తు” వారు కల్యాణస్వరూపులే కదా !
తల్లులును ముని చరణములందు శిరస్సులనుంచిఁ బ్రణామమును
గావించ ముని ఆశీర్వాదించెను. పిల్లల నిద్దరను దలులెత్తుకొనిరి.

వ్రజరాజు యశోదతో నిట్ల నెనుఁ:- “గర్భాచార్యులవారు
గొప్ప జ్యోతిష్కులు. ఈతనికి భూతభవిష్యద్వర్తమానములు
తెలియును.” యశోద యిట్ల నుకొనెను:- “చూతమితఁడెంతటి
తికాలజుడో.” ఆమె గౌరబాలకునిఁ దాను దీసికొని శ్యామని

ఇప్పుడు తల్లులు పిల్లలను సాధ్యమైనంతవరకు బయటకు పోకుండ నాపుచుండిరి. వీరొంటరిగ వెడలకుండు నట్లేర్పాటు జేయుచుండిరి. ఒకదినమున రోహిణి నారాయణుని నివేదన మునకు వంటను జేయుచుండెను. యశోద యింటిలోనే కూర్చుండి రామకృష్ణుల కన్నమును పెట్టుచుండెను. ఆసమయ మున రోహిణి యిట్లు కేక వేసెను :- “యశోదా కొంచెము జీలకఱ యిచ్చిపోనలయును. నేడు నేను జీలకఱను తెచ్చుకొనుటను మరచితిని. ” ఇదివిని యశోద వెంటనే లేచెను. ఈపిల్లలు మిక్కిలి అల్లరిచారని ఆమెకు తెలియును. వీరటునిటు జారి పోవుదురు. అందువలన బయట గొల్కెమునువేసి ఆమె జీలకఱ కొరకు పోయెను.

ఇప్పుడింకేమున్నది. వీరింటిలో నటునిటు నాడుకొను వస్తువులను వెదకుచుండిరి. నిన్నటి దినము దసరా యగుటచే నందుడు శస్త్రపూజనమును గావించి వానినట్లే వ్రేలాడ గట్టెను. రామకృష్ణులిద్దరు నున్నచోటునకు సమీపముననే శస్త్రాగారము కలదు. దానిలోఁ జాలగ ధనుర్బాణము లుంచ బడినవి. ఖడ్గములు వ్రేలాడుచుండెను. అన్నదమ్ములిద్దరును ఆ యింటిలోనికి చేరుకొనిరి. మెరయుచున్న దిసి ఖడ్గములను గాంచి యిద్దరును దానిపై జేతులతో నిమరుచుండిరి. దాని యందు వారి ముఖములను జూచుకొనుచుండిరి. బలరాము డొకదానిని లాగెను. ఒక ధనుస్సు ధడక్కని క్రిందబడెను. తలికి మొదటినుండియు ననుమానమే. చప్పుడునువిని యామె పరుగెత్తుకొని వచ్చి పిల్లలుఖడ్గముతో ఆడుటనుగాంచి పరు వెత్తుకొనిపోయి యిద్దర నెత్తుకొనెను. నందుడును వచ్చెను. యశోదమ్మ యిటులనెను :- “మీరిఖడ్గముల నిటే విడిగా

వదలితిరా? వీరిదరలరి పిల్లలాయెను. చేతులను, కాళ్ళను కోసికొందురో యేమో. ”

నందుడు తన పొరపాటు సంగీకరించుచు నిటులనెను :-
“నిన్నటి తొందరతో నేను దాశమును వేయుటను మరచితిని. ఖడ్గములకు వరను దొడగుటను మరచితిని. ఇక జాగ్రత్తగ నుండవలయును. నీవు కొంచెము జాగ్రత్తగ నుండుము.”

విసుగుకొనుచు యశోద యిటులనును:- “ఇంకెట్లు జాగ్రత్తగ నుండును ? అక్కయ్య కొంచెము జీలకఱ్ఱనీయు మనఁగా నీయబోవునంతలో వీరు శస్త్రాగారమునఁ బ్రవేశించిరి. వీరొక్కచోట నుండరామెను. ”

నందుఁ డిటులనెను:- “ఫరవాలేదులే, పిల్లవాండ్రు కాదంటే. ఇంకను వీరికి మంచి చెడ్డలును, కర్తవ్యాకర్తవ్యవివేకమును లేదు.” ఇట్లు పలికి ఆతఁడిద్దరు పిల్లలను దీసికొని యాడఁ దొడగెను. వంట అయినది. నారాయణునకు నివేదించెను. అంత నందుఁడిద్దరు పిల్లలతో భోజనము నొనర్చెను.

ఒక్కొక్కప్పుడు నందుఁడిద్దరను స్నానము చేయించుటకు యమునానదికిఁ గొనిపోవును. అచ్చట నొకరిమీఁద నొకరు నీళ్ళు చిందించుకొందురు. మాటిమాటికిని స్నానము చేయుదురు. నందుడు కసరి యిటులనెను:- “కృష్ణా ! చాలసేపు స్నానము చేయఁగూడదు. జలుబుచేయును నాయనా !” కాని ఆతనికి జలుబు వేడి భయము లేను. స్నానమవిన నీతనికి మిక్కిలి సంతోషము. తల్లి నీళ్ళతోడుకొని అచ్చటఁ బెట్టిన వానిని విరజిమ్మును. ఒక్కొక్కప్పుడు మఱికుండలను గట్టను దీసికొని కొట్టును. అది పగిలిపోయి దానిలోని నీరంతయును

బోగానే, పకపక పొట్టలుబ్బ నవ్వి తల్లికి భయపడి అటునిటు బారిపోవును. ఇదంతయు నాథూర్తుని చేష్టలని తల్లి గ్రహించును. అడిగినఁ దెలియనివానివలె నుండి యిటులనును:-
 “అమ్మా ! ఏకుండే. నేనచ్చటికిఁ బోనే పోలేదే.”

ఒకనాఁడు శరత్సృష్టిమ. వ్రజమందు గొప్పయుత్సవమును జేయుదురు. అనేకపాత్రలలో కీరాన్నము చేయఁబడుచుండెను. శరచ్ఛంద్రుఁడు నేడు తన సంపూర్ణ కళలతో నుదయించినాఁడు. కృష్ణుఁడు తల్లి ఒడిలోఁ గూర్చుండి యిటులడుగుచుండెను:- “అమ్మా ! శరత్తైప్పుడు వచ్చును?” తల్లి “శరత్ రాత్రియందు వచ్చు”ననెను.

ప్రొద్దు ప్రుంకఁగానే ఆతడిటులనెను:- “అమ్మా ! శరత్తు వచ్చినదా?”

తల్లి యటులనెను:- “నీవు చూచుట లేదటరా, నీ పైనఁ జూడు చంద్రుఁడున్నాడే ఆతఁడే శరత్తు.”

అమాయకముగ భగవానుఁ డిటులడిగెను:- “ఈ చంద్రుడెవరమ్మా?”

తల్లి యిటులనెను:- “నాయనా ! ఇది భగవానుని ఆటవస్తువు.”

ఆటవస్తువను పేరును వినఁగానే భగవానుఁ డుత్సహించి యిటులనెను:- “అమ్మా ! నేనుగూడ ఆటవస్తువును దీసికొందునా?”

తల్లి వెంటనే రోలు, తిరుగలి, బొంగరము, కొయ్య పినుగు, గుట్టిము, పళ్ళెము, గిన్నె, బాణలి మొదలైన ననేక

రకములగు నాటవస్తువులను దెచ్చి కృష్ణుని సమ్మఖమునఁ బడ వైచెను. కృష్ణుఁడు వెంటనే ఆ యాటవస్తువుల నన్నిటిని దీసి పారవైచెను. ఆతఁడేడ్చుచు నిటులనెను:- “నేను చందమామ ఆటవస్తువును దీసికొందును.”

తల్లి ప్రేమతో నిటులనెను:- “వత్సా ! చందమామ భగవంతుని ఆటవస్తువురా !”

ఆతఁ డిటులనెను:- “నేను భగవానునకుఁ దీసివేసిన వాఁడనా ? నేనును భగవంతుడనే.”

తల్లి చెవులమీఁదఁ జేతిని నిమురుచు నిటులనెను:- “అయ్యో ! కృష్ణప్పా ! అట్టి మాటలను నోటితో ననరాదు నాయనా ! చెవులు వాచును.” కాని ఆతఁడు హఠము చేయు వాఁడు. ఏది పలుకునో దానిని జేసి చూపించును. ఏ సంకల్పమును జేసినను నదిన్యర్థముకాదు. హఠపూర్వకముగఁ గాళ్ళను తన్నుకొనుచు, చేతులను విసరుచు, కన్నుల నీరు గార్చుచు, దల్లి వస్త్రములను లాగుచు నిటులనెను:- “నాకు చందమామే కావలెను. ఊఁఊఁఊఁ అమ్మా ! నాకు చందమామను దీసికొనిరా!”

తల్లి ప్రేమతో నిటులనెను:- “అరే, ఇదెక్కడి నెట్టి పిల్ల వాఁడయ్యా ! చంద్రుఁడెచ్చటనైన నాటవస్తువా ! చూడు నాయనా ! నీకు పెండ్లైన తరువాత పెండ్లాము వచ్చి నీకు రొట్టెను జేసియిచ్చును. చూడు మాయాపుదూడెల్లు నల్లగా నున్నదో. కృష్ణా నీవు చూడలేదా ? నాయన నీ కొరకు పూలు కుట్టిన టోపి నెట్టి దానిని దెచ్చినాఁడో చూడుము. దానినిఁ బెట్టుకొని నీవు రాజవయ్యెదవు. బలరామున కా

టోపీని నేనీయను. ఏలననగా రాజకుమారుడవు నీవే!” ఈ విధముగ మాటలను జెప్పి తల్లి మరపింపఁదలచెను. కాని యీతఁడు మరచెడువాఁడా? ఆతఁడు తన పట్టును వదలలేదు. “నేను చందమామను దీసికొందును. నేను చందమామను దీసికొందును.”

గోపికలందరిట్లనిరి:— “యశోదమ్మా! నీ పిల్లవాఁడు చాల హఠము చేయువాఁడమ్మా! వీని నేవిధముగ నైనను నిద్రపుచ్చుము.”

ఇది విని తల్లి ఒడిలోనికి దీసికొని చిచ్చికొట్టసాగెను. జోలను బాడుచు నిట్లనెను:— “రావేరావే నిద్రమ్మారేపేనీశిఖ గొరిగిస్తా! కృష్ణునికడుకు రావమ్మా - వెన్న మీగడ తిని పోవమ్మా!” అని పాడుచు జిచ్చికొట్టినను. నాతడు నిద్ర పోలేదు. ఆతడు వెక్కివెక్కి యేడ్చుచు చేతులను కాళ్ళను గొట్టుకొనుచుండెను. అసమయమున రోహిణికి ఒక యుక్తి తట్టెను. ఒక పల్లెరములో నీటినిబోసి తెచ్చి యిట్లనెను;— “కృష్ణా! రాధా! నేను నీకుఁ జంద్రుని తెచ్చి యిచ్చెదను.” అని పలికి తల్లి శ్యామనెత్తకొనెను. పల్లెములోఁ జంద్రుని పతిబింబము పడుచుండెను. దానినిఁ జూపించుచు నిట్లనెను:— “దీనిలోనికి చంద్రుఁడు వచ్చినాడు చూడుము. పట్టుకొనుము.”

దీనినిఁ గాంచి మిక్కిలి యుల్లాసముతోఁ బల్లెరములోఁ కేయి పెట్టెను. కాని చేతిలోనికి చంద్రుడు రానేలేదు.

అప్పుడు తల్లి యిట్లనెను:— “కృష్ణా! నీవు చేతిలోని

కాటవస్తువును బట్టుకొనకయే పోతివి ? ” అతడు మాటి మాటికిఁ జేతిని బెట్టెను. చల్లనినీరు తగులుచుండెను.

తల్లియిట్లనెను:- “ నీవు పాలను ద్రాగి దానినిఁ బట్టు కొనుము. ”

ఇదివిని శ్యాముఁడు తలినద పాలు త్రాగెను. అంత వెంటనే నిద్రించెను. నందుఁ డిద్దరికిని ప్రణామ మొనర్చుటను నేర్పెను. ఏ సాధువు కనబడినను, లేక బ్రాహ్మణుడు కనబడి నను “ కృష్ణా ! వారికి దండమును బెట్టు ” మని నందుఁ డనును. అప్పుడాతడు రెండుచేతులను జోడించి “ నమస్కార మనును.”

ఇది విని అందరును నవ్వెదరు. భగవద్గోవిందముయొక్క పూజారి కడకు బోయి యిట్లనెను:- “ పండితులవారూ ! పలసాదం ” పూజారివెంటనే ఒక అప్పము నిచ్చును. అందులో సగముతిని మిగిలిన సగమును వానిపై వినరి పరువిడును. పూజారి యిట్లనెను:- “ ఓరీ కృష్ణా ! నీవు చాల అల్లరినిఁ జేయుచున్నావే! చూడు మిప్పుడు మరల స్నానము చేయనలసి వచ్చినది. బ్రాహ్మణులతో శ్యామసుందరుఁ డనేక లీలలొన ర్చును. ఒక బ్రాహ్మణుని గడ నాతడొక అద్భుత క్రీడనొన ర్పగా దానికతడు నిరాంత పోయెను.

యశోదమ్మ తండ్రిగారికొక వృద్ధ పురోహితుడుండెను. గొప్ప భగవద్భక్తుఁడు. యశోద నాతడు చిన్నప్పుడు పెంచెను. యశోదకు పిల్లవాడు పుట్టినాడనివిని యాతడు కర్రపోటు వేసి కొనుచు గోకులమునకు వచ్చెను. గోపకులు వృద్ధ బ్రాహ్మణు నకు మిక్కిలి యాదర సత్కారములను గావించిరి. తమ

పుట్టినింటివారి పురోహితుడు వచ్చినాడని తెలియగనే ఆమె మిక్కిలి ఆదరముతో నాతని బిలిపించెను. ఇంట ఔమసమాచారముల నడిగి యిటులనెను:- “ బాబుగారు ! ఇప్పుడు మీరు వంటను చేసికొనుడు. ”

వృద్ధ బ్రాహ్మణుడిటు లనెను;- “ అమ్మా! ఇప్పుడేమి వంటను జేసికొందును. నేటికి కొంచెము పాలను ద్రాగెదను. రేపటి సంగతి చూచుకొనవచ్చును ”

బలవంతముగ యశోద యిటులనెను:- “ కాదు! బాబు అదెట్లు ? వంట చేసికొని తీరవలయును. చెంబు, గిన్నె మొదలగునవి నేనిచ్చెదను. పాలను పొయ్యెమిద బెట్టి పెట్టెదను. మీరు దానిలో బియ్యమును బోయుడు. పిండిని గలిపియిచ్చెదను. నాల్గుపూరీలు చేసుకొనుడు. తర్వాత నాబాణలిలోనే కూరవేయించు కొనవచ్చును. యశోద మిక్కిలి బలవంతము చేయగా బ్రాహ్మణుడు వంటజేసికొన నంగీకరించెను. ముందు పాయసము తయారయ్యెను. మెత్తనిపూరీ, బంగాళాదుంపల కూర అంతయును దయారయ్యెను. యశోద యమునా జలముతో బిందె నట నుంచియిటులనెను;- ‘ స్వామీ! ఆలస్యము చేయకుడు. చాలప్రొద్దుపోయినది. నారాయణునకు నైవేద్యమును బెట్టుడు. ’

బ్రాహ్మణుడు పాయసమును బల్లెరమందారపెట్టెను. పూరీల నొక పల్లెరమందుంచెను. కూరనొక గిన్నె లోనుంచెను. అన్నిటి మీదను దులసీదళమునువైచి కన్నులను మూసుకొని భగవంతుని ధ్యానించుచుండెను. ధ్యానమందాతఁ డిటులనుచుండెను:- “ ఓ ప్రభూ ! రమ్మ, ప్రసాదమును గైకొనుము ”

ఇంకేమున్నది. ఆకలినిజెందిన భగవానుడు నందభవనమందే విహరించుచుండెను. తల్లి యింకొకగది లోనికిఁ బోయెను. బ్రాహ్మణుడు కన్నులను మూసుకొని ధ్యానించుచుండెను. ఇంతలోనే బాలగోపాలుడు వచ్చి పాయసమునుజుర్రుచుండెను. రెండుచేతుల తోడను జుర్రు జుర్రు మని మెక్కుచుండెను. బ్రాహ్మణుని ధ్యానము భంగమయ్యెను. ఆతఁడెలుకలు వచ్చిన వనుకొనెను. కన్నులను దెరచిచూడఁగా నాలుకాళ్ళ యెలుక కాదుగాని రెండు కాళ్ళ నల్లని పెద్దయెలుక పాయసమును జుర్రుచుండెను. నేతములు తెరవగనే పాయసపు చేతుల తోడను, మూతితోడను భగవానుడుపారిపోయెను. ఇంతలోనే యశోదమ్మ వచ్చెను. కృష్ణుడు పాయసపు చేతులతోడను, నోటితోడను వచ్చుటను గాంచి యీ యల్లరివాడేదో చేసినాడని అంతయును గ్రహించెను. పండితుని వంట నెంగిలి కావించెను. ఆమె కృష్ణుని దండింపఁ బరువిడెను. వెంటనే బ్రాహ్మణుడునచ్చి యశోద చేతులనుబట్టుకొనియిటులనెను:— “యశోదా! నీవు పిల్లవానిపై చేయిచేసికొంటివా నన్ను చంపినంత ఒట్టు. వాడుపిల్లవాడు. పిల్లలకేమియునుదెలియదు. ఏమియును ఫరనాలేదు. నాకంతటి ఆకలికూడలేదు. అకాలము కూడా నైనది. రేపు చేసికొందును. కొంచెము పాలను ద్రాగెదను.”

అత్యంతబలవంతముగ లజ్జితయై తల్లి యిట్లనెను:—“కాదు బాబు! అట్లుకాదు. నామీద ఒట్టు. మీరు వంటఁజేసికొనకున్న నాకు మిక్కిలి దుఃఖము కలుగును. నేనిప్పుడే త్వర త్వరగా నిప్పును రాజవేసెదను. పాలు కాగియే యున్నవి. ప్రక్కన నున్న పోయ్యిమీదఁ బాయసమునకుఁ బెట్టుడు.

రెండవ పొయ్యి మీదఁ బూరీలను జేసికొనుఁడు. కూరను జేసికొనినఁ జేసుకొనుఁడు. లేకున్న మానుఁడు.”

బ్రాహ్మణుఁ డిట్ల నెను:- “వద్దమ్మా! తల్లీ! నాకాకలి లేదు. నేనిప్పుడు యమునకుఁ గూడ పోవలయును.”

తల్లి యిట్ల నెను:- “ఆకలి లేకున్నను, నాబలవంతమునఁ జేసికొనుఁడు.”

బ్రాహ్మణుఁడేమి చేయఁగలఁడు. యశోద బలవంతమును గాదనలేక పోయెను. మరల వంటను జేసికొనెను. ఆ అలరివాఁడు మరల నచ్చునేమోనని తల్లి చూచుచునే యున్నది. శ్యామిఁ డిప్పుడుయ్యలలో నిద్రించెను. తల్లి యిట్లను కొనెను. “సరే, వీనిని లేపను. ఇంతలోనే బ్రాహ్మణుఁడు భోజనము చేయఁగలఁడు.” అందువలన నామె యిట్ల నెను:- “బాబూ! ఇప్పుడిక నాలస్యమొనర్పకుఁడు” నివేదింపుడు. ప్రసాదమును గైకొనుఁడు. చాల అకాలమైనది.”

బ్రాహ్మణుఁడు మరలదులసిని వైచి గంటను గొట్టి కన్నులను మూసికొనెను. ఇప్పుడు కన్నులను మూసినాడే కాని ధ్యానమం దాబాలగోపాలుఁడే రాసాగెను. ఇంతలోనే ఇంటిలోనికి కుక్క వచ్చెను. తల్లి కుక్కను గొట్టుటకును తలుపువేయుటకును పోగానే. అలరివాఁడుయ్యలనుండిలేచి పాయసమును రెండుచేతులతో జుట్టనారంభించెను. నాలుగు నాలుగు పూరీలను దీసికొని చుట్టబెట్టెను. చప్పుడుకాగా బ్రాహ్మణుఁడు కన్నులను దెఱచెను. చూడఁగాఁ గృష్ణుఁడు నెవేద్యము నారగించుచుండెను. చప్పుడు విసఁబడఁగానే తల్లియును బరువిడి వచ్చెను. ఇంకను బూరీలు బుగ్గలోనే

వుండెను. ఇంకను గొంతు దిగలేదు. చేతి నిండ పాయస ముండెను. తల్లిత్వరగా వచ్చి చేతినిఁ బట్టుకొని, పూరీలతో నిండిన బుగ్గమీఁద నొక్క దెబ్బ కొట్టి యిట్లనెను:- “ఏమిరా తండ్రీ! నీవిత ధూర్తుడ వైనా వేమిరా? బ్రాహ్మణులనైన వదలవా? ఆకలిని గొన్న బ్రాహ్మణుడు పులికంటె నధిక భయంకరుడు. బ్రాహ్మణులు శాపమిచ్చెదరని నీకు తెలియదు.”

ఇంతలోనే బ్రాహ్మణుడు వెంటనే తలి చేతులనుండి విడిపించి కృష్ణు నెత్తుకొని యిట్లనెను:- “నాయనా! ఏమియును ఫరవాలేదు. నా భాగ్యమున నేడు భోజనము లేదని నేను మొదటనే చెప్పితిని. పిల్లవాని మీఁదఁ జేయి చేసుకొనుట మంచిదికాదు. ఇప్పుడిక నన్ను వంటచేసుకొనుమని బలవంతము చేయవలదు.”

మిక్కిలి లజ్జించుచు నపరాధివలె యశోద యిట్లనెను:- “బాబూ! ఇప్పుడు నేనేమి ముఖము పెట్టుకొని చెప్పుదును? అపరాధ మంతయును నాదే. నేను వదలి యావలకుఁబోతిని.”

బ్రాహ్మణుడత్యంత ప్రేమతో నిట్లనెను:- “యశోదా! నీవట్లు మాట్లాడకుము. నీమనస్సును గలతఁ బెట్టుకొనకుము. వృద్ధాప్యము నందాకలి యెక్కువగ నుండదు. దీసికొని రమ్మిప్పుడే పాలు త్రాగెదను. ఫలహారముగ నాల్గులడ్లను దీసికొనిరమ్ము.”

యశోద దీనతాస్వరమున నిట్లనెను:- “బాబూ! పాలతోడను లడ్లతోడను నేమగును. మీకేమున్నది? మీరు తినకున్నను నుండఁగలరు. కాని నామనస్సుకు తృప్తి లేదు.

ఇప్పుడు నేనేమరను పోయ్యిమీద బాలున్నవి, దానిలో బియ్యమును బోసి పాయసమును జేసికొనుడు.”

విసుగుకొని బ్రాహ్మణుడిట్లనెను:- “ఓసీ! అమ్మాయి! నేను ముసలి వాడను. ఇంతటి శ్రమను నేను పడజాలను,”

యశోద బ్రతిమలాడుచునిట్లనెను:- “బాబూ! బాబూ! నేను మీ పాదములను బట్టుకొందును. నానికి శ్రమయే మియు నుండదు. బియ్యమును వైచి కొంచెముగ నేతిని వేయుము. నేయి వైచినచో బాలు పొంగవు. ఒకక్షీరాన్న మునే చేసికొనుము.”

ఇప్పుడేమి చేయగలడు. బ్రాహ్మణుడు పోయ్యిమీద నున్న పాలలో బియ్యమును వైచెను. ఇంతలోనే పోయ్యి మండెను. ఇంకొక యింటిలోనికిపోయి యశోద పిండినిగలిపి తెచ్చెను. నాలుగు పూరీలను వత్తి తెచ్చెను. నేతినివైచి బాణలిని గూడ పోయ్యిమీద పెట్టెను. అప్పుడామె యిట్లనెను. “బాబూ పాయసము తయారైనది. నాలుగు పూరీలను గాల్చు కొనుడు. నా మనస్సునకు తృప్తిగ నుండును.

సామగ్రి యంతయును సిద్ధముగ నుండెను. నేయి కూడ కాగెను. పూరీలు గూడ ఒత్తుబడి యుండెను. కేవలము బాణలితో వేయుటయే తరువాయి. బ్రాహ్మణుడు పూరీలను గూడ దించెను. తల్లి మామిడి వరుగును గూడ తీసికొని వచ్చెను. ఈసారి యామే కృష్ణు నొక యింటిలో బంధించి ద్వారమునదానే కూర్చుండెను. బ్రాహ్మణుడు నివేదింపక నెట్లుతినగలడు. మరల నారాయణ స్మరణము కావించెను.

దెవికముగ వంట యింటిలో రోహిణీదేవి వంటచేయుచుండెను. కూరను వేయించుటకు ఆమె కళాయిలో నేతిని పోసెను. నేయి కాగుచుండెను. ఆమె చేతులతో బూరీలను వత్తుచు నాపనిలో నుండెను. అందువలన నామె అక్కడ నుండియే యిట్లు అచెను:-

“రాణీ! యశోదా! కొంచెము పరువిడి మెంతి పొడినిఁ దీసికొనిరా తల్లీ”

మెంతిపొడి యేయింటిలో కృష్ణుని బంధించిననో ఆయింటిలోనే కలదు. చప్పన మెంతిపొడిని దీసికొని పరుగున వంటయింటికిఁ బోయెను. తొందరలో నామె తలుపులు వేయుటయును మఱచెను. ఇంకేమున్నది సమయము చిక్కినది. ఈసారి బ్రాహ్మణుఁడు క్షీరాన్నము త్వరగాజల్లారవలయునని పెద్ద పళ్ళెరములో నారబోసెను. శ్యామసుందరుఁడిసారి క్షీరాన్నపు పళ్ళెరమునందే పోయి కూర్చుండెను. గుడలన్నియుఁ బాయసముతోఁ దడిసి పోయెను. రెండు చేతులతో జుట్టనారంభించెను.

తల్లి మెంతిపొడిని నేతిలో వైచి కూరను కళాయిలో పడవైచి వచ్చునప్పటికే క్షీరసాగరశయనుఁడు క్షీరాన్నముందు విహరించుచుండెను. తల్లి మిక్కిలిగఁ గోపించి, గృహుని రెండుచెవులను బట్టుకొని యిట్లనెను:- “భడవా! నేడే నిన్నుఁ గొట్టక నిడువను. నీవెంతగా నుపద్రవముల నొనర్చెదవేల?

ఈసారి కృష్ణుఁడిట్ల నెను:- “అమ్మా! నాతప్పేమి తల్లీ?”

తల్లి క్రోధముతో నిట్ల నెను:- “నీతప్పుకాకున్న నాతప్పా యిదంతయును?”

శ్యామసుందరుణ్ణి నెను:- “నీతప్పునుగాదు. నాతప్పునుగాదు. తప్పి బ్రాహ్మణునిది. మాటి మాటికిని వగుటజేసికొని, కన్నులను మూసికొని నన్ను ప్రేమతోఁ బిలుచును. ప్రేమతో నన్నెవరు పిలిచిన నవశ్యము నేనచటికి పోవలసినదే”

తల్లి కోపించి యిట్ల నెను:- “ఓరి ధూర్జడా! వారు నిన్ను పిలిచారా?”

భగవానుణ్ణి నెను:- “నేనే యీతని భగవంతుడను” ఇది వినగానే బ్రాహ్మణుని హృదయావరణము నశించెను. అతని దృష్టి దివ్యమైన దయ్యెను. భగవంతుడని గుర్తించి అతని పాదములమీఁదబడి, కృష్ణుని యెంగిలిపాయసమును మిక్కిలి యల్లాసముతోఁ ప్రేమతోఁ దినసాగెను.

తల్లి అత్యంత చకితయై యిట్ల నెను:- “అయ్యో! బాబూ! మీరు చేయునదేమి? పిల్లవాని యెంగిలి పాయసమును దినుచున్నారా?”

బ్రాహ్మణుణ్ణి నెను:- “యశోదా! సాక్షాత్తుగఁ బరబ్రహ్మ పరమాత్మను బుత్రునిగా భావించి నీవు నీ ఒడిలో గూర్చుండఁ బెట్టుకొని బువ్వపెట్టు చున్నావు. కసరుచున్నావు. మూర్ఖుడనగు నేనీ ప్రభువును గుర్తింప లేక పోయినాను. అయ్యో! నేనెంతటి యపరాధమొనర్చితిని.” అని పలికి బ్రాహ్మణుడత్యంత ప్రేమలో నిమగ్నుడై రోదనము చేయసాగెను.

అకలిచేఁ బ్రాహ్మణుడు తికమకయై యిట్టి తలతోఁక

లేని మాటలను గొణుగు చున్నాడని యశోద తలచెను ఇట్లనుకొని ఆమె కృష్ణునెత్తుకొని వెడలిపోయెను. బ్రాహ్మణుడును నాదివ్య ప్రసాదమగు పాయసమును గ్రహించి కృతార్థుడై మాటిమాటికిని నందుని యంగణమందు బొరలాడి, అచ్చటి ధూళిని మాటగట్టుకొని నందనందనుని పాదపద్మములకుఁ ప్రణామమును గావించి తన యింటికి పోయెను.

సూతుఁడిట్ల నెను:- “మునులారా! ఇట్టిదిది యొక్కటియే కాదు. ద్విజులతో శ్రీహరి అనేకములగు రసమయ క్రీడల నొనరించెను. ఇట్టిక్రీడలను ద్విజులతో నొనర్చుటయే కాదు. ద్విజకంటకులగు నసురులతోఁగూడ నిట్టి క్రీడలనే యొనర్చుచుండును. ద్విజరూపమున నుత్పన్నులైన నసురులఁజొమ్ముమీఁద నెక్కివారిని భయపెట్టి కసరి ఉచితమార్గమునకుఁ దెచ్చినాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు శ్యామసుందరుడు పక్షులను బట్టుకొని వానితోఁ గ్రీడించు చుండును, ఇప్పుడా తనికిఁ బండ్లన్నియును వచ్చెను. పాలదంతము లూడుటకును నారంభించినవి.

ఒక దినమున రొట్టెను దినుచుండఁగా నొకపాలదంత మూడిపోయెను. ఆతఁడిట్లేడ్వనారంభించెను:- “అమ్మా! నా పన్నూడి పోయినదమ్మా! ఇప్పుడేమి చేయుదును. పండ్లు ముసలి వారి కూడును. నేనిప్పుడే ముసలివాఁడినైనానే.

తల్లి యిట్ల నెను:- “నాయనా! నీవీ దంతమును బాలతోఁ బెట్టుము. పెద్దయిన మీఁదట మరల నీ నోటితో మొలుచును. ఇది విని ఆతఁడు దానిని మిక్కిలి శ్రద్ధతో

కొక పిడతలోఁ బొందుబోసి, వేసి, నాపన్నింకను బెడది
కాలేదమ్మా, అనును. తల్లి యిట్లనెను:- “ఓరీ! నీవు ధైర్య
మును నహించుము. కొలది దినములలో దంతములు మొల
చును. ” ఈ విధముగ నాతని కెప్పుడు పన్నాడినను బాలలో
నుంచును. ఆసానమున సూతన దంతము మొలిచినచో
మిక్కిలి యానందమున గంతులిడుచు నాకు పండ్లు మొలిచిన
నని కేకలు వేయును. మరలఁ బాలలోఁ జూచును. తల్లి
దానిని మట్టిలోఁ బొదిగి వచ్చి యిట్లనును:-

“ఇప్పుడది నీ నోట మొలిచినది. ఇప్పుడీ పిడతలో
నెక్కడిది?”

“కృష్ణా! నీవు ముసలివాడవె నావురా” యని గోపిక
యెవరైన ననిన నప్పుడాతఁడిట్ల నెను:- “నాదంతములు
పాలలోఁ బెరుగుచున్నవి.” ఈ విధముగ ననేకములగు బాల
లీల లొనర్చుచు దల్లి దండ్రులను, వ్రజవాసులను నానం
దింపఁ జేయుచుండెను.

ఒక్కొక్కప్పుడు దిసి కాళ్ళతోముండ లోనికిఁబోవును.
తుమ్మముండ ను దెచ్చి, యిసుకలోఁబాతి వానితోఁ బొలము
నాటును. తల్లి వచ్చి యిట్లనును:- “అయ్యో! కృష్ణా!
చూడుము. నీవిన్నిముండ దెచ్చితివి. ఎవరికాళ్ళలోనె నను
గ్రుచ్చుకొనును. నీ శరీరమునకు గ్రుచ్చుకొనును. నీవింత
పెద్దవాడవైనను నీకు బుద్ధిరాలేదేమిరా?”

అంత నాతఁ డిట్లనును:- “అమ్మా! ఒక్క ములును
గూడ వుంచను. యేరివీరి అన్నిటిని దూరముగాఁ బారవేయు
దును. నశింపఁ జేయుదును. వ్రజమును నిష్కంటక మొన

రించెదను. తల్లి యాతని అమాయకత్వమునకు నవ్వుకొని ముండ్లన్నిటినిఁ దీసికొని మండుటగ్నిలో వేయును. ఆతఁడు దుమ్ముతో నాడుకొనునప్పుడప్పు యిట్లనును:- “నీకు దుమ్మువిన నింతటి ప్రీతి యేలనురా? ఎల్లప్పుడును ధూళి లోనే పొరలాడు చుండెదవు.”

అప్పుడాతఁడిట్లనును:- “అమ్మా! ధూళి చాల కోమల ముగ నుండును. చలగ బాగుండును. బలరాముఁడును నాడుచుండును. మేనుండరమును గలసి యాడుకొందుము. ఈధూళిలో నాడుకొనుటయనిన నాకు మిక్కిలి యానందము కలుగును”

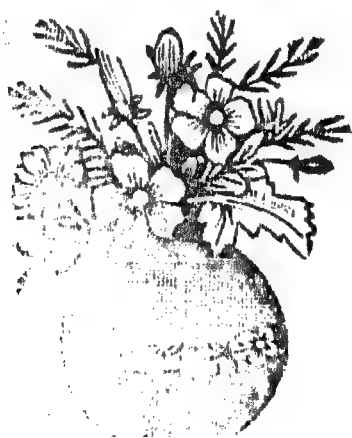
తల్లి కృష్ణుని నోట నిట్టి యమాయకపుమాటలనువిని మిక్కిలి ప్రేమతో నిమగ్నయై మాటిమాటికిని నాతని ముఖమును ముద్దిడుకొనును.

శౌనకుఁడిట్ల నెను;- “సూతా! తల్లి బాలకృష్ణుని ముఖమునే మాటిమాటికేల ముద్దిడుకొనును?”

సూతుఁడిట్ల నెను:- “స్వామీ! వాత్సల్య రసమునకు ప్రధానస్రోత హృదయమే. దాస్య రసస్థానము పాదములు. సఖ్యరసమునకు ముఖరసాస్వాదనమునకు స్రోత బాహువులు. మధుర రసమునకుఁ బ్రధాన స్థానము హృదయము. ఆయా యంగములను దాకుచునే తమతమ రసముల నాస్వాదిం చెదరు. వాత్సల్యప్రేమలో మునిగి యుండిన తల్లి తనముఖ మును బిల్లవాని ముఖమున కానించి వాత్సల్యరసానుభవ మొనరించును. దాసుఁడు తన స్వామి చరణములను దన యంగములతో స్పృశించి ధాస్యసుఖరసాస్వాదన మొనరిం

చును. సఖుఁడు తన సఖుని బాహుపాశబద్ధు నొనర్చి సఖ్య
రసాను భూతినిఁ బొందును. మధుర రసనాయికా నాయకులు
హృదయములతో స్పర్శించి యామధుర రససాగరమున స్నాన
మొనర్చెదరు. తల్లియగు యశోద పరబ్రహ్మను బుత్రునిగాఁ
జేసికొనినది. ఆమె హృదయమున నైశ్వర్య గంధ మేమా
త్రమును లేదు. ఎవఁడైన లక్షసారులు కృష్ణుఁడు పరమాత్మ
యని యననిండు. కాని ఆమె బుద్ధికది నచ్చను. ఆమె
ఆతనిఁ దనపుత్రునిగా భావించి నాత్మస్వరసాస్వాద మొన
రించినది. మాటిమాటికినిఁ బిల్లవాని ముఖమును ముద్దిడు
కొనును.

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునుబారా! నేను కొన్ని లీల
లను మాత్రము గుర్తుగఁ జెప్పితిని. ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుఁడు
మృద్భక్షణలీల నెట్లు చేసెనో దాని వర్ణనమును ముందు చేసె
దను.”



మృగ్యక్షణములు

(౮౭౦)

శ్లో॥ ఏకదా క్రీడామానాస్తే రామాద్యా గోపదారకాః
కృష్ణే మృదం భక్షితవానితి మాత్రే న్యవేదయన్॥

(శ్రీభాగ. ౧౦ స్కం. ౮ అ. ౩౨ శ్లో॥

వ. అంత నొకనాఁడు బలభద్రప్రముఖులైన గోప
కుమారులు వెన్నుండు మన్ను దినెనని చెప్పిన యశోద
బాలుని కేలుపట్టుకొని యిట్లనియె.

(శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

పృథివిని గంధవతిగా జెప్పిరి. సమస్త సుగంధములును
దుర్గములును పృథివినుండియే యుత్పత్తియగును. ఎక్కడ
జలము తియ్యగ నుండునో అచ్చట మట్టియును దియ్యగ
నుండును. ఎచ్చట జలముప్పుగనుండునో అచ్చటి మట్టియు
నుప్పుగ నుండును. తీపి మట్టిలో నొకవిధమగు స్వాదుకలదు.
అందుకనియే మట్టిపాత్రలో నుంచిన జలముగాని, పాలుగాని,
మొదలైనవి కానిండు అద్భుత స్వాదుగా నుండును, మన
యీశరీరము మట్టితోడనే చేయబడినది. ఇందులో సగభాగము
మట్టియే మిగిలిన సగములో వాయురాకాశశాదులగు నాలుగు
భూతములు కలవు. ఇది నిలిచి యుండు మృత్తి కాదులచే
నుత్పన్నమైన నన్నాదులచేతనే అగుచున్నది. చివరకే మట్టిలోనే
కలిసిపోవును. అనఁగా నాది మధ్యంతములలో నున్నదీ
మట్టియే. మట్టి యింటిని సురక్షిత మొనర్చుటకెట్లు మట్టి
చేతనే మెత్తబడి అలకబడు చున్నదో, అట్లే యీమట్టి

శరీరమును సురక్షితముగ నుంచుటకు మనము తినున దేమి కలదో అదిఅంతయును మట్టియే, మానవుఁడే సత్యమును మఱచినపుడు భగవానుఁడవ తారమునుఛరించి యీసత్యమును లీల వ్వారా ప్రకాశితమొనర్చును.

నూతుఁడిట్ల నెను:- మునులారా! ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు సఖుల సహవాసముతో నాడుచునాడుచు యమునాతటము వరకు పోయి వివిధములగు నాటలనాడును. ఇంతవరకు నాతడు బలరామునితోఁ గూడి సంకోచమేమియులేక అన్యగోప కుమారులతో సమముగా నిర్భయుడై ఆడును. ఈతఁడు తన కంటె పెద్దవాడు, ఆతనితో గొంచెము భయభక్తులతో నుండవలయునని యింతవరకు ఆతనికి దోచలేదు. కాని ఒక సంఘటనము జరుగుటచే నాదినమునుండి నాతడు బలరాము నితో నాడ సంకోచించు చుండెను. చేతనై నంత వరకు ఈతనికి దూరముగనుండి క్రీడించుచుండెను.”

శౌనకుఁడిట్ల డిగెను:- “నూతా! అట్టిది యేఘటనము జరిగినది?”

నూతుఁడిట్ల నెను:- “స్వామీ! ఒకదినమున సఖులం దరితోడను శ్యామసుందరుడు యమునా తటమునఁ గ్రీడించు చుండెను. వెంట బలరాముఁడును నుండెను. చెర్పట్టి, చెడు గుడు మొదలగు నాటల నాడు చుండెను. చినరకు శ్రీకృష్ణు డొంటరిగానే యమునానదీ కట్టకిందకుఁ బోయెను. యమున యొక్క మెత్తని మట్టిని జూచు నప్పటికి శ్యామసుందరుని మనస్సు దానిమీఁదకుఁ బోయెను. ఆతడుమంచి మట్టిగఁడను దీసికొని తినుట కారంభించెను.”

శౌనకుఁ డిట్లనెను:- “నందునికడ పాలు, పెరుగు”
వెన్న, మిఠాయిలకును మృష్టాన్నమునకును కొడువలేదే.
భగవానుడు మట్టినేల తినెను?”

అంత సూతుఁ డిట్లనెను:- “స్వామీ! భగవంతునిసంగతి
భగవంతునికే తెలియవలయును. నా బుద్ధికి మాత్రమిట్లు తోచు
చున్నది. భగవంతుఁ డిట్లాలోచించి యుండవచ్చును. నాకు పాలు
పెరుగనినఁ బ్రయము. ఇవి గోవుల సనములనుండి వచ్చును.
గోవులు గడ్డిని దినును. దానివలన బాలు వచ్చును. గడ్డి భూమి
నుండి వచ్చును. ఏభూమినుండి పాలకు జననియగు గడ్డి వచ్చు
చున్నదో దానిరుచి యేమో కనుగొనుటకు భగవానుడు
మృత్తికను దినియుండవచ్చును. లేక దేవతలు తమకు వ్రజ
రజము కావలయునని ప్రార్థించుచుందురు. భగవానుఁ డిట్లు
కొనెను:- “బ్రహ్మాదులును దీనికొరకు ఉవ్విళ్ళూరు చుందురు.
దాని రుచి యేమియో కనుగొన వలయును? లేక భగవాను
ఁ డిట్లుకొని యుండవచ్చును. “జనులు శరీరమును మృత్తికతో
శుద్ధము చేసికొందురు. “మృత్తికే హరతు మే పాపం, యస్మయా
దుష్కృతం కృతమ్” అను మంత్రమును బఠించుచుందురు.
కాని నాకడుపునందు సుకృతదుష్కృతము లన్నియును గలవు.
ఈ మృత్తిక పొట్టలోనికి బోయి యేమి ప్రభావమును జూపునో
చూడవలయునను బరీక్ష కొఱకీమృత్తికను దినియుండును.
లేదా భగవానుఁ డిట్లుకొని యుండవచ్చును:- “నాకు వెన్న
ముద్ద లెట్లా మంటిముద్దలు నంతయే. యమునాతటమున నీ
ముద్దలను దినెదను.” లేక శరీరమునకు లోపలను బయటను
మట్టే యున్నది. మనము తినునదియును మట్టియే” అని అను

కొని యుండవచ్చును. లేక, గర్భవతులగు స్త్రీలు మట్టిని దినుచుందురు. ఈ సంస్కారములే పిల్లలకును నుండును. అందువలన గొండలు పిల్లలు చాలస్వభావానుసారముగ మట్టిని దినుచుందురు. ఏకారణమైన గానిండు. శ్రీకృష్ణచంద్రుడు మట్టిని దివినాడు.

బలరామునకు శ్రీకృష్ణునియెడల వాత్సల్యప్రేమకలదు. పెద్దవాండ్రు చిన్నవారిని గొంచెము కనిపెట్టియుందురు. ఆడుచున్న గోపకుమారులలో శ్రీకృష్ణుడు లేకుండుటను గాంచి, బలరాముడు భయపడి అటునిటు వెదుకగా శ్రీకృష్ణుడు యమునాతీరమున శ్రీకృష్ణుడు నిలుచుండి మట్టిని దినుటను బలరాముడు కాంచెను. ఆతనికిమిక్కిలి యాశ్చర్యము వేసెను. గోపకులును జూచి నవ్వుదొడగిరి. అప్పుడు బలరాముడు పెదవులమీద వ్రేళ్ళువైచుకొని మెదలకుండుడనెను. బాలకులందరు నూరకుండిరి. ఆసమయమున మెదలకుండ కాళ్ళుచప్పుడు కాకుండ బలరాముడు పోయి, వెనుకనుండి చేతిని బట్టుకొని యిట్లనెను:- “కృష్ణా! దీనిని మెక్కుచున్నావా?”

శ్రీకృష్ణుడు దదరిపడి భయభీతుడయ్యెను. నోటినిండ మట్టియుండెను. అందు వలన నేమియు మాటలాడఁ జాలకుండెను. అవును, కాదనియు ననఁజాలకుండెను. దొంగసమయముననే చిక్కెను.

బలరాముడు దృఢముగ నిట్లనెను:- ‘ఇవ్వేళ నేను నిన్నువిడువను, అమ్మకడకు గొనిపోయెదను. నీకు మట్టిని దిను నలవాటు పడినచో భయంకర రోగము రాగలదు.’

శ్రీకృష్ణుని నోటినుండి మాట రాలేదు. గోపకులు

చప్పట్లు చరచుచు నవ్వసాగిరి. దైవవశమున సరిగా నా సమయమునకే దేవపూజార్థమై యశోదమ్మ జలమును గొనిపోవవచ్చెను. బలరాముడు కృష్ణుని నామె సమీపమునకు గొనిపోయెను. శ్రీకృష్ణుడు భయపడి యేడ్చుచు ననునయ వినయము లొనర్చుచుండెను. వద్దువద్దుచు బలరామునిప్రార్థించుచుండెను. ఆతడు నోటిలోని మట్టిని తొందర తొందరగా మ్రింగెను. పిల్లలు ముందుగానే పరువిడిపోయి యశోదకుఁ జెప్పనారంభించిరి:- “అమ్మా! అమ్మా ! శ్రీకృష్ణుడేమన్నా ఇవ్వే శే మట్టితిన్నాడు. బలరాముడాతని బట్టుకొని తెచ్చుచున్నాడు ” ఇంతలోనే భగవానుని బట్టుకొని బలరాముడు అచ్చటికి వచ్చెను. అమ్మతో నిటులనెను:- ‘ శ్రీ కృష్ణుడు నేడిప్పడే మట్టిని దినినాడు. ’

ఇది వినగానే తల్లి కి మిక్కిలి సందేహము కలిగెను — ‘ ఇప్పడితనికి మట్టిని దినునలవాటు పడినచో నీతనికి పాండువు మొదలగు రోగములు రాగలవు. ” అని యాలోచించి ఆమె గట్టిగా శ్రీ కృష్ణుని జేతిని బట్టుకొని, కసరుచు నుపాలంభ పూర్వకముగ నిటులనెను:- ‘ ఏమిరా ! తండ్రీ ! నేడు నీవు మట్టినే నివేదనముగా గైకొంటివా ? ’

ముఖమును వ్రేలాడవై చుకొని అపరాధి వలె శ్యామ సుందరుడు నిలుచుండెను. తల్లియిటులనెను:- “ మాటలాడ వేమి? నిలుచుండి మూగమొద్రువలె మానముగ నుంటివేమి? అడిగిన దానికి సమాధానమును జెప్పవేమి ? ”

ఏడ్చుచు గృష్ణుడిటులనెను:- “ ఏమి సమాధానమును జెప్పుదును ? ” తల్లియిటులనెను:- ఆహా!హా! ఎంత సంగనాచి

నావురా, ఏమియును జరగని చానివలె. సరియే, నీవు మట్టి నేని దింటిగో చెప్పుము. ”

కొంచెము పెడక టెగ దలి వంక క్రీగంట జూచుచు నిట్ల నెను:- “ నే నెక్కడ మట్టిని దింటిని ? ”

తల్లి యిటులనెను:- “ దొంగతనమును జేయుదుననియు అబద్ధము లాడెదననియు దొంగననియు, పోకిరిననియు గోపకు లందరును జెప్పుచున్నారు. ”

గోపకులిటులనిరి:- అవునమ్మా ! మేము మా కన్నులార మట్టిదినుచుండఁ జూచితిమి”

తల్లి శుష్కహాస మొనర్చి యిటులనెను:- “ చెప్పు! ఇప్పుడేమందువు”

ఇది విని శ్రీకృష్ణుడు పోట్లాడెను. బలరామునకు సంకోచించుచుండెను. తల్లి విషయమున సంకోచము లేదు. దృఢతాస్వరమున నిటులనెను:- “ ఇప్పుడు నీవు సన్నవిశ్వ సింఁచుటలేదు. అబద్ధమును జెప్పు నీ గోపకుల మాటలనే నమ్మెదవు. నేడు వీరు నాకు వెరులెనారను సంగతి నీకు తెలియదు. ఆటలలో నేను వీరికి లోగోటా నొసంగితిని. వీరియక పోవుటచే నేను వీరితోఁ బోట్లాడితిని. అందువలన నామీద నేరములను గల్పించి నీచేతఁ గొట్టింపజూచు చున్నారు. నీవు కొట్టిన వీరందరును నవ్వెదరు.

తల్లి యిట్ల నెను:- “ సరే, వీరందరును నీకు వెరులేనను కొందము. నీ అన్న బలరాముడును నీకు వైరియేనా ? ఆతడును జెప్పుచున్నాడుగదా!”

ఏడ్చుచు శ్యాముఁ డిట్లనెను:- “అమ్మా! నీవిష్ప
డన్నయ్య నడుగవలదు. ఇప్పుడీతఁడు నన్నంతగా ప్రేమించుట
లేదు. ఈతఁడు నావిపక్షులతోఁ గలిసినాఁడు”

తలి కసరుచు నిట్లనెను:- “అంద అసత్యవాదులే.
కేవలము నీవొక్కడవే సత్యమూర్తివి. నీవు మట్టినిఁ దినకున్న
వీరునిన్నేలఁ బట్టుకొని తెచ్చెదను?”

ఇది విని దృఢతాస్వరమున శ్యాముఁ డిట్లనెను:-
“ అమ్మా! నీవు నామాటలను విశ్వసించి నన్నసత్యవాది
నొనర్చుట మానుకొనుము. నేను మట్టిని దినలేదు. తిన
లేదు, తినలేదు. నీకు నామాటమీద విశ్వాసము లేకున్నచో,
నీవు నామాటను గల్గించుని భావించువో, నోటిని జూడుము.
దీనికి మించిన ప్రత్యక్షప్రమాణ మేమియునుండఁబోదు.”

తలి శీఘ్రముగ నిట్లనెను:- “మంచిది, చూపించుము
నీనోటిని.”

ఇది వినఁగానే కృష్ణున కడుకుప్పటెను. భయ
పడెను. ఆతఁడు మట్టినిదినెను. నోటికిని నంటుకొని యున్నది.
కాని యిప్పుడేమి చేయవలయును. నోరును దెరువవలసి
వచ్చెను.

ఇది విని శౌనకుఁ డిట్లనెను;- “తన నోటియందు
మన్నంటు కొనియున్నదని భగవానునకుఁ దెలిసినప్పుడు,
నేను మన్నును దినియుండిన నాముఖమును జూడునును
మాట యెందులకు? ఇంకొకఁడైన నిట్లనవచ్చును:- “అమ్మా
నాకు చాల దప్పిక వేయుచున్నది. గొంతుఎండిపోవుచున్నది.
నేను దాహము త్రాగిన మీఁదట నీవుకొట్టవచ్చును.” లేక

బిగ్గరగా నేడ్చి, తన యపరాధము నంగీకరించి, అమ్మా! నెనిప్పుడు దిన ననవచ్చును. లేదా వీరందరును గలసి నా నోట మట్టిని గ్రుక్కెనని జెప్పక నానోరును జూడమని స్పష్టముగ నేల చెప్పినాడు?”

సూతుఁడట్ల నెను:- “స్వామి ! శ్రీకృష్ణుడు నిజముగ నోటిని జూపవలయునని అట్లనలేదు. ఆతఁడొక బోలవేయ దలచినాడు. ఆతఁడునుకొని యుండవచ్చును:— “ నేనాత్మ విశ్వాసపూర్వకముగ ధృఢముగ నానోటిని జూపించెదనని పలికినచో దల్లి నా మాయలోబడిపోయి యిట్లనుకొనవచ్చును. “ ఈతడు మన్ను దినినచో నింతటిధృఢముగ నోటిని జూపించెద ననడు ” అని యిట్లు భావించి, “ ఇక నుపద్రవము లొన రింపకు ” మని చెప్పి విడువ వచ్చును. “ అయితే నోటినిఁ జూపించునుని తల్లియడుగునని ఆతనికేమి తెలియును. తన యుద్దేశ్యమునకు విరుద్ధముగా దల్లి నోరును జూపుమనగా నే కృష్ణుడు తికమక పడెను.

భగవానుఁడు భయభీతుఁ డగుటను గాంచి యాతని యైశ్వర్యశక్తి, యిట్లనుకొనెను:- “ ఇప్పుడు నా స్వామికి సంకటము సంభవించినది, యశోదది శుద్ధ వాత్సల్యభావము. ఆమె నోటిలో మృత్తికను చూచినచో కొట్టకవదలదు. మట్టిని దినుటచే భయంకర దోషములు గలుగును. తల్లి హితైషిణి. కావున నిప్పుడు స్వామిని రక్షింప వలయును. కావున నాముఖ మందలి మృత్తిక యందే చరాచర విశ్వమును నైశ్వర్యశక్తి స్థాపించెను. బియ్యపు గింజలవలె దంతములతోడను, నెర్రగ నుండు నాలుకగలనోటిని భగవానుడు తెరచెను, తల్లిచూడగా

పిల్లవాని ముఖమునందు జలనచిత్రములలో పలె సమస్త విశ్వమును గనబడుచుండెను.

క॥ ఆ లలితాంగి గనుంగొనె

బాలుని ముఖమందు జలధి పర్వత వన భూ

గోళ శిఖ తరణి శశి ది

కృపలాది కరండమైన బ్రహ్మాండంబుచే ॥

(శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

దశదిశలును. భూగోళమంతయును, జలాగ్ని వాయు రాకాశ సద, నదీ, పర్వత ద్వీప సముద్ర, చంద్ర, తారకలతో గూడ నిఖిల జోతిర్మండలమును వైకారి కాహంకారము యొక్క కార్యమును, సమస్తేంద్రియాధిష్ఠాన దేవతలును, మనస్సును రాజసాహంకారకార్య భూతమగు నింద్రియములును, తామ సాహంకార కార్యభూతములగు దన్మాత్రలును, సత్త్వ రజస్తమములనునీతిగుణములును శ్రీకృష్ణుని ముఖమందుఁ గనపడెను.

జీవ, కాల, కర్మ, స్వభావాశయములును, భిన్నభిన్న శరీరములకు గారణమగు విచిత్ర భేదముగల నీ సమస్త విశ్వమును నాకృష్ణుని ముఖమునఁగనబడుచున్నవి, ఆముఖమందు వ్రజమండల మంతయును గనబడుచుండెను. సమస్తగోప, గోపీ బాలురును గోవులును దానిలో విహరించుటను దల్లి గాంచి అధికాశ్చర్య చకితయగుచుండెను. యశోద తనను, నోరును దెరిచిన శ్రీకృష్ణుని గూడ కాంచెను. ఆలోపలనున్న కృష్ణుని నోటియందుననుననంతకోటి బ్రహ్మాండములు కనబడుచుండెను. దానియందు శ్రీకృష్ణుడుండెను. తల్లి యిది యంతయును గాంచి మిక్కిలి భ్రాంతిని జెందెను. చిన్న నిసువగు

మాపిల్లవాని నోట యిది యంతయును గనబడుటేమిటి ? తల్లి మాటిమాటికి గన్నులను తుడుచుకొని చూచుచుండెను. తాను స్వప్నమును గాంచుటలేదుకదా యనుకొనుచుండెను. మరల నిట్లునుకొనెను:-

కలయో వైష్ణవమాయయో యితర సంకల్పార్థమోసత్యమో
తలపన్ నేరక యున్నదాననో యశోదాదేవిఁ గానోపర
స్థమో బాలకుడెంత యీతని ముఖస్సంబై యజాండంబు ప్ర
జ్వలమై యుండుటకేమి హేతువోమహాశ్చర్యంబుచింతింపఁగన్||

ఆ|| బాలమాత్రుడగు నలీలుని ముఖమందు

విశ్వమెల్ల నెట్లు వెలసియుండు

బాలుభంగి నతఁడు భాసిలుఁగాని న

ర్వాత్ముడొది విష్ణుడగుట నిజము.

(శ్రీమదాంధభాగవతము

ఇది స్వప్నము మాత్రము కాదు. నాకన్నులు తెరిచుకొనియే యున్నవి. నేను యమునాతీరమున నిలిచియున్నాను ఇది భగవద్దేవత యైనఁ గావలయును, నాయొక్క బుద్ధి భ్రమ యైనను గావలయును. ఏదైన మత్తుపదార్థమును సేవించిన నిట్టి యస్తవ్యస్తము కలుగు చున్నదా యనిన నేను మాదకవస్తువును దాకనైనఁ గాకలేదు. ఏమైనగానిండు. నాయీపుత్రుని యొక్క జన్మజాతయోగ సిద్ధియైనను గావలయును, లేదా యేవైన భూత ప్రేతము లీతనిలో నావేశించి యుండవలయును.

సూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఇంకొక తల్లి యీ విధముగఁ దన పుత్రుని ముఖమునందు విశ్వబ్రహ్మాండమును

జూచియుండినచో నాసమయమునఁ బుత్రుని పాదములను
బట్టుకొని ఆతనికి గూడ ఘృతాదులతోఁ బూజచేసెడిదే.
కాని యీమె అనన్య వాత్సల్య రసమూర్తియగు యశో
దమ్మ. ఆమెకీ యఖిల ప్రపంచము కనబడగానే యిదే
దైన బాలకునకుఁ గల జన్మజాతమగు యోగసిద్ధియేమో
నను ననుమానము కలిగినది. అయినను మరల నిటను
కొనెను;- ఏమైనగానిండు. ఇదియంతయును భగవానుని లీల.
కావున భగవానుని స్తుతించుటచేతనే యిది యంతయును సు
కాగలదు. ఇట్లాలోచించుకొని ఆమె చేతులను జోడించు
కొని స్తుతి యొనర్ప దొడగెను:- “ఏభగవంతుడు వాక్కు
చేతను, జిత్తముచేతను మనస్సుచేతను, తెస్సగా తెలియ
బడఁజో ఎవనిలో నీ విశ్వ బ్రహ్మాండమంతయును గలదో,
ఇంద్రియాధిపాతగను, బుద్ధిప్రేరకుడుగను నెవడు భాసించు
చున్నాఁడో అట్టియచింత్యశక్తియగు పరబ్రహ్మ పరమాత్మకు
నేను బ్రణామ మొనర్చుచున్నాను. ఎవ్వడు పరమ పదమో
ఈ ప్రపంచ మంతయును నెవ్వని మాయకు వశీభూతమై
వ్యవహార మొనర్చుచున్నదో నేనును నెవ్వని మాయకు వశ
పడిమోహితనై యిట్టి గౌరవర్ణమును స్థూలమును గల శరీర
మునే నేననుకొనుచున్నానో ఈవ్రజరాజు నాపతి ఈకృష్ణుఁడు
నాపుత్రుడు నేను సమస్త వ్రజేశ్వరుని నిఖిలసంపత్తికి స్వామిని
భర్తృపత్ని ననుకొనుచున్నానో ఈసమస్తవ్రజమండల మందలి
గోపగణమును గోపికలును, గోవులును ఇవన్నియును నాయ
నీనమున నున్నవను కొనుచున్నానో ఎవని మాయచే
రాకు నేను నాది యనియును నీవు నీది యనియు నను

గుమతి యావరించినదో అట్టి విశ్వ భరుడగు భగవానుడే నాకే కైక గతి. ఆతడేనన్ను మోహపాశమునుండి విడిపింపగలడు.

తల్లి నోటినుండి యిట్టి యత్యుత్తమమగు దత్త్వజ్ఞానమునకు సంబంధించిన మాటలను వినగానే భగవానుడు భయపడి యిట్లనుకొనెను:- “అయ్యో! నాతల్లి విరక్తయై యోగినియై యీసంసారమంతయు నసారమనుకొని సమాధి యందున్నది. ఇట్లుండిన నంతయును బేడ బెల్లము కాగలదు, నాలీలలు సమాప్తములగును. నాకు పాలిచ్చు వారెవరు? కొఱడాను గైగొని కసరి కొట్టు వారెవరు? ఐశ్వర్యశక్తిమధ్యలో నచ్చి చాల గడబిడచేసినదని తెలిసి కొని వెంటనే భగవానుడైశ్వర్య శక్తిని గసరి రూక్షముతో నిట్లనెను:- “ఇక నిచ్చుటనుండి పారిపోమ్ము.” అప్పుడైశ్వర్య శక్తి బలముచే నెత్తిన కాళ్ళుపెట్టుకొని తడిసిన పిల్లినలె నచ్చుటనుండి పారిపోయెను. అప్పుడు భగవానుడు తనపతి సఖి, పుత్ర, స్వామి మొదలగు నిత్యసంబంధముగల తన వైష్ణవమాయను బిలిచి యిట్లనెను:- “నీవు నాతల్లి హృదయమును విడిచి యేల బోయితివి. నీవు వెంటనే ఆమె హృదయమున నీ ప్రభావమును జూపించుము.”

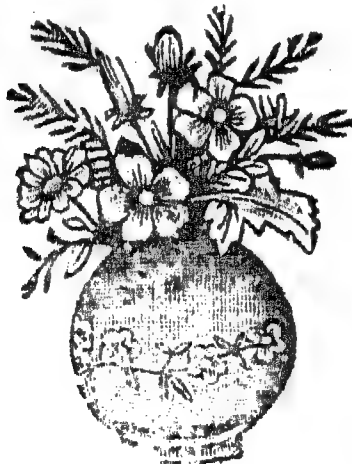
భగవానుని ఆజ్ఞకాఁగానే పుత్రస్నేహ మయ యగు వైష్ణవమాయ తల్లిహృదయముపై నధికారమును వహించెను. ఆ ప్రభావము పడఁగానే తల్లి వెంటనే ఆదృశ్యము నంతను మఱచెను. చేతినుండి కఱ్ఱ నావలఁ బాటవైచి, పిల్లవాని నెత్తుకొని, మాటిమాటికి నాతని ముఖమును ముద్దుపెట్టు కొనుచుఁ బుజగించుచు నిట్లనెను:- “మా

కృష్ణప్ప రాజకుమారుడు. ఈ పిల్లలందరును మిక్కిలి ధూన్తులు. బలరాముడును ధూర్తుడే. మాబుజ్జి నాయన మీఁద కలబొలి నేరములను మోపుచున్నారా! మాయింటిలో వెన్నమీగడలకుఁ దగుగున్నదా యేమి? మావాడు మన్నేల దినును? చెప్పినవారే తిన్నారేమో? నాయనా! యింటికి పోయి వెన్నమీగడలను దినుము.” ఇట్లు పలికి యశోద పిల్లవాని నెత్తుకొని పోయెను. ఆమె వానినన్నిటిని విస్మరించెను. శ్యాముని హృదయముతోఁ గాఁగిలించుకొనఁగాఁ బ్రేమప్రవాహ ముప్పొంగెను. ఆమె యిదివరకు కృష్ణు నెట్లు కుమారునిఁగాఁదలఁచుచుండెనో అట్లే తలచుచుండెను. బ్రహ్మాండ దర్శనవిషయము నామె స్వప్నమువలె మఱచెను.

సూతుఁ డిట్ల నెను:- “మునులారా! వేదత్రయమును ఉపనిషత్తులును, సాంఖ్య, యోగములును, భక్తజనులును నెవని సుయశమును నిరంతరము గాన మొనర్చుచుందురో వేదమును నెవని విషయమును దెలియఁ జాలక నేతినేతీతి వాక్యములను బలికి యూరకుండెనో, శేషశారదులె నను నెవని గుణములయొక్క అపారైశ్వర్యము నింతవరకు నంత గనఁజాలకుండిరో అట్టియఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడగు శ్రీహరిని యశోదమ్మ తనపుత్రునిగా భావించుచుండెను. ఆతనిఁ గనరును. ఆతని సుఖదుఃఖముల విషయమును గూర్చి ధ్యానించుచుండెను. ఇదెంతటి యాశ్చర్యకరమగు విషయము. ఎవని మహిమమున కంత తేదో, ఎవని శ్వాస ప్రశ్వాసల వలన నసంఖ్యాకులగు బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులు పుట్టిగిట్టుచుందురో, ఎవని భయముచే

వాయువు వీచుచున్నదో, సూర్యచంద్రులు ప్రకాశ ప్రదానమును గావించుచున్నారో అట్టి సర్వేశ్వరుడు యశోదగోపికా సముఖమున భయమున గడగడ వణకుచున్నాడు. భగవానున కెంతటి భక్తవత్సలత. ఆతఁడాతని యనుగతుల కమ్ముడువోవును. వారి నానందింపజేయుటకు తన యపారైశ్వర్యమును మఱచును. చిన్న తెలియని బాలుడగును.

ఋషులారా! గోకుల సమీపమున యమునానదీ తటమున నెచ్చట భగవానుడు ముఖమందు తల్లికి బ్రహ్మాండమును జూపించెనో భగవానుడు మృత్తికను దినెనో ఆ ఘట్టమిప్పటికి బ్రహ్మాండఘట్టమును పేరఁ బ్రసీద్ధిని చెంది యున్నది. అచ్చటమట్టి యిప్పటికినిఁ దియ్యగా నుండును. యాత్రికులకుఁ బ్రసాదముగ నామట్టి యాయబడు చుండును. “మట్టిని దినిన మాధవ గోపాలునకు జయ్”



న వ నీ త చో ర లీ ల

(౮౭౨)

శ్లో॥ కాలేనాత్మేన రాజస్వే ! రామః కృష్ణశ్చ గోకులే |
అఘృష్టజానుభిః పద్భి ర్విచక్రమతు గంజసా॥
తతస్తు భగవాన్ కృష్ణో వయస్యైర్వజబాలకైః
సహ రామో వ్రజస్త్రిణాం చిక్రీడే జనయన్ముదమ్॥

(శ్రీ) భాగ. ౧౦ స్కం. ౮ అ. ౨౬, ౨౭ శ్లో॥

కం. అడుగులు వేగలిగియు రెం
డడుగులనే వాన్న మిన్న నలిమిన బాలుం
డడుగిడఁ దొడగెను శాత్రవు
లడుగులు సడుగులును వదలి యడుగననిబడన్॥

కం॥ తన యీడు గోపబాలురు,
దనుఁగొలువగ రాముఁగూడి తనువు గలుగుచుం
దనుగమనంబులఁ గృష్ణుఁడు,
తను మధ్యలు మెచ్చ నీలతనుకుచి మెఱసెన్॥

(శ్రీ)మదాంధ్రభాగవతము

ఒక్కసారి యేపనిని జేసిన రసానుభవము కలుగునో
దానిని మరల మరల జేయుట కలవాఁడు. అది చేయకున్న
నిలువఁ జాలనిచో దానిని వ్యసనమందును. కొన్నివ్యసన
ములు స్వప్రేరణముచేతఁ గలుగును. కొన్ని పరప్రేరణముచే
గలుగును. ఇతరులకు సుఖము కలుగుటకునుఁ గార్యము
లొనర్పబడును. భగవంతుడాప్తకాముడు. ఆతనికిచ్చనులేదు.
వ్యసనమును లేదు. కాని భక్తులకు సుఖము నొనఁగూరు

టకై వ్యసనముకలవానివలెఁ గనఁబడును. వాస్తవమున నాతఁడు నిరీహుఁడు. ఏవస్తువులేదో, లేక యేది తక్కువగ నుండునో సాధారణముగా నావస్తువు మీఁదఁ గోరిక యుండును. భగవంతుడందరకును జనకుడు. ఆతడేదైనగోరి నట్లుండినను నాతఁడు కేవలము తన యాశ్రిత జనులకు సంతోషమును గలిగించుటకై క్రీడ యొనర్చుచుండును.

నూతుఁ డిట్లనెను:- “మునులారా! ఇప్పుడు శ్రీ కృష్ణుఁడు నాలుగై దేండ్ల వాడయ్యెను. బాలకులతో స్వచ్ఛంద ముగఁ దిరుగు చుండెను. ఇదినరకాతనికి తల్లి యొడి యెంత యిష్టమో యిష్టాడాతనికిఁ గ్రీడలవిన నగతటి యిష్టము. ఆతని వెంట వందలుకొలది గోపకుమారు లాడ వచ్చుచుండిరి. వాఁకిటనో, గోష్టమునంగో, సావడితోనో, యమునాతటముననో వారాడుచుందురు. అతని సౌందర్య మాధుర్యములు దినదిన ప్రవర్థమాన నుగుచుండెను. స్త్రీ పురుషు లొక్కసారి యాతని రూపవైఖరినిఁ జూచిన జాలును మోహమును చెందుదురు. అమాయకత్వముతోఁ బాటుగ నల్లరితనము, చిన్నతనము, బంగారునకుఁ దావి యబ్బిన పనిచేయును. ఆతని యంగ ప్రత్యంగములనుండి సౌందర్య సౌష్ఠవములు వెల్లి విరియుచుండెను. గోపికలు గుంపులు గుంపులుగా నాతని రూపమాధుర్యమును బాన మొనర్ప వచ్చుచుందురు. మూల్యములేకయే వారాతనికి అమ్ముడు పోవుదురు. ఆతని నట్లే చూచుచు నిలుచుందురు. ఏపనియు లేక పోయినను నేదియో నంకను బెట్టుకొని వారు నంద భవనమునకు వచ్చుచుందురు, వారచ్చట శ్యామ

రూపాశపమును బానమొనర్చి తడబడుచు, మత్తిలి, పిచ్చి
వారివలె నతే నిలుచుందురు. యశోద లోలోన నుబ్బి.
మాటి మాటికినిఁ బిల్లవానికి దృష్టినిఁ దీయును,

శ్యామసుందరుడాటలనాటి పరువిడి వచ్చును. ఆతఁడు
తలిచెంగుఁ బట్టుకొని యిట్లనును:- “అమ్మా ఆకలివేయు
చున్నదే ”

తలి అత్యంత ప్రేమతో ముఖమును ముద్దిడుకొని
యిట్లనును:- “ వత్సా ! పాలు త్రాగుము. మృష్టాన్నమును.
బండను దినుము. చెప్పమేమి తిదెదవో ?

ఆతఁడిట్లనును: “ అమ్మా ! నాకు వెన్నకావలెను.”
తలివెంటనేవెన్నను బెట్టును రొట్టెపెఁకొని వెన్నను బాగుగా
దినును. ఆ తిను వైఖరిని గాంచి గోపికలు గోపకలు తస్మయు
లగుచుందురు. వారి కన్నున నీరు నీరునింపుకొనుచు లోలోన
నిట్లనుకొను చుందురు:- “ సర్వాంతర్యామియగు నోహరి !
ఎన్నడైన కృష్ణుడు మాయావరణ మందునను నీ విధముగ
వెన్నను దినునా? ఎన్నడైనను మాతోగూడ నిట్టిమధువిస్తము
లగు మధురవచనములను బలుకునా ? ఎన్నడైన మమ్మును
దనసుఖదస్పర్శఁచే దస్మయుల నొకర్చునా? “భగవానునిప్రాదు
ర్భావము భక్తుల సుఖముకొరకే. గోపికలు గుంపులుగ నంద
భవనమునకు వచ్చుచుందురు, యశోదఅందరకునునాదరసత్కా
రములను గాంచింపును. ఆ సమయమున శ్యాముడు కపట
తోషమును జూపించుచు, గట్టాశ్రువులను గార్చును గాశ్యను
విదిలించుచు దల్లియొక్క పైఁటను బట్టుకొని తనపోకిరితన
మున జూపించుచుబెరుగును. పెరుగు గోరును. పెరుగు పులుపె

నచో బాత్రను బగులగొట్టును. మారముచేసి యేడ్చును. తల్లికొంగును పట్టుకొని వ్రేలాడును. ఇట్టి యాటలను గాంచి గోపాంగనలు తన్నయులగుచుందురు, తమ్మునాము మరచెదరు. కృష్ణుడు మనతోగూడ నిట్టి మారమును జేసిన బాగుండుననుకొందురు, కృష్ణుడెన్నడైన మనల స్వీయులుగ జూచుకొనునా? ఇచ్చట గోపికల యొక్క యుత్కంఠత పెరుగుచుండెను. అచ్చట భగవానుని భక్తనత్సలత ఉప్పొంగుచుండెను. ఇద్దరి బంధములును దెగిపోగానే నననీతచోరలీల ఆరంభమయ్యెను.

ప్రేమ సంబంధము రెండువైపుల నుండును. మన మెవరిని ప్రేమించెదమో వారు మనలను ప్రేమింపక పోవుట అసంభవము. తెలిసిగాని, తెలియకగాని, ప్రేమ యెట్లున్నను దాగదు. కస్తూరి గంధమును ప్రేమ సంబంధమును దాచినను బ్రకటమగుచునే యుండును. మనస్సొక్కటే. మనమెవరిని మనస్సుతో గోరెదమో అతడు కోరకుండ జాలడు. చైతన్య ప్రాణులలోపల హృదయమను నొక కోమల వస్తువు కలదు. ప్రేమ పాపాణాది జడములను గూడకరిగించును. గోపికలెంత చంచలులు. ఈతని ప్రతిచేష్టయందును నెంతటి యాకర్షకముండెనో మనము మనస్సుతో నీతని నెంతగా ప్రేమించుచున్నాము! ఎంత ఆపేక్షతో నున్నాము! కాని అతడు మన వైపు కన్నెత్తియైనను జూడడు. మనల నెరుగక పోవచ్చును. ఇచ్చట దల్లియెదుట మనమీతనితో మాటలాడ జాలము. మనము కొగలించుకొని ముద్దుబెట్టుకొనలేము. మన యిండ్లకితడెట్లు రాగలడు, మనము దరిద్రులమైతిమి. ఈతడు రాజపుత్రుడాయెను. ప్రేమించుట యెట్లు? భోజనము, భజనము

ప్రేమ ఇవి యేకాంతమందే బాగుగ వ్యక్తమగును. ఏకాంతమున గృష్ణుడెచ్చట జిక్కగలడు? వ్రజాంగనలు శ్రీ కృష్ణునితో నేకాంతముగా గలిసికొనుటకెట్లు ఉద్విఘ్నము చుండిరో, అట్లే శ్రీ కృష్ణుడును వారిని గలిసికొనుటకు ఉద్విఘ్నము చుండెను. తల్లి ఆతనిని బోనిచ్చుట లేదు. ఆడుకొనుటకు బోవుచున్నాడుగాని గోపిక లిండ్లకు బోవుటలేదు.

తనకొడుకు పాలను బాగుగా ద్రాగవలయు ననియు వెన్నను దక్కువగ దినవలయుననియు దలి కోరుకొనుచుండును. ఏలననగా సధికముగ వెన్నను దివినచో నాకలి మందగించును. అధికముగ బాలను ద్రావినచో బలమధికమగును. కృష్ణునకు వెన్నయనిన సధికముగ బ్రీతి. తల్లి పాలధికముగ ద్రాగింపవలయుననుకొనుచుండెను, ఈవిధముగ నారిద్దరి మధ్య సభిప్రాయ భేదము కలదు, పాలొసంగెదరేమో నను భయముచే శ్యామ సుందరుడు పెండలకడనే నిద్రించును. తల్లి నిద్రబోవు వానినే ఒడిలో గూర్చుండ బెట్టుకొని చక్కగ గుంకుమపువ్వును, గలకండను వైచిన పాలను ద్రావించును, నిద్రకండ్లతో నుండిన ద్రాగును. మేల్కొని యుండిన బాత్రను గైకొని విసరిపాతి వైచును. తల్లి అనేక ప్రకారములగు గధలను జెప్పుచు శ్యామ సుందరునకు బాల నారగించు రుచిని గలుగజేయును. ఇట్లనును “కృష్ణా! బలరాముని జుట్టు పెద్దది, నీజుట్టు చిన్నదిరా. ఇటు లుండుటెందులకో తెలియునా? నీవు పాలను ద్రాగవు. నీవు నాలుగు సారు లొక్కొక్క లోటా పాలను ద్రాగుచో నీ జుట్టును మడమల వరకును బెరుగగలదు.” ఈ యపేక్షతో శ్యాముడు పాలను ద్రాగి తలవెండ్రుకలను జూచుకొని తల్లి నిటడుగును:- “అమ్మా! నాజుట్టు కొంచెము పెరిగినదా?”

అమ్మ యిట నెను: “ఓరీ తండ్రీ! నీవు పిచ్చివాడవురా! ఒక్కదినములోనే పెరుగునా? కొన్నాళ్ళు త్రావిన తర్వాతఁ జూచుకొనుము.

రెండుమూడు రోజులు పాలను ద్రావి జుట్టు బెరుగక పోయిన బాలను ద్రాగుటను మానును. అంతలో యిటుల నెను:— “నాయనా! ఆపిలలంద రెంత సుందరులుగ నన్నారో చూడుము, నీవు నల్లగా నున్నావు. బాగుగా నీవు పాలను ద్రాగినచో నీవును నెర్రనివాడవు కాగలవు. రెండు మూడు దినము లీలోభమునఁ ద్రాగును. తన రంగు మారలేదను సంగతిని దెలిసికొని పాలను ద్రాగుట మానివేయును. తల్లిని వెన్న నడుగును. తల్లి ప్రాతఃకాలమున నప్పుడప్పుడు తీసిన వెన్న నొసంగును. కాని మాటిమాటికడిగినచో నిట్లనును:— ‘వెన్న నెప్పుడును దిన గూడదు’

దేనిని గాదను కొందుమో అదియే కావలయు నను తలంపు హెచ్చుచుండుట ప్రకృతి నియమము. అభావమందు వస్తువునగదాకర్షణ మధికముగ నుండును. ఒకదినమున ప్రాతః కాలమునందు లేవగనే శ్యామూడు నవనీతమునకై బలవంత మొనర్చెను. తల్లి ఒకసారి పెట్టెను. దానినాతడు తినెను. మరల అడుగగా దల్లి మరల నొసంగెను. మూడవసారి అడుగగా నప్పడిట్ల నెను;— “ఎక్కువగ వెన్నను దివినచో గడుపున వెన్న జిడ్డుయేర్పడును నాయనా !”

ఇప్పుడేమి చేయగలడు. ఆతడు మనస్సును జిన్నపుచ్చు కొని కూర్చుండెను. తల్లి కపిలగోవుపాలలో గలకండను గలిపి

యిచ్చెను. కృష్ణుడు పాత్రను దీసి. విసరి పారవెచ్చి నేను పాలను
ద్రాగను పో ” అనెను.

తల్లి కౌగలించుకొని బుజ్జగించి యిట్ల నెను:- ‘అయ్యో!
పాలనిట్లు పారబోయుదురా! నాయనా! పాలను నేలపై బార
పోసిన గొప్ప అశుభము. ఇట్లు నీవు పాలను బార పోసినచో
నీకు ముసలి పెండ్లాము వచ్చును. అది విన్ను గొట్టును. ”

అంత శ్యామసుందరుడు కోపమున నిట్ల నెను:- “ముసలి
పెండ్లాము వచ్చిన రానిమ్ములే; కాని నేనుమాత్రము పాలను
ద్రాగను. ” తల్లి యెన్నో విధముల బుజ్జగించి పాయసమును
దినిపించును. పాల విరుగును శ్యాముడడుగగానే తల్లి యిటుల
నెను:- “నాతండ్రి! నీవు పాలవిరుగును తినినచో నీ పెండ్లి
నాడు తుపాను వచ్చును నాయనా! ”

అంత శ్యాముడు కుపితుడగును. ‘తల్లి విరుగుడు కూడ
యీయదు. కడుపు నిండ వెన్నను దిననీయదు. సరే నేను
మాఅమ్మకు దెలియకుండ తినవలె ’ ననుకొనును.

ఒకదినమున తల్లి చల్లచేసి వెన్నను తీసి ఉట్టిమీద బెట్టి
ఏదోపనిమీద బయటకు బోయెను. శ్యాముడిదిగ్రహించి,
నేడతడు మేల్కొన్నను శయ్యపైబరుండి నిద్రించు చున్నట్లు
నటించెను. తల్లి యిటులను కొనెను:- “మంచిది, ఈ ధూకు
డివ్వేళ నింకను నిద్రలేవలేదు. లేకపోయిన వీడు నన్నుబని
చేయనిచ్చెడునాడుకాదు. ఆమెచట్టిలో బెట్టిబయటకురాగానే
కృష్ణుడు మెదలక లేచెను. ఆచట్టి అక్కడ క్రిందనే పెట్టబడి
యుండెను. దానిలో జేతిని బెట్టి ఒక్క జుర్రు జుర్రెను. నేటి
వెన్నలోనొక యపూర్వమగుస్వాదుగలదని కృష్ణుడు గ్రహించి

అశ్వర్యమును జెందెను. తాసింత వరకట్టిస్వాదిష్టమగు నవ నీతము నెన్నడును దినలే దనిపించెను. ఆసమయమున నాతని మనస్సులో దొంగతనముగ దినిన వెన్నకురుచియెక్కువయని తోచెను. రెండవ జుర్రును జుర్రునంతలోదలి వచ్చెను. ఏదో జుర్ర జుర్ర చప్పుడు వినబడు నప్పటికి తల్లి పిల్లేమైన యింటిలో దూరిన దేమోననుకొనెను. కాని ఇంటిలోనల్పిల్లి ప్రవేశించి నవనీతము నారగించు చున్నది. “ఎవరువార” ని తల్లి కేకవైచెను.

ఇప్పుడుకృష్ణుడు స్తబ్ధుడయ్యెను. భయపడఁగా శారద యిట్లనుకొనెను:- “ఇప్పుడువిషయము చెడిపోవుచున్నది. నా స్వామిమీద దెబ్బపడ గలదు,” అనుకొని ఆమె రహస్యముగా వచ్చి భగవానుని జిహ్వాపై నుండెను.

భగవానుడు వెంటనే యిట్లనెను:- “ఎవరును లేరు, నేనే నమ్మా!”

ఈతడేదో వెదుకు చున్నాడని తల్లి గ్రహించి యిటు లడిగెను:- ఎవరూ? కృష్ణా! నీవిచ్చట నేమి గందరగోళము చేయుచున్నావు? వెన్న బిందెలో జేతులను బెట్టితి వేల?”

శ్రీకృష్ణుడు ముఖమును వ్రేలాడవైచుకొని యిటుల నెను:- “అమ్మా! నీకు నా సుఖదుఃఖములను గూర్చిన చింతలేదు. నాకీ పద్మరాగ వణికటకమును జేతికి దొడిగితిరి. దీనివలన నాచేతులు మంటపుట్టినవి. వానిని చల్లని వెన్న బిందెలో బెట్టి చల్లబరుచుచున్నాను. ”

తల్లి యిట్లనెను:- “అయితే నీ బుగ్గలకు వెన్నెందు కె నది?

కృష్ణుడిట్లనెను:- “నేను వెన్నలోజేతిని బెట్టితిని. తెలియక నావ్రేలు త్రాకినది. ఆ సమయమున నా బుగ్గలమీద జల పుట్టినది. గోకుళానునప్పుడై నదేమో” తల్లి స్వప్నమందె నను దన తనయుడు దొంగతనము చేయు ననుకొనలేదు. కావున శ్యామునిమాట నంగీకరించినది. అప్పటి కది సర్దుకొని పోయినది కాని కృష్ణునిజిహ్వా దొంగతనముగవెన్నను దిని చప్పరించు చుండెను. నేటినుండి యిక దొంగతనముగ వెన్నను దినవలయునని అతడు నిశ్చయించుకొనెను. దొంగతనముగ దినిన నవనీతమున నున్న రుచి తల్లియిచ్చిన నవనీతమున లేదు.

ఒకదినమున దల్లి యేదో వస్తువును దెచ్చుటకు శ్రీకృష్ణుని దమ పొరుగింటికి బంపెను. శ్రీకృష్ణుడు వారింటిలోనికి బోయెను. ఆమె యీతని పిన్నియగును. దైవవశమున నాసమయమున చల్లను జేసి యేదో పనిమీద బయటకు బోయెను. పిన్ని గారియింటిలో నిక నడ్డేమియు నుండదు. తల్లిపును దెరచి కృష్ణుడు లోనికి బ్రవేశించెను. మట్టికుండలో కవ్వము పడియుండెను. సమీపమున బిందెలో గొంచెము నీటిలో వెన్నముద్దలు పడియుండెను. ఎవని కేనస్తువును గూర్చిన వ్యసనముండునో ఆ వస్తువు ఏకాంతమున దొఱికినచో నిక నిలువజాలదు. దాని నుపభోగించుటకు వాని చిత్తము చంచలమగుచుండును. తత్కాలమున నేతీయబడిన వెన్న అందు పెట్టబడిన దని శ్రీకృష్ణుడు తెలిసికొని ఆతడటు నిటు దృష్టిని బఱపి, యింటిలో నెవరును లేరని తెలిసికొని వెన్నముద్దను దీసెను. ఒక్కజుట్టుజుట్టెను. శ్రీకృష్ణుని

ఆశ్చర్యమునకు మేఱలేక పోయెను. ఇంటిలోని వెన్నకంటె నీ వెన్నలకు రెట్లైక్కువరుచిగ నుండెను. చేతితో నిచ్చినదాని కంటె దొంగతనముగ దినిన వెన్న మిక్కిలి స్వాదిష్టముగ నుండునని యిప్పుడు నిశ్చయమయ్యెను. వెన్నను బుగ్గలనిండా గ్రుక్కుకొనెను. ఇంతలో గోపిక వచ్చెను. ఆమె దూరమున నుండియే కృష్ణుడు వెన్నను దినుటను గాంచెను. ఆమె అట్లే కోరినకోరిక నెరవేరినదని నిలిచెను. తన మనస్సులో నున్న అభిలాష నెఱవేరెను. ఆమె యెప్పటినుండియో యిటు కాన లయునని కోరుకొనుచుండెను. అంతర్యామియగు ప్రభువు అమెకోరికను నెఱవేర్చెను. తాను లోనికి బోయిన గృష్ణుడు సంతోషించునని ఆమె ఆగిపోయెను. చోరుని హృదయము చాల దృఢముగ నుండును. అందువలననే ఆతడు సాహస మొనర్చి నిద్రించుచారి గృహములలో బ్రవేశించును. కాని వాని కాళ్లు నిశ్చలములగును. కొంచె మలికిడి యైనచో నుడాయించును. శ్యామసుందరుడు కీగంట పినతల్లివచ్చుచుండుటను గాంచెను. శ్యామసుందరుడదే సమయములో రాయిని దీసి కొని మిక్కిలి వేగముగ “తొలగు తొలగు” మనుచు బరు విడి, ఒక మంటి కుండయందు రాయితో గొట్టెను. పాత్ర పగిలి పోయెను. గోపిక నవ్వుచు నవ్వుచు బొరలాడెను. ఇంటిలోనికి వచ్చి యిట్లనెను:- “కృష్ణా! కృష్ణా! ఏమిటిరా అది?”

ఆతడేమియు నెఱుగని వానివలె ముఖమును బెట్టెను:- “పిన్నీ! ఇప్పుడే ఒక పెద్ద పిల్లివచ్చినది. నీవిట్టిలు వదలిపెట్టి పోతివాయెను, అది నీ వెన్నముద్దలను గఱచుకొని పాటి

పోయినది. నేను కవ్వమును దీసికొని దానివెంట బడితిని, కాని అది గబక్కున నుట్టినెక్కి కప్ప చించుకొని పాటిపోయినది”

నవ్వి గోపిక యిట్లడిగెను:- “కృష్ణా! ఆడు పిల్లియో, మగ పిల్లియో ?”

అతడు శ్రీఘ్రముగ నిటులనెను:- “పిన్నీ! ఆడుపిల్లియో మగ పిల్లియో నీకు తెలియగలదు. నేను బాలకుడను గదా! నాకు తెలియదు. ఆడుపిల్లికిని మగ పిల్లికిని నేమి భేదమో? నే నన్నిటినిఁ బిల్లిగా నే భావించుచున్నాను.”

గోపిక యిటులడిగెను:- “ఆమగ పిల్లికి నాయనా! రెండుకాళ్ళున్నవా ? లేక నాలుగా ?”

నవ్వి శ్యాము డిట్లనెను:- నేను కాళ్ళను లెక్కింప లేదు, రెండు కాళ్ళను, రెండుచేతులును గలవని నేనను కొను చున్నాను”

గోపిక యిటులనెను:- సరేఆడుపిల్లియో, మగపిల్లియో దానిని వదలి వేయుము. నీవు వెన్నను దినుము.”

మూతిముడిచి శ్యామసుందరు డిట్లనెను:- పిన్నీ! నాకు వెన్నవాసనయే గిట్టదు. మాఅమ్మతో నిత్యమును నీషయ మును గూర్చియే పోట్లాట జరుగుచుండును. ఆమె వెన్నను తినుమనుచుండును. నేనునాకు వెన్న బాగుండదందును. అమ్మ నన్నిప్పుడేపిలిచినది.” ఇట్లుపలికి అతడు వెంటనే పారిపోయెను. గోపికలయొక్క హర్షమునకు మేరలేదు.

వ్రజసుందరి అందర గోపికల యిండ్ల చుందును నవనీత మును దొంగిలింప వలయునని శ్యాముడునిశ్చయించుకొనెను.

దొంగిలిన వెన్న నే తినవలయును. ఒంటరిగా దినిన రుచిరాదు. కావుననొకసమితి నేర్పరుపవలయును. సుసంఘటితమగుకార్యము చక్క-గజరుగును. కావున నొకదినమున నాతడు యమునా నదీ తటమున కొక గుప్తసభ నేర్పాటు చేసి పిలవలను బిలిచెను. బలరాముని దానిలోనికి బిలువలేదు. మును ముందుగా శ్యాముడు తన పెద్ద టోపీనిదీసెను. ఆటోపీలోపల నాకులలో జుట్టబడిన రెండు వెన్నముద్దలను దీసెను. ఆటోపీలోపల నాకులలో జుట్టబడిన వెన్నముద్దలుండెను. ఎవరికినిసందేహము కలుగకుండుటకై యీయుక్తి చేతనే బాలకులకు దెలియకుండ నీవెన్నముద్దలను దెచ్చెను. సమితిలో నెందరు సదస్యులు కలరో వారందరకు గొంచెము గొంచెముగ వెన్నను బంచి అందరతో దీనిని దినుడనెను.

అందఱును వెన్నను దినిరి. అంతగృహ్లాడిటడిగెను:- “ధర్మముగ నిజమును జెప్పుడు. మీరిట్టి వెన్న నెన్నడైన దిని నారేమో చెప్పుడు”.

అందఱును నేక కంఠముగ నిటులనిరి;- “లేదు. మేమింతవఱకిట్టి వెన్నను దినలేదు. దీనిలో నేమి విశేషము కలదో చెప్పుమయ్యా”

శ్రీకృష్ణుడిటులనెను:- దీనిలోనున్న విశేష మేమనగా నిది దొంగిలించిన వెన్న. చోరత్వమున వచ్చిన వెన్నలోని స్వాదు మఱియొక వెన్నలో నెచ్చట నున్నది? మీరు నేను జెప్పినట్లు విని, నామాట నంగీకరించు చున్నచో నిట్టి వెన్న నే మీకు కడుపునిండ బ్రతిదినమును బెట్టెదను”

అందఱును నేకకంఠమున నిట్లనిరి:- “నీవు చెప్పినట్లు చేయుదుము. ఇట్టి వెన్నను నీవు మాకు ప్రతిదినమును బెట్టవలయును. ఈవిద్య నెచ్చట నేర్చుకొంటివి?”

(శ్రీ)కృష్ణు డిట్ల నెను:- “ఓరీ! నేనిది యంతయును నల్లి కడుపులో నేర్చుకొనియే పుట్టితిని. మీరెవ్వరితోడను జెప్పవలదు. అందఱును నేను జెప్పినట్లు వివలయును. మీయిండ్లలో నెవరి యింటికి వెళ్ళినను మీరెవరితోడను జెప్పవలదు. నేను చెప్పినట్లు చేయవలెను. ఒక వేళ మనమెన్నడైన బట్టుపడినచో నింటివారి పక్షమును నహింపక మా పక్షమున నుండవలయును.”

అంద రిట్లనిరి:- “ సరియే. మేము నిన్నే మానాయకునిగా జేసికొనుచున్నాము. నీయాదేశములనే పాలించెదము. అందరయిండ్లలోని రహస్యములను గనుగొనవలయును. వెన్నయెచ్చట నుండునో, అమ్మ యిల్లుదాటిబయటకెప్పుడుపోవునో ఇవన్నియును దెలిసికొన వలయును ”

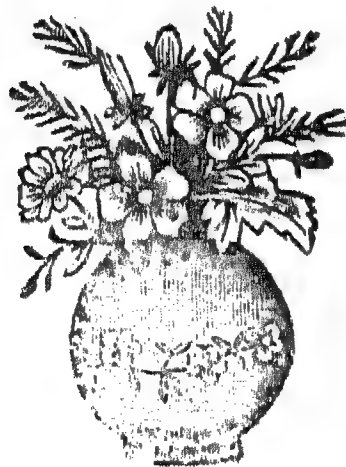
(శ్రీ)కృష్ణు డిట్ల నెను: “ సరేనయ్యా ! ఇది అత్యంతావశ్యకము. ఇంటిగుట్టును దెలిసికొనక దొంగతనము జరుగఁజాలదు. దొంగతనమునకు గుట్టు తెలిసినవాడొకడు తప్పక యుండి తీరును. ”

సఖులిట్లనిరి:- “ అరే, పట్టుకొనినచో నప్పుడో?”

భగవాను డిట్ల నెను:- “ ఎట్లు పట్టుపడెదవుతమ్ముడా! నేను లేక పోయినప్పుడు పట్టునడిన పొండు. నేను మీ వెంట నుండగా మీకే చింతయు నవసరములేదు, అంతయును నేను నిర్వహించు కొందును. మీరందఱును నన్ను విశ్వసింపుడు.”

అందరిటులనిరి:- “ మాకు నీమీదఁ బూర విశ్వాసము కలదు. మంచియో చెడయో, నలుపో తెలుపో నీయిష్టము. నీవేది చేసినను మాకే యభ్యంతరమును లేదు. నీ హాసనిన మేమును నౌననెదము. ”

సూతుడిట్లనెను;- “ మనులారా ! ఈవిధముగ వెన్న దొంగిలించు దొంగల సమితి యేర్పడెను. ఆ సమితికి శిఖానుణి యును, సభాపతియును నేకగ్రీవముగ శ్యామసుందరుఁ డెన్న కొనబడెను. అందరు నాతనిపై దమ విశ్వాసమును బ్రకటించిరి. ఆతని కందరును సర్వాధికారమును సమర్పించిరి. ఇప్పు డిక నేవిధముగ యుక్తిచే వెన్నను, బెరుగును, బాలను మొదలగు రసవస్తువులను దొంగిలించిరో ఆవర్ణనమును నేను ముందు చేసెదను ?



గోపికా ఉపాలంభార్థము వెడలుట

(౮౭౩)

శ్లో॥ కష్టస్య గోప్యో రుచిరం వీక్ష్య కామారచాపలమ్ ।
శృణ్వత్యాః కిల తన్నాత్మరితి హోచుః సమాగతాః॥

శ్రీభాగ. ౧౦ స్కం.౮ అ, ౨౮ శ్లో॥

న మరియు నాకుమార శేఖరుండు గపట శైశవంబున దొంగ
జాడలం గ్రీడింప గోపిక లోపికలు లేక యశోదకడకు వచ్చి
యిటులనిరి.

— శ్రీమదాంధ్రభాగవతము

ప్రేమభాషయొక్క అర్థము శబ్దములతోఁ దెలియఁ
బడదు. కార్యముల చేతను దెలియబడదు. అనిభావగమ్యము.
హృదయమే దాని అర్థమును దెలిసికొనగలదు. ప్రేమ భాషకు
వ్యతిరేకార్థమే వచ్చును. ప్రేమ కార్యములకు విపరీతార్థమే
యుండును. తిట్టుట తప్పే, కాని అత్తవారింటి తిట్లలోను -
ప్రేమతిట్లలోను - నెంతటి యానందము నిండియున్నది. ప్రేమ
లేక పిల్లవానివైపు కొంచెము సేపు చూచినచో నేడ్చును.
భయపడును. కాని ప్రేమతో వాసినొక దెబ్బ కొట్టుము,
యెంతగా నానందించునో వాని హృదయ ముప్పొంగి పోవును.
జుట్టును పట్టుకొనుటయు బాదుటయు మంచి పనికాదు: కాని
పిల్లలవెండ్రుకలను బ్రేమపూర్వకముగ బట్టుకొనుము, వానిని
గొట్టుము, దానిని వారనుగ్రహముగ భావించెదరు. తమరు
అనునదిశబ్దసమ్మాన వాచకము, శ్రేష్ఠమైనది. చక్కనిది. కాని
యేపిల్లవాని నైన తమరు అనుడు. ఆతడు భయపడును. ఇటు

అనుకొనును:— ‘ అనశ్యము నానలన నేదియో అపరాధము గొప్పగ జరిగి యుండవచ్చును, అందుకనియే నాగురుజనము నన్ను ‘తమరు’ అనుచున్నాడు. యెవరినైన నెనుకగా నచ్చి కన్నులను మూయుట నుంచినాకాను. కాని అపనినే ఎవడైన ప్రేమించినవాడునేయిచోనని అన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమగు కార్య మనుకొందురు. ఎవరినైన దెలుపుచేయబడిన వస్త్రములమీద బురద, మట్టి, రంగును గొట్టిన నది చాలా తప్పు. కాని వానినే హోళికోత్సవమందు తన బావమరచంద్రుల బావకోకొట్టిన నది అమృతమును జిలికినట్లు సుఖప్రదముగ నుండును. దొంగతనమే ప్రేమపూర్వకముగ ప్రేమికునియొక్క ప్రియవస్తువును దొంగి లించినచో వానిపై మిక్కిలి అనుగ్రహముగ నుండును. వస్తువు లందును, గార్యములందును, వచనములందును ప్రేమయుండదు. ప్రేమహృదయముయొక్క వస్తువు. తన ప్రేమయొక్క సమస్త చేషలును, సమస్తకార్యములును సుఖప్రదములుగ నుండును. కావున భావములను దెలిసికొనక కేవలము కార్యములనే ఆలో చించుచో నట్టి శుష్కహృదయము గలిగిన కర్మావస్తుడగు వాడు రసమార్గమున కనధికారి. ప్రేమలేలు రసిక భావుక భక్తులకే ఆనందము నొసంగును. రసహీనుడగు గుతర్కి వాని నున విపరీతభావనయే తీసికొనును. అపరాధ భాగుడగును. శ్రీకృష్ణ బాలలీలలయందు ననవీతచోరలీలయే అన్నటికంటె సరసమైన ప్రసంగము: కాని శుష్కహృదయుడగు సరసికుఁడీ ప్రసంగమును వినుట కనధికారి. యెవరికి రసశాస్త్రమునందు ప్రవేశము కలదో వారే వానిలాభమును బొందగలరు.

సూతుఁడిట్లనెను:— “ మునులారా! శ్రీకృష్ణుడు బాల

చోర సమితి నేర్పాటు చేసెను. ఇప్పుడాతడు చోరత్వ మొనర్ప బయలు దేరెను. బాలకులకుఁదిండి, ఆటలు ప్రేయములుగ నుండును. వీనికొరకు సత్యాసత్యములను రెంటిని జెప్పగలరు. ఏడువగలరు. ఇంటిలోని వారికి విరుద్ధముగ నర్తనమును నెరపగలరు. ఇంటిలోని వస్తువులను దాయనచ్చును. చెడఁగొట్టవచ్చును. ఆసమయమున స్వపర భేదముండదు, వస్తువులందు మోహమమత్వములు నుండవు. భవిష్య చ్ఛింతయు నుండదు. నేటిపని జరిగిన జాలును. నేటి ఆట ఆడిన జాలును. ముందు సంగతిని జూచుకొనవచ్చును. చూచుకొనున దేమున్నది. ముందును గొంత రాగలదు అను స్మరణముకూడ ఆతని కుండదు. పిల్లలకు నవ్వులాట లనిన మిక్కిలి యిష్టము ఎవరినైనఁ గాంచి నవ్వుటయును, ఇతరుల ననుకరించుటయును రహస్యవిషయములను తెలిసికొనవలయునను జిజ్ఞాసయును, ఇనియే సాధారణముగ బాలకుల స్వభావముగ నుండును.

బాలకులు తమయగతాళిని, తమ యేడ్పులను నాపు కొనజాలరు. నారికేదైన నవ్వువిషయము నట్చినచో బకపక నవ్వునువిరుగు. ఏడ్పువిషయము నట్చిన నేడ్పుదుందురు. వారికి స్వపరపక్షపాత ముండదు. దాపరికము వారికి తెలియనే జాలదు. ఏదైననున్న కున్నట్లుచెప్పెదరు. నవనీతచోరత్వమున నొటయును గలదు. రహస్యమును గలదు. నవ్వులాటయును గలదు. మదిగల వస్తువును దివలయునను నేర్పాటును గలదు. ఇట్టికార్యము నేబాలకుడు కోరడు. అతిబాల్యావస్థలో గొంచెముగ వృద్ధస్వభావముగల బాలకులను వదలి అందరును సీక్రీడయందు సహృదయుగ జేరుదురు. కృష్ణుడు గంభీరముగ

నుండు బాలకులను దినసమితిలోనికి జేరనీయలేదు. చంచల స్వభావము కలిగి నవ్వుముఖము కలవారై క్రీడా, వినోదప్రియులై తనకనుగతబాలకులైన వారినే తన సంఘమున జేర్చుకొనెను. ఏయింటిలో నెంతమంది మనుష్యులున్నారో, ఎన్ని ఆవులున్నవో, ఎవరియింట నెంత వెన్నయగునో, దానినెచ్చట నుంచెదరో వారు యిల్లు వదిలి యెప్పుడు పోయెదరో, ఆవెన్న యెట్లు ప్రాప్తించునో ఇట్లన్ని గృహములయొక్కజాడలను దీసెను. ఆతని గుప్తచర విభాగము సుదృఢమైనది. ఇంటింట నాతని యనుయాయులు కలరు. చివరకు కుదుళ్ళు, పొయ్యి తన్నో కూడ చెప్పవారుకలరు. ఇప్పుడు వారింటింటికిని బోయి దొంగతనము చేయసాగిరి.

ఒకానొక భావమయయగు గోపిక యుండెను. ఆమె శ్రీకృష్ణుని రూపమాధుర్యము మీద ననురక్తిని కెందియుండెను. నిరంతరము శ్రీకృష్ణునిరూపచింతన మొనర్చుచుండును. నిత్యమును నేవియో అనేక వంకలు బెట్టుకొని యకోవమ్మ యింటికిబోవును. శ్రీకృష్ణుని గాంచి సంతోషినికెంచును. శ్రీకృష్ణుడు తన యింట నెప్పుడైనను వెన్నను దినిన బాగుండు ననుకొనుచుండెను. నందుడు గోకులమునందు తన నంశమున బెద్దవాడు. ఆతడు కొండఱకు పినతండ్రి యగును. కొండఱకు సోదరుడును పడకుడును. అందువలన సఖికాంశము శ్రీకృష్ణునకు బినతండ్రిభార్యలు. వదినెలు, పెదతల్లులును సగుదురు. భావమయయగు నాగోపిక కృష్ణునకు వదినె యగును. ఆమె యింటికి వెడలు నపుడుకృష్ణుడు తల్లిఒడిలో గూర్చుండిఆమెను “వదినా” అని పిలిచి తల్లిపెట కొంగుచాటున ముఖమును

దాచుకొనును. ఆమె యిట్లనును:- “అబ్బాయీ! నేనెత్తుకొందునురా” అప్పుడాతడు తల్లి ఒడిలోనే సిగ్గుచే నొడుగుకొని యుండును. అప్పుడు తల్లి యిట్లనును:- ఓరీ! కృష్ణయ్యా! నీవు నీవదినెలకు గూడ సిగ్గుపడెదవేమిరా? చూడుమెట్లు పిలుచు చున్నదో, పొమ్ము. కాని ఆతడు పోడు.”

ఒకదినమున నాతడామె కొట్టమునకు బోయెను. ఆమెకు జాలగ నావులు కలవు. ఆమె దూడల నన్నిటిని విడిచిపుచ్చి పరుగెత్తుకొనిపోయి ఆమెతో రొప్పుచు నిట్లనెను “చూడు! మీదూడలన్నియును నూడదీసికొనినవి. నేను వానిని గట్టి వేయుద మనుకొంటిని, కాని అవి నాకెట్లాగలవు? త్వరగా బొమ్ము. లేకున్న నవి పాలనన్నిటిని ద్రాగివేయును.”

ఇది విని ఆమె పరుగిడి కొట్టములోనికి బోవుచునిట్లనుచుండెను:- “కృష్ణా! మాయొంటిని జూచుచుండుము. కుక్కలును బిల్లులును రాగలవు”

ఆతడిట్లనెను:- “సరేలే వదినె! నీవుపో, నేనిచ్చటనే కూర్చుండును.” గోపికకొట్టమువైపునకుబోగా నాతడువెంటనే చప్పట్లను గొట్టెను. చప్పట్లశబ్దమును వినగానే దగ్గఱలో దాగియుండిన దాను, సుదాను తోకకృష్ణ కింకిణీ, మనసుఖి, మధుమంగళ, రైంద, పైంద, సైంద, సరకువా, మటకువా, లటకువా మొదలగు వందలకొలది గోపకులు వచ్చిరి. ఇంకేమున్నది: వెన్నముద్ద లెగిరిపోవుచుండెను. శ్రీకృష్ణుడు వెన్న అటకను దెచ్చెను. పిల్లలందఱును దానిని బంచుకొని తినుచుండిరి. శ్రీకృష్ణుడు దూరమున నుండియే గోపిక వచ్చుచున్నదని తెలిసికొనెను. పిల్లలందఱకును సైగలతో నిట్లుచెప్పెను

ఇప్పుడందరును చాడు తీయవలెను” వెంటనే కొందరు బుగ్గల నిండ వెన్నను బెట్టుకొనియు గొందరు చేతులతో మున్నలను బెట్టుకొనియు నచ్చటినుండి పాటిపోయిరి. శ్రీకృష్ణుడయిన సాగెను:- “ఓరీధూన్తులారా! నిలువండి. ఇప్పుడు పాటిపోయెద రేల?”

గోపికపోయిచూడగా పాలు, పెరుగు, వెన్న మొదలగునవి డేన్న దుత్తబిన్నీయును పట్టినయ్యెను. ఆమె యిట్ల నెను:- “అయ్యో కష్టా! నీవిట్లు చేసితివేమి?”

ఆతడిట్ల నెను:- “పదినె! నీవు నన్ను గుక్కలను పిల్లలను రాకుండ జూడమంటివి. నేను వానితో నొక్కదానిని గూడ నింటిలోనికి బోనీయలేదు.”

గోపిక యిట్ల నెను:- నీవీపోకిరి పిల్లవాండ్ర నేల నాపక పోయితివి? శ్రీకృష్ణుడిట్ల నెను:- నే నెంతో ఆపితిని; కాని వారు చాలమందైనారు. నేనొంటరిగాడ నైతిని. నేనొక్కడ నెట్లాపగలను?

గోపిక యిట్లుల నెను:- “నీవువారి నెచ్చట నాపితివి? నీవు వారికి బెట్టి నీవును దినుచున్నావు,

శ్రీకృష్ణు డిట్లుల నెను:- “పదినె నీబట్టు, నీభర్తమీద బట్టు. నేను వెన్నను దాకనే తాకలేదు.”

గోపిక యిట్లుల నెను:- , అయ్యో! నాయనా! నీవబ్బపు బట్టు పెట్టుకొనుచున్నావు. నీవందరతో గలిసి తినుటను నేను జూచితిని. నీనోరింకను వెన్నయై యున్నది. బుగ్గమీద నతుకు కొని యున్నది.

శ్రీకృష్ణుడిటులనెను:- “వదినె! నీవు వృధాగా అనుచున్నావు. నేను నీ వెన్నను జూడనైన జూడలేను. ఒక కుర్రవాడు వెన్నను దినుచుండెను. చేతితోనికి దీసికొని నాడు. నేను వానిని బడద్రోసితిని. వాడుపడిపోయినాడు. కాని మరల నాతడు నన్ను బడవెచినాడు. చేతులతో నానోరును బట్టుకొని మూసినాడు. ఇదంతయును నిన్ను బిలువకుండుటకే ఆసమయమున నానోటికి వెన్న అయినదేమో! హవన మొనర్చిన హస్తములుకాలును. ఉపకారమునకుబోయిన నపకారమగును. నేను నీయింటిని రక్షించితిని. దానికి ఫలితముగ నాకు దొంగతనమును గట్టితిని. ఇక నేను మీయింటి కెన్నడును రానేరాను” అని పలికి భగవానుడు వెంటనేపారిపోయెను. గోపికనిర్ఘాంతపోయి ఆతనినట్లె చూచుచు నిలిచి పోయెను.

ఇప్పుడు గోపికలందరకును శ్రీకృష్ణుడింటింటికిని నననీతమును హరించుటకు వచ్చుచున్నాడని తెలిసెను. మాయింటికి రావలయుననిన మాయింటికి రావలయునని అందరును గోరుకొను చుండిరి. త్వరగా దించుకొనుటకు వీలుగా నట్టి స్థానములందు వెన్నను బెట్టుచుండిరి. పనులను జేసికొనుచునే అటునిటు అతను వచ్చెనా లేదా యని చూచుచుండిరి. వీరోజున నెవరి ఇంట దొంగిలింపబడునో వారు తమ్ము ధన్యమనుకొనుచుండిరి. ఇప్పుడు గోపికలిటులనుకొనిరి. “ఇది బాగుండలేదు. ఆతడు మొదలక దొంగిలింప నీయవలయును. దొంగతనము చేయుచుండ నాతని బట్టుకొని, బుగ్గలను మెలియదీసి, అవును తింటినని యేడ్చినప్పుడు వదలి పెట్టవలయును.” ఇటులనుకొని

యిప్పుడు వారు శ్రీకృష్ణుని బట్టుకొనుటలో వ్యగ్రులై యుండిరి. ఒక చురుకుగలిగిన సూలముగలేని గోపిక రేపు నేను బట్టుకొనెద” ననెను.

శ్రీకృష్ణుని నెవరు పట్టుకొనవలె ననుకొందురో వారి కాతడు చిక్కితీరును. గోపిక రహస్యముగా దాగియుండెను. ఘట ఘట విషయములను తెలిసిన శ్యామూ డాయంట బ్రవేశించెను. గోపిక కిటికీచాటునుండి చూచెను. ఇటునటుఁజూచి వెన్నకుండలో శ్రీకృష్ణుడుచేతినిబెట్టెను. ఒక్కజుర్రుజుర్రెను. రెండవసారి తీయబోవునంతలో వెనుకనుండి వచ్చిగోపిక చేతిని బట్టుకొనెను. అంత నిట్లనెను:- “చెప్పాము కృష్ణా! ఏమిచేయుచున్నావు. ”

శ్రీకృష్ణుడిప్పుడు నిర్భయుడయ్యెను, చోర విద్యలో నిపుణుడయ్యెను. అందువలన సందేహింపక తడవు కొనక యిట్లనెను:- “మా మనస్సున కేది దోచిన దానినిఁ జేయుచున్నాము. అడుగుటకు నీవెవరు ? ”

గోపిక యిట్లనెను;- “ఇంటిదానను నేనే. నా యింటిలోని కేల వచ్చితివి ? ”

శ్రీకృష్ణుడు కపట సంభ్రమముతో నిట్లనెను:- “అయ్యో ! పిన్నీ ! ఇది మీయిల్లా ! చేనెంత పొరబడితిని. ఇది నాయిల్లనుకొని ప్రవేశించితిని.”

గోపిక ఇట్లనెను;- “సరే, మీయిల్లే ననుకొనుము. ఈ వెన్నకుండలో జేయినెల బెట్టితివి ? ”

ఆతడిట్లనెను:- “నీవు కుండకు మూతను బెట్టకపోతివి.

చూడుమెన్ని చీమలు పట్టినవో. నేనీ చీమలను దీసివేయుచున్నాను. ”

గోపిక యిటులనెను:- “ చీమలను దీసినావు మంచిదే. ఈ బుగ్గకు వెన్నెందులకై నది ? ”

భగవానుడిటులనెను:- “ ఈ కుండలోని చీమలు బయటకు వచ్చి నాముఖము మీఁదకెక్కినవి. నేను చేతిని దీసితిని. ఆ వెన్న తగిలిన దేమో ”

సఖ నవ్వి యిట్లనెను:- “ కొన్ని చీమలు ప్రాకినవి. కొన్నిటిని నేను పట్టించెదను. ” ఇట్లుపలికి ఆమె ఒక వెన్నముదను దీసి శ్యాముని నోటికిఁబూసెను. శ్రీకృష్ణుడు పరుగెత్తుకొని పోయి యిటులనెను:- “ నేను మా అమ్మతోఁ జెప్పెదనుండుము. నీవు నన్నింటిలో బంధించి కొట్టెదవా ? ” అని పలికి ఆతడు పారిపోయెను. గోపకులిటనిరి:- “ బావా ! ఒంటరిగా పోయి అంతయును దినివచ్చితివి. మమ్ములను బిలువనైన బిలువనైతివి. ”

శ్రీకృష్ణుడిట్లనెను:- “ నేనొక్కడనే తప్పించుకొనివచ్చితిని. అదియే గొప్ప. కాకున్న నామూతిమీఁదవెన్నను రాచినన్నపరాధిగా చేయుచున్నది. ఈమెకు మోసపు విద్య తెలియును. అరే ! పరుగెత్తుకొనిపోండు. ఈమె అందరను దోషులుగా నొనర్పగలదు. ఇచ్చటనే మేఁమేఁ అనికూర్చుంటిరేల ? ” ఇది విని రాండుడు, పేందుడు, సేందుడు మొదలగు వారందరును పారిపోయిరి.

ఒకదినమున గృష్ణుడొక యిలు ఖాళీగా నుండుటను గాంచి గొల్లెమును దీసి దానిలో బ్రవేశించెను. దగ్గఱలోని

చిన్నమూతిగల వెన్న దుత్త పెట్టబడి యుండెను. దానిలో నుండి వెన్నను దీసికొని తినసాగెను. గోపిక బుద్ధిపూర్వకముగ దాగియుండెను. ఇప్పటికి కృష్ణుడు కడుపునిండ వెన్నను దివి పాత్రపోవుటకు నుంకించుసంతతో నదికనిపెట్టి వెనుకనుండినచ్చి ఛేతిని బట్టుకొని యిట్లనెను:- “ కృష్ణా! ననుస్తే. రామరామ ఏమిచేయుచున్నావో చెప్పుము. ”

ఆతడు విడిపించుకొని యిటుజవాబొసంగెను:- “నది నే! మా ఆవుదూడఒకటి తప్పించుకొనిపోయినది. దానిని వెదుకు చున్నాను. ”

గోపిక నవ్వి యిటులనెను:- ‘ దూడ తప్పించుకొని పోయిన వెన్నకుండలో వెదుకుచున్నావేమి ? ’

శ్రీకృష్ణుడిటులనెను:- “ దానిని వెన్నకుండ లోనే వెదుకు చున్నాను. మాదూడ కొద్దిగ వెన్న దే, అది వెన్న నే తినును. గంతులను వైచుకొనుచు బోవును. వెన్నకుండ కన బడిన దానిలోనికి దూకును. ”

గోపిక యిటులనెను:- “ ఆ దూడను గన్నది యశో దమ్మయే కదూ ? అది తెల్లనివెన్నది కాక నల్లని వెన్నది కాదూ ? ”

ఇది వినగానే శ్యాముడు నవ్వెను. గోపికయును జాల సంతోషిని జెందెను,

ఒక దినమున శ్యామసుందరుఁడు తన నఖిలతోఁగూడ ఒకగోపిక యింటిమీదకు దండెత్తెను. ఇంటిలోని నారు పొల మునందు పనినిచేసికొనుటకు బోయిరి. గోపిక పేడను జేయఁ

బోయెను. ఆతఁడు తనసైనికులను వెంట జెట్టుకొని ఆమె యింటిలో బ్రవేశించెను. అచ్చటచ్చట సఖులను దాచిపెట్టి, తాను కుండలోని వెన్నను దీసి తినుచుండెను. ఇంతలోనే గోపిక వచ్చెను. బయటనున్న సఖులు పిల్లలు కావున భారి పోయిరి. శ్రీకృష్ణుడు మిగిలెను. రైందుడు, పైందుడు, సైందుడు మొదలగు వారు. పది పదునైదుగురు లోపలనే దాగిన సఖులు మాత్రము మిగిలిపోయిరి.

నేడు శ్యామ సుందరుడు వచ్చినాడని సఖు గ్రహించెను.

ఆమె కసరి యిటులనెను;— “ ఇంటిలో బ్రవేశించిన దెవరు ? ”

అచ్చటనుండియే ఆతఁడిటులనెను;— “ వదినె! నేనే! ”
తెలిసియు దెలియనటులుగ గోపిక యిటులనెను;— “ నేననిన నెవరు ? ”

శ్యామిటులనెను;— “ నేనా ! కృష్ణుడను. ”

గోపిక ప్రేమరోషమును బ్రదర్శించుచు నిటులనెను;—
“ నీవు కృష్ణుడనై న ఇంటిలో నేల ప్రవేశించితివి ? ”

శ్యామసుందరుడు రహస్యముయ మగు వాక్కులతో నిటులనెను;— “ వదినె ! కొంచెము మెలగబలుకుము. నేఁడు మా అమ్మ నాపై మిగులఁ గోపించియున్నది. ఆమె నన్నుఁ జిక్కినచో నిన్నుఁగొట్టక విడువనన్నది. అందువలనఁ దల్లికి భయమున నేనిచ్చట దాగితిని, కొంచెము నామీద దయ జూపుము. తల్లితో జెప్పవలదు. కొంచెముసేపు దాగి యుండెను. ”

గోపిక యిటులనెను;- “దాగిన దాగితివిగాని యీ వెన్నదుత్తలను నీవు బయట బారవైచిన దెందులకు ? ”

శ్రీకృష్ణుడిటులనెను;- “వదినె! ఇంతసేపు నేను మీ యింటిలో దాగియుంటినిగదా? కొంచెముగనీపనిని జేసిపెట్టనలయును గదా ! అందువలన కుండలను దీసి నీయింటిని దుడిచి వేయు చున్నాను. ”

గోపిక యిటులనెను:- “ ఇంటిని దుడుచుచున్నావా ? లేక వెన్నను దుడిచి వేయుచున్నావా ? ”

శ్యామసుందరుఁ డిటులనెను;- “ వెన్న యెచ్చట నున్నది వదినె ! నీపాత్రలను గూడ తోముద నునుకొంటిని. దీనిలో జూడగా మజ్జిగపైస మురికి పడియున్నది. నేను పాత్రలను బయట బెట్టితిని. ఈ బొలకులు దరిద్రులు, మజ్జిగ మీఁద మురికినే యెత్తుకొని పోయినారు. ”

గోపిక యిటులడిగెను;- “ సరే, నీవు నీతలికి భయపడి దాగియుండినచో నిందకు నఖిలను వెంట గొనిపోవుట కేమి కార్యము ? ”

శ్రీకృష్ణుడిట్లనెను;- “ నీవింటిలో లేవు ఎవ్వరును లేని యింటిలో నే నొక్కడనే యుండిన నేదైన దొంగతనములు కట్టుదురేమోనని పీరిని సాక్షులుగనిలుచుండ బెట్టితిని. ”

గోపిక యిటులనెను:- “ దొంగలకును దొంగలకును స్నేహము. నీ వెట్టి నాడకో నీయనుచులు నట్టివారే. వెన్నను నీవు తినుచున్నావు. గోపకుమారులను దరిద్రులనుచున్నావు. నీ పెదవులను బుగ్గలను వెన్న అంటుకొని యున్నది. ”

సంభ్రమముతో శ్రీకృష్ణుడిట్లనెను:- “ వదినె! బాగున్నది. నామీద దొంగతనమును మోపుచున్నావా? ఇప్పుడే ఒకకుక్క వచ్చినది. వెనుకనుండి అకస్మాత్తుగ గుక్క వచ్చుటచే నేను భయపడి ఒకకుండమీద బడిపోయితిని. కుండ పగిలి పోయినది. నేను తలక్రిందులుగ వెన్నమీద బడితిని. దానినలన నోటికి వెన్న అంటుకొన్నదేమో! ”

ఇది విని గోపిక వాకిలిని బంధించి యిట్లనెను:- “ సరే ఇప్పుడు నీవు దాగుకొన దలచినచో దాగుకొను మిచ్చటనే” శ్రీకృష్ణుడు గదిలో బంధింపబడుటను గాంచి సఖులందఱును బాటిపోయిరి. శ్రీకృష్ణుడు భయపడెను. కాని సఖులును జోరవిద్యతో నిపుణులైరి. వెనుకగాఁ దిరిగివచ్చి మట్టిగోడ నెక్కి కప్పునకు రంధ్రమును జేసి అచ్చటనుండియిట్లనిరి:- “ కృష్ణా! ఓరీ బావా! నేడు నీవు బాగుగా జిక్కినావురా.”

లోపలనుండియే సైగతో శ్యాముడిట్లనెను:- “లాగండిరా నన్ను నారహస్యమంతయును బయటఁ బడఁగలదు.”

పిల్లలు నారుకట్టుకొనిన ధోవతులను విడిచి ఒకటొకటి ముడివైచి వేల్చివైచిరి. శ్రీకృష్ణుడు ధోవతిని బట్టుకొని వంకెమీద గాలును బెట్టికప్పును జించుకొనియాతడు వారును బాటిపోయిరి. వెంటనే తలి కడకుఁ బోయి తల్లితో నిట్లు పొటాటను సాగించెను:- “ అమ్మా! నీవేమియును జూడవేమి? కట్టుమట్లనుండి గోపికలు పేడనుదొంగిలించుచున్నారు. తల్లు దీసికొని పోవుచున్నారు. పేడను దీసికొనుటకు బాటను దీసికొని పోవుచున్నారు.”

తలి యిట్లనెను:- “ నునకు పేడకు కొదవేమియును

లేదులే. తీసికొని పోనిమ్ము. శ్రీకృష్ణుడిట్లనెను:- “ దొంగి
లించి తీసుకొనిపోవుట మంచిదికాదు. అడిగి తీసికొని పోవల
యును గాని దొంగతనముగ నేలఁ దీసికొని పోవలయును?

తల్లియిటులనెను:- “ ఎవరునాను? మీరు నన్నడిగిన
నేనిచ్చెదను. ఎంతకావలయుననిన నంత గొనిపోవచ్చును.
దొంగతన మేల చేయుదురు?

శ్రీకృష్ణుడిట్లనెను:- “ ఇప్పుడిప్పుడే నలుగురు దొంగి
లించి ఆవుపేడను గొనిపోవుచున్నారు? నన్నుఁ జూచి ముగ్గురు
పారిపోయినారు. ఒకతె నాతోఁ బోతాడ సాగినది. నేనేమి
చేయుదును? ఆమె పెద్దది. యువతి. నేనా చిన్నవాడను. పిల్ల
వాడను. ఆమె పైగా నన్నే కనరసాగినది.”

తల్లి యిటులనెను:- “పోనిమ్మురా, నాయనా! అంద
రును మన ప్రజలే,”

ఇచ్చట తల్లియునుగొడుగును మాటలాడుకొనుచునే
యుండిరి. అచ్చట గోపిక శ్రీకృష్ణుని గదిలో బంధించెను
గాని ఆమె హృదయము దడదడఁగొట్టుకొనుచుండెను. లోపల
బంధింపఁబడుటచే శ్యామసుందరుని మనస్సేమి కష్టపడునో
యని యనుకొనుచుండెను. తలుపులు దెఱచిన నాతఁడు పాటి
పోవును, అట్లే మూసి యుంచినచో నాతనికిఁ గష్టము కలుగు
ననుకొనుచు నామె తలుపును దెఱచి చూడఁగా దానియందు
గృష్ణుడును నాతని జాడయును లేదు. గోపిక మిక్కిలి యాశ్చ
ర్యమును జెంది లోపలకుఁబోయెను. కప్పతీయఁబడి యుండు
ఎను గాంచి అంతయును గ్రహించెను. చోరశిరోమణి యెట్లో
ప్పును జించుకొని పాటిపోయినాఁడు. ఇంటికిఁ జేరెనో లేదో

28) గోపికా ఉపాలంభార్థము వెడలుట 217

చూచెదను” అనుకొని ఆమె నందభవనమునకుఁ బోయెను. ఆమెను జూడఁగనే శ్యామసుందరుఁడిట్లనెను:- “ఈమెయే ఆవుపేడ దొంగ. ఎప్పుడును దొంగిలించుకొని పేడను గొని పోవుచుండును. ఇవ్వేళ నేనీమెను దొంగతనము చేయుచుండఁ బట్టుకొనగా నాతోఁ బోట్లాడ నారంభించినది. ఆవుపేడకు మనకు దరుగులేదు కాని యీమె దొంగతనముగఁ గొనిపోవు చున్నది. ఇది నాకు బాగుండలేదు. దొంగతనమనిన నాకు బనికీరాదు. ఎవరైన దొంగతనము చేయుచుండ నేను గాంచి నచో నాకు రక్తముబుకుచుండును.

ఇదివిని యశోదమ్మ నవ్వసాగెను. గోపిక సైగలతో నిట్లనెను:- “ సరేలే. ఈసారి రావలయును. ఎవరు దొంగైన దియు నప్పుడు చెప్పెదను. ఆమె వెడలుటను గాంచి శ్యామ సుందరుఁడు చప్పట్లను జఱచుచు నవ్వసాగెను.

ముసలిది వెంటనే కోడలికి సంకటి నొసంగి పంపెను. క్రొత్తకోడలు కావున ముసుగు వైచుకొని పోవునుండెను, ఇప్పడచ్చట మైదానము చక్కగా నుండెను. గోపకులు నవ్వు సాగిరి. కృష్ణుడు నోటిమీఁద చేయివైచుకొని నాచిని నోసు మూయించెను. మరలనిటులనుకొనెను:- “ఇచ్చట వెన్నను దినినచో గోలయగును. ముసలిది తెలివికలది. గంధరగోళము చేయగలదు. కావున వెన్నను దీసికొని పోయినచో బయట నేకాంతముగ యనునానది యొడ్డున బెట్టుకొని తినవచ్చును.”

ఇట్లగదకు నాలోచించుకొని మెదలక అందరును వెన్న ముద్దలను నన్నిటి యాకులయందుంచుకొని గుడ్డలతో గట్టు కొనిరి. వారు కొతుకులుకదా, నాడు తీసిన వెన్నను వారు తీసికొని ఆ వెన్న కుండలో బురదను బోసిరి, పెన గొంచెముగ వెన్నను బొదివిరి. వెన్నను తీసికొని పారి పోయిరి.

కోడలు సంకటినిచ్చి తిరిగినచ్చెను. కొత్తను చేయ సాగెను. నుభ్యాహ్నము రెండు జాములకు అత్తయినను, భర్తయినను భోజనమునొనర్ప వచ్చిరి. భోజనమును చేయనపుడు వారు వెన్నను వేయమనిరి. క్రొత్తకోడలు కావున సదా ముసుగు వైచుకొనియే దుత్తను తెచ్చి చేతితో నాబురదను వడించెను. అత్తయిటులనెను:- “అమ్మాయీ! బురదెసదేమి? అయ్యో! మేము వెన్న వేయమనగా నీవు బురదను వడించితవా ?

ఇదివిని కోడలు మిక్కిలి లజ్జితయై ఇదేమియో ఆమెకుఁ దోచకుండెను. తనముసలి అత్తచేతిలో నిటులనెను:- “అత్తా! నేను నేడే దీనితో వెన్నను బెట్టితిని. బురదగా నెట్లు మారి నది? ”

ముసలిది అంతయును గ్రహించి యిటుల నెను;—
 “ అమ్మాయి! నందనందనుడు వచ్చినాడు. ఆతడింటికి
 బోయి వెన్నను దొంగిలించుచున్నాడని వినియున్నాను. ఏదో
 చప్పుడును నేను వినియున్నాను. ఎలుక లేమోనను కొంటిని,
 కాని నాకేమి తెలియును? ఇదంతయును ఆరెండుకాళ్ళ పెద్ద
 యెలుక యొక్క ఉత్పాతమే. నీవు తక్కిన కుండలను గూడ
 చూడుము. ”

ఇదివిని కోడలు లోనికిఁ బోయెను. ఆమెచూడగాఁ
 గుండలన్నియును ఖాళీగాఁ బడియుండెను. వెన్న యేమాత్ర
 మును లేదు. కోడలిటులనెను;— “ అత్తా! వెన్న యేమాత్ర
 మును లేదు. ” ముసలిది యిట్లనెను;— “ నీవుపోయి యకో
 దమ్మతో నీకొడుకిట్టి యుత్పాతము లొనర్చు చున్నాడని
 చెప్పిరమ్ము. ”

ఒక ముసలిది చాలతగవరి, ఆమెకు తగవులేనిది అన్న
 మరుగదు. ఆమె అన్నము లేకుండ నెన నుండగలదుకాని తగవు
 లేక నుండఁజాలదు. ఆమెకొక్కతెయే కోడలు. ఆమె దిన
 మంతయును బని చేయుచు, స్వయముగఁ గూర్చుండి పనులు
 చెప్పుచుండును.

శ్రీకృష్ణుడిట్లను కొ నెను:— “ ఈ తగవులమారి యింట
 వెన్న దొంగిలింపవలయును. ” అని అనుకొని ఆతడటునిటు
 చూచుచుండెను. ఆమెకోడలు బిందెను, ధోవతినిఁ తీసికొని
 యమునానది వైపునకు బోగానే కొంచెము సేపటికి వచ్చి
 రొప్పుకొనుచు నిట్లనెను:— పెదమ్మా! పెదమ్మా! పెద్దమ్మ
 టన జరిగినది ”

ఉలికిపడి ముసలిది యిట్ల నెను;- “ ఏమి దురటసరా !

శ్యామసుందరుడిటుల నెను:- “ నేనిప్పుడే యమునానది దగ్గరనుండి వచ్చుచున్నాను. వదినె స్నానమునుజేసి యమునా జలమును దీసికొని, బిందెను శిరస్సునబెట్టుకొని వచ్చుచున్నది. వెనుకనుండి నల్లని పోట్ల ఆబోతు వచ్చి ఒక్కకుమ్ము కుమ్మినది. ఆమెముందరకు బడిపోయినది. దానివలనఁ బండ్లూడి పోయినవి, నోటినుండి రక్తము కారుచున్నది. ఆమె యేడ్చుచు నాతో “ మా అత్తకీసంగతిఁ జెప్పవలయునని చెప్పినది, అందులకు నేను బరువిడి వచ్చితిని ” ఇదివిని ముసలిది వెంటనే తలుపును దెరచినది తెరచినట్లుగనే నెడలి పోయెను. ఇచ్చట మిత్రమండలి కృష్ణునిచాతురికి తుములముగ నవ్వుకొనిరి. అందఱును వెన్నను దివిరి. పెరుగును ద్రాగిరి. కోతులకును, నెనుళ్ళకును బెట్టిరి.

ఇచ్చటనుండి ముసలిది పరువిడు చుండెను. అటునుండి కోడలు యమునాజలమును దీసికొని వచ్చుచుండెను. ముసలిది ఆదరముతో నిట్ల నెను;- “ ఏమే ! ఎట్లుపడితివే వెద్దవెబ్బ తగులలేదు గదా ! ”

కోడలు ముసుగులోనుండియే యిటుల నెను;- “ నీతో ఎవరు చెప్పిరి ? నేను బడనే లేదు. ”

ఇదివిని యిదియంతయును నందనందనుని పన్నాగనుని ముసలిది తెలిసికొని యింటికిఁ బరువిడ్చి వచ్చెను. చూడఁగా నచ్చట వెన్నదుత్తలు పడియుండెను. ఇదంతయును నందనందనుని కార్యమని గ్రహించి ఆమె గద్దించి కోడలితో నిట్ల నెను:-

“నీవు పోయి వెంటనే బారిగింటి యామెను గూడ తీసికొని పోయి యశోదతో నీపిల్లవాఁడిట్టి ధూర్తకార్యము లొనర్చుచున్నాడని చెప్పుము.

సూతుడిట నెను;- మునులారా! శ్రీకృష్ణచంద్రుఁ డిట్టివి ఒకటి కాదు. రెండుగాదు. అసంఖ్యాకముగ మధురాతి మధుర లీలలను నిత్యమును వ్రజమందు జేయుచుండెను ఎవరినద్ద నేసంఘటనము జరిగిన వారు దానిని విసారముగ వర్ణించు చుండిరి. శ్రీకృష్ణుఁడప్పుడు విచ్చలవిడిగ నాడవొడగెను. ఎవరిఁటిలోనికె నను బోయి వారి వెన్ననుదినును. తిని వచ్చునపుడు పసిపిల్లవాని జుట్టుముడి కోసినచ్చును. ఒక్కొక్కప్పుడు మంచముమీదఁ బరుండి నిద్రించుచున్న గోపగోపికల జుట్టును ముడివెచ్చి పెనఁ ద్రాటినిఁ జుట్టి వచ్చును. గయ్యాళియగు గోపిక యింటిలోని వస్తువును దెచ్చి యింకొకరి యింటిలోఁ బెట్టగా వారిదరునుబోట్లాడుకొందురు. ఇద్దరును బోట్లాడు కొనుచుండిన కృష్ణుఁడు నిలుచుండి నవ్వుచుండును. ఈవిధముగ నాతఁడత్యధికముగ నుపద్రవములను సలుపుచుండ గోపికలందరును గలసి యశోదకు జెప్పవలయునని తీర్మానించు కొనిరి. ఈ యుద్దేశ్యముతో నొకనాడుఁ గోపిక లందరును నందభవనమందు ఉపాలంభార్థము బయలుదేరిరి. వారి మనస్సులలో జాల సంతోషమే. శ్రీకృష్ణు డెల్లప్పుడు తమకడ నిట్టి అల్లరి పనులను జేయవలయునని వారి హృదయమున కలదు. కాని పెక్కి కపట రోషమును జూపించుచు నీ నెపమున తల్లిని సంతోషపెట్టు కోరికతో వారు తల్లికి శ్రీకృష్ణుని కొంటెతనమును జెప్పబోయిరి.”



గో వి కా ఉ పా లం భ ము

౮౭౪

శ్లో॥ వా త్సాన్ముంచన్ క్వచిదసమయే క్రోశసంజాతహాసః
 స్తేయం స్వాద్వత్త్యధ దధిపయఃకల్పితైః స్తేయయోగైః
 మర్కానోభ్యత్యన్విభజతి స చేన్నాత్తి భాండం భినత్తి
 ద్రవ్యాలాభే స గృహకుపితో యాత్యుపక్రోశ్య తోకాన్॥

(శ్రీభాగ. గంధ్యం. ౮ల. ౨౯ శ్లో॥

క॥ బాలురకుఁ బాలులేవని ,
 బాలెంతలు మొగలు వెట్టఁ బకపక నగి యీ
 బాలుండాలము సేయుచు
 నాలకుఁ గేపులను విడిచె నంభోజాత్మీ ॥

క॥ పడతీ నీబిడఁడు మా
 కడవలలో నున్న మంచి కాఁగిన పాలా
 పడుచులకుఁ బోసి చిక్కిన
 కడవలఁ బోనడిచె నాజ్జగల్గొన్ లేకో!

క॥ మీపాపడు మాగృహముల
 నాపోవఁగఁ బాలుద్రావ నగపడకున్నం
 గోపించి పిన్నపడుచుల
 వాపోవఁగఁ జియుకొనుచు వచ్చెం దల్లీ ॥

(శ్రీమదాంధభాగవతము.

ప్రేమతో జేసిన నుపాలంభమునందు, జెప్పవారికిని,
 వినువారికిని, నెవనిగూర్చి యుపాలంభ మొనర్పఁ బడుచున్నదో

వానికిని ఈ విధముగ ముగ్గురకును సుఖము కలుగును. ప్రేమ దేనిలో గలిసినను దానిని మధురమొనర్చు పదార్థము. బుద్ధి మంతుడగువా డేతేత్రమునఁ దన బుద్ధి నుపయోగించినను దానియందాతనికి ఖ్యాతిప్రాప్తించును. ప్రేమ దశయు నిట్టిదే. చెడపనినిఁ జేయుటయును, వినుటయును, గొప్ప పాపము : కాని ప్రేమపూర్వకముగ చేయఁబడినచెడ్డకు మించినపుణ్యమి ప్రపంచమున నేమియు నుండదు. గోకులమందలి పల్లెటూరు గొల్లలతిట్లకు బ్రసన్నుడైనట్లు వేదసారగర్భితములగు స్తుతులకు శ్రీకృష్ణుడు ప్రసన్నుడు కాడు. గోపికలారని ధూర్తుడు, కితవుడు, మోసగాడు, నంచకుడు, చోరుడు, హృదయ హీనుడు మొదలగు కఠోర శబ్దములతో సంబోధించు చుండి యును వారు కృతకృత్యులైరి.

సూతుఁడెట్ల నెను:- “ మునులారా ! అలంకరించుకొని గోపికలు నందభవనమునకుబోయిరి. యశోదదూరమున నుండి గుంపులు గుంపులుగ గోపికలు నందభవనము వైపునకు వచ్చుటను గాంచిరి. వారందరును వివిధములగు సువర్ణాది మణులచే గూర్పబడిన నాభరణములను ధరించి రంగుల రంగుల పైటలను వైచుకొని, ఇంద్రధనస్సునందు మెరయు మెరపులవలెఁ గనుపడుచుండిరి. యశోద వెంటనే దాసీలచే పెద్ద జంబు ఖానాను బరిపించెను. తొందరగా తాంబూలమును వైచుకొని వాకిట నిలుచుండెను. నవ్వుచు నందపత్ని అందఱకును స్వాగతసత్కారములు నొనర్చెను. అందరును యశోద పాదమాలింగిరి. అందరను సౌభాగ్యవంతులు కావలయుననియును చిరంజీవులు కావలయుననియును, పిల్లలు కలుగవలయునని,

పెద్దనాండ్లు కావలయు ననియును, నాశీర్వాదించి యశోద కూర్చుండెను. దాసీలు వెండిపళ్ళెమునందు నక్కలాకులను, నేలకులు మొదలైన వాటిని పెచ్చి అందర సమ్ముఖమున నుంచెను. కుశల ప్రశ్నలను స్వాగతము నెనతరువాత యశోద యిట్లనెను:- “నేడుమీరందఱును గలిసి యేపని మీరను రా లేదుకదా? ఏదే నాపనియున్నను, నేడే నఁ గష్టమున్నను నాతో చెప్పవలయును.”

ఆ గోపికలందరలోమిక్కిలి గయ్యాళిగా నున్నదియును, వాచాలయునగు నామె యిటులనెను:- “రాణి! మీనద అంతిమ వీడ్కోలును గైకొనుటకు వచ్చియున్నాము. నీకు కొంతమొరపెట్టుకొనుటకై అందరమునుగలిసి వచ్చితిమి.”

ఆశ్చర్య సంభ్రమముల తోడను, చింతాస్వరమునను యశోద యిటులనెను:- “ఏల? ఏమికారణము? వ్రజమున మీకేమి కష్టమున్నది! మిమ్ముల నెవరైనను బెదరించినను గట్టపెట్టినను నాకుఁ జెప్పుడు. వ్రజరాజుతోఁజెప్పి నేను వానికి దండమును విధింపఁ జేసెదను.”

ఆగోపిక యిటులనెను:- “నీవాతనికి దండమును విధింపజాలవు. వ్రజరాజును నాతనికి దండమును విధింపఁ జాలఁడు.”

యశోద ఆశ్చర్యమున నిటులనెను:- “వ్రజరాజును దండమును విధింపజాలని మహాబలశాలి యెవ్వఁడీ వ్రజమున బకటమైనాడు? వాని పేరును జెప్పుడు విందుము.”

వారిలో నింకొక గోపిక యిటులనెను:- “ఆ బలశాలి మొన్నడునుగాడు నీచిలిపికుమారుడగు కృష్ణచంద్రుడే.”

తల్లి యిటులనెను:- “ నాపిల్లవాడు చిన్నవాడు వాని కింకను మాటలాడుటయే చేతగాదు. ఆతడు మీకేమి యపరాధ మొనర్చినాడు. ”

ఒక గోపిక యిటులనెను;- “ ఆతడు చిన్నవాడుకాదు. చాలపోకిరి. నీవాతని చేష్టలను గూర్చి వినినచో వాని పోకిరితనము తెలియగలదు. నీయెదుట నాతఁడేమియునెరుగని అమాయకునివలె గనుపడును. ”

తల్లి యిటులనెను: “ వినెదను, ఏమి అల్లరినిఁ జేయుచున్నాడు? ”

గోపిక యిటులనెను:- “ అమ్మా ! మా యావుదూడలను విడుచుచుండును, ”

తల్లి యిటులనెను:- “ ఇందేమి చెరుపు చేసినాడు? పాలను బితుకునపుడు మీరును దూడలను విడుచుచుండుటకదా! మీకుబనియును జేసిపెట్టుచున్నాడు. పైఁగా వాని మీద నేరములను జెప్పచున్నారు. ”

గోపిక యిటులనెను;- “ అమ్మా ! పాలను బితుకునపుడు దూడలను విప్పిన నేమియునుబాధలేదు. ఆతడు నయమున దూడలను విడుచుచుండును. పాలు పితుకు సమయము కాక పూర్వమే దూడలనన్నిటిని వదలిపెట్టి వారిపోవును. దూడలన్నియును బాలను ద్రాగును, మేముట్లూరక చూచుచు మారుకుందుము, మేములేని సమయమున నిండ్లలోనికిఁబోయి నంతను హరించుకొని పోవును. ”

తల్లి యిట్లనెను;- “ అమ్మలారా! మీపిల్ల నాఁడే

కదమ్మా ! ఏమియును ఫరవాలేదు. నాఁడు కొంచెము చంచలుడు కావునగొంచెము కసరి అదుపును చేయనచ్చునమ్మా!”

ఒక గోపిక మూతినిమండిచి యిటులనెను;_ “అమ్మా! నీవు వానిని గసరి అదుపును చేయును చున్నావు. ఆతఁడు చేయు దుడుకుతనముల నలన మంచివారే ఆతనికి భయపడుచుందురు. మేము గట్టిగా గోప పడితిమా, ఆసనుయముసనే మాకోపమంతయును గర్పారమునలె గరగి బోవునట్లు పక పక నవ్వును. అప్పుడాపుకొందమన్నను మాకు నవ్వు ఆగదు. ఆతని నవ్వులో నొకవిధమగు మాయ మంత్రము కలదు. దానినలన నీతని సముఖమున నెవ్వరును గోప పడజాలరు. నవ్వుచు నీతడు హాని యొనర్చుచుండును. ”

సందపత్నియగు యశోద యిటులనెను;_ “అమ్మా! చూడఁడు. మాయంట నెన్నకుఁ గొడువలేదను సంగతి మీకు తెలియును గదా! పిల్లవాడాయెను. ఎప్పుడైన నవనీతమును జూడగనే మనస్సు పోయినదేమో. గన్వంత వానిచెత్తిలో బెట్టరాదటమ్మా?”

గోపిక యిటులనెను;_ “అయ్యో! యశోదమ్మా! నీవును నీట్టివాటను బలికెద వేనుమ్మా! నారాయణుని నాత్మగా నాతఁడు కడుపువిండ దినిననేమి? అంతయును మీదియేకదా! మేము నెన్నను బెట్టమనుట లేదు. కాని నెన్నను యిచ్చిన నాతఁడు దిననే తినడు. పైగా నాకు నెన్నగిహించినను. కాని ఆతఁడు దొంగతనము చేసి పోవునపుడు మాత్రము ముద్దలకు ముద్దలే తినివేయును. దొంగతనము

జేసిన వెన్న ఆతనికి రుచిగా నుండును. పాలను ద్రాగును. వెన్నను దినును. పెరుగును దుడిచిపెట్టును.”

తల్లి యిటులనెను:- “ఒక్కపనిని జేయుడమ్మా! పాలను, పెరుగును, వెన్నను, నేతిని యితర రసవస్తువులను బ్రే ననుట్లమీద బెట్టుడమ్మా!”

గోపిక లిట్లనిరి:- “అమ్మా! మేమివి యన్నియును జేసి చూచితిమి. మీబాలుడు నుంచి మంచినారిని జెవులు కొరుకు నంతగా దొంగతనములో మిక్కిలి నిపుణుడైనాడు. పిల్లులకువలె నీతనికి ముక్కుతో బసిపట్టుట కలదమ్మా. ఏ వస్తు వెచ్చటనున్నదియును నిమిషములో బసికట్టి, ఏపాత్రలో బాలున్నదియు, నేపాత్రలో పెరుగున్నదియు, దేవిలో నననీత మున్నదియు, దెలిసికొనగలడు. ఈతడు కొంత జట్టును బ్రోవు చేసికొనినాడు. ఆతడు పాలను జూడగనేఆకుండకు జిల్లి పెట్టిగా బాలు ధారగా గారుచున్నప్పుడు అందఱును నోళ్ళను దెలుచు కొని త్రాగివేయుదురు. వెన్నకుండను దింపవలసినచ్చినచో నొకనిపై నొకడెక్కి దానిని దించి తినివేయుదురు.”

తల్లియిటులనెను:- “ఏనుమ్మా! తినినారే అనుకొనుడు అందరి పిల్లలును మీపిల్లలే కదా! తిననిండు.”

గోపిక యిటులనెను:- “తినినచో మాకేమియును నభ్యంతరము లేదు. ” పొట్టనిండాతిననిండు. తనసహచరులకు గడుపునిండ బెట్టనిండు. కాని ఆతడందఱకునుసదానర్త మొసంగి పంచుచుండును. ఆతడు క్రోతులన్నిటికిని నొక విద్యను నేర్పినాడు. ఆతని జూడగనే క్రోతులన్నియును గుమికూడితోకలను జూచుకొని కూర్చుండును. వీని కన్నిటికిని వెన్నముద్ద

లను విసరివేయుచుండును. వాటికిని పొట్టలేకదా! క్రోతులును నెంతవఱకని తినగలవు. అవియును దినజాలకపోవును. క్రోతులును దిననప్పుడ తిట్టుట కారంభించును. ఏమిదార్భాగ్యపు వెన్నయో గాని మాక్రోతులును దినుటలేదు.” అని పలికి క్రోధమును జెంది ఆతఁడు పాలను, పెరుగును, నేతిని నవనీతము మొదలగునవి యున్న కడవలను నాయావరణము ననే విసరివైచి పగులఁ గొట్టును.”

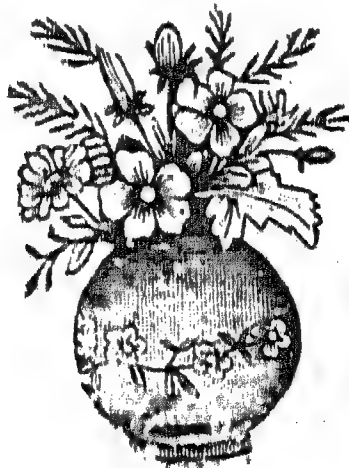
యశోదమ్మ యిట్లనెను:- మీరందఱుంకొక్కసనినిఁ జేయుఁడు. వానినిండఁ లోఁ బెట్టుఁడు. ఏదైనఁ బెద పెటెలో బెట్టి తాళమును వేయుఁడు. లేదా యెచ్చటనైన దాచి పెట్టుఁడు’

గోపిక యిట్లనెను :- “ఇవన్నియును జేసి చూచితిమమ్మా! తల్లి దీనివలనను బ్రయోజనము లేకపోయినది. ముందుగా సఖుల సహాయమున వారితోగూడి యింటిని వెనుకును. ఇంటిలో నేమియును నొఱకక పోయినచో నింక నింటిమీఁదనే కోపమును నహించును. ఆతఁ డిట్లనును:- “ఈయిల్లు మిక్కిలిచెడది. అశుభమైనది. ఏయింటిలో బాలు పెరుగు, నేయి, వెన్న మొదలగునవి లేనో ఆయిల్లు ప్రజములొ నుండుటకు వీలులేదు.” అని పలికి యింటికప్పునకు నిప్పును బెట్టించుండును. ఇల్లు తగులబడుటకు ప్రారంభింపగనే పారిపోవును. లేదా యింటిలోని వారిమీద గుపితులగుదురు. పిల్లవాడు నిద్రించినచో వానిని గిల్లి పారిపోవును. నిద్రించునపుడు వంకెకు వాని జుట్టును బంధించుచుండును. చేతులను రెంటిని త్రాళ్ళతో గట్టివేయుచుండును. ముఖముమీద గుడ్డను గప్పిపోవుచుండును.”

యశోదమ్మ యిటులనెను:- “గోపికలారా! మీరింత పెద్దపెద్ద యువతులైరి. మాపిల్లనాడు చాల చిన్నపిల్లవాడా యెను. మీరు యువతులు కాబట్టి యశావనమదమున మదించి యుండి, మాపిల్లవానితో నెగతాళి పరిహాసము లొనర్చి యుందురు. మాపిల్లనాడు కొంచెముగ జిలిపినాడేకాని మీరు గోరంతలు కొండంతలుగ జెప్పుచున్నవి మాత్రముచేయదు. చేసినాడనిన నాకు విశ్వాసము కలుగుటలేదు. రెండుచేతులతో గొట్టినగాని చప్పుడు కాదు. మీరాతనితో బరిహాసము లొనర్చుటను మానివేయవలయును. అప్పుడు తనకు దానే చక్కబడగలడు.”

గోపిక యిటులనెను:- అమ్మా! నీవు నీపుత్రుని పక్షమున నహించి మా మాటలను విశ్వసింప వనుసంగతి మాకిది నటకే తెలియును. నుంచిది. విశ్వసింపకుము. ముందుగా మీ పిల్లనాడు చేయు పనులన్నిటిని వినుము. విని నీకేదియుచితమని తోచిన దానిని జేయుము.”

సూతుడిటులనెను:- “మునులారా! ఇట్లు పలికి నారు తల్లితో శ్రీకృష్ణు డొనర్చిన నితర చిలిపిచేష్టలను గూడ నధికముగ జెప్పసాగిరి. వాని వర్ణనమును నేను ముందు చేసిదను.



శ్రీ కృష్ణ వి ఉత్సాహ తవః

(౮౭౫)

శ్లో॥ హస్తాగ్రాహ్యో రచయతి విధిం వీరకోటుఖిలైర్దై
శ్చిదం హ్యంతర్నిహిత నయనః శిష్యభౌండేషు తద్విత్
ధ్యానాగారే ధృతమణిగణం స్వాంగమర ప్రదీపమే
కాలే గోప్యో యస్మి గృహకృత్యేషు సున్యగ్రచిత్తాః॥

(శ్రీ భాగ ౧౦ స్కం ౮ అ ౩౦ శ్లో॥

మ॥ కో॥ పుట్టి పుట్టెడు నేడు నొంగిల బోయి మా యిలు

సొచ్చితా

నుట్టి యందక తోళ్ళు బీటలు నొక్క ప్రోపిడి

యొక్కీ చే

వెట్ట జాలక కుండ క్రిందొక పెదతూటొసరించిను

పట్టి మీఁగడ పాలు జేరల బట్టి త్రానె ననోదగి॥

(శ్రీమదాంధ్రభాగవతము

సుఖమును జెప్పకొన్న బెరుగును. నుఁఖమును జెప్ప
కొన్న దరుగును. ఈ మనుష్యుడను జంతువును భగవంతుడు
సృజించుటలో నీనికి వినుటయే అననరముగ నొనర్చినాడు.
మనకు మన మనస్సుతోని విషయమును మనకు సంబంధం
చిన వారితో జెప్పకొనిన సుఖము కలుగును. మన భావ
ములను వ్యక్త మొనర్చుకొనుటలో నొక విధమగు సుఖాను
భూతి కలుగును. కొందరు చెప్పియును కొందరు లిఖించి
యును దమ భావములను వ్యక్త మొనర్చు కొనుచుండును.
మన మెవరిని బ్రేమించుచున్నామో వారి విషయమున

జెప్పక యుండ జాలము. సరిగా జెప్పనిండు. నంకరగా జెప్పనిండు. త్రిప్పి చెప్పనిండు. మెలికగా జెప్పనిండు. చెప్ప వలసినదే ఒకవాణి కలను. శబ్దములతో నది స్తుతిగా నుండును. కాని వాస్తవమున నది నింద. ఇంకొక కథనము కలదు. వినుటకది తిట్టుగా నుండును. కాని లోపల దాని యందనంత ప్రేమ నిండియుండును. కాముకుఁడు కామిని యొక్క కథలను జెప్పుచుండును. భక్తుఁడు భగవంతుని కథలను జెప్పును. సాంసారికులు సాంసారమునకు సంబంధించిన కథలను జెప్పుచుందురు. తమ ప్రియతమునిఁ గూర్చిన కథలను జెప్పవారు ధన్యులు. వానిని వినువారును ధన్యులే. అట్టి వారు మిక్కిలి ఆసక్తితోడను, అత్యంతోత్సాహముతోడను దన ప్రియుని కథలను వినెదరు.

సూతుఁ డిట్ల నెను;- “మునులారా! గోపికలు యశోద దగ్గర శ్రీకృష్ణుని యుత్పాతములను గూర్చి వర్ణనము చేయు చుండిరి. ఇంతలోనే శ్యామసుందరుడు వచ్చి తల్లి ఒడిలో గూర్చుండెను. ఇంకేమున్నది. గోపికల యుత్సాహము పెరిగెను. కృష్ణుఁడు తల్లిని గౌగిలించుకొని యుండెను. ఆమె పైఁట చెఱఁగుచే నాతఁడు తన ముఖమును గప్పకొనెను. అప్పుడప్పుడు తల్లి చూడకుండునట్లు, ఆమె నీలి చీరెలో కుండ గోపికలను గ్రీగంట దృష్టితో. చూచు చుండెను. అప్పుడు మేఘములయొ నుండి శరత్సృష్టియందలి పూర్ణ చంద్రుఁడు తొంగి చూచుచున్నట్లుండెను. అందఱి హృదయములు ప్రేమకారణమున నుప్పొంగుచుండును. వారు యశోదతోముందే చెప్పుచుండిరి.”

ఒక గోపిక యిట్లనెను;— “యశోదమ్మా! నీకొడుకు చేయు పనులు ఒకటియు, రెండైనఁ జెప్పనచ్చును. ఈతడు నిత్యమును క్రొత్త క్రొత్త దొంగతనము లొనర్చుచుండును. ఒక దినమున నేను బిడకలను జేయఁ బోయితిని. నేనాపు పేడనుఁ బ్రోవుచేయునంతలో నావద్దకు మీపిల్లవాడు వచ్చి యిట్ల నెను.— “వదినె! రామరామ సమస్కారము,”

నేనిట్లంటిని:— “వేయ్యేండ్లు బ్రతుకు నాయనా! దేనికి రామరామ యనెదవు. ”

ఈతడిట్ల నెను:— “రామరామ యనుటయును భాషమా యేమిటి ? ”

నేనిట్లంటిని:— “పాపమేమియును లేదు. కాని నీ రామ రామ కొంత రహస్యభరితముగ నుండును. నేడెవరి యింటి మీదకు దండెత్తుటో చెప్పెదవా ? ”

తెలియనివానివలె నటించుచు నిట్లనెను:— “ఎట్టిదండు వదెనె ? ”

నేనిట్లంటిని;— “ఎంతసంగనాచి వెతివిరా! నేడెచ్చటి కిని దొంగతనమునకుఁ బోలేదా ? ”

ఇంకేమున్నది. ఇది వినఁగానే కోపించి యిట్లనెను:— “నీవు దొంగవు, నీ యన్నదొంగ, నీయబ్బదొంగ, నేనెప్పుడు దొంగతనము చేసితిని ? ”

నేనిట్లంటిని:— “నేను నీ మాయలలోఁ బడుదానను గాను. ”

అప్పుడిట్లనెను:— “ఇంతవరకు నేను దొంగతనమునే

యెరుగను, కాని యిప్పుడు నీవు నన్ను దొంగ యంటివి. కావున దప్పక దొంగతనము చేసెదను.

నేనిట్లంటిని:- “చూచెదములే! నేనును జాగ్రత్తగనుండెదనులే. ” మరునాఁడు నేను గూర్చుండియుండగా నొక పిల్ల వచ్చి యిట్లనెను:- “ అత్తా! నిన్ను నాయనమ్మ పిలుచుచున్నది. ”

నేనిట్లంటిని:- “ అమ్మాయీ ! నీవెవరువు?

ఆమె యిట్లనెను:- “ అయ్యో ! అత్తా! నీవు నన్నెరుగవా? పాపమ్మ నాకు నాయనమ్మ యగును. ”

నేనిట్లంటిని:- “ నీవు వసంత కూతురవా ? సరే, నేను మీనాయనమ్మ దగ్గరకుఁబోయెదను. నీవిచ్చటనే యుండుము. నల్లనివాడు, పద్మ నయనంబుల వాడగు నందనందను డింటిలోనికి రాకుండ చూడవలయును. ఇంటిలో గోడలొక్క తెయే యున్నది. ”

ఆ పిల్ల చాల చతురగాఁ గనబడుచుండెను. ఆమె యిటులనెను:- “ అత్తా ! నేను మా గ్రామమునుండి వచ్చితిని. నందనందనుడు నవనీతమును హరించుచున్నాడని నేను వినియుంటిని. నేనాతని నెరుగుదును. నీవు వచ్చువరకు నేను వాకిటనే యుండెదను. ”

ఇది విని నేను వెడలి పోయితిని. నేను శ్యామలపిన్ని గారింటికి పోయి నన్నెందులకు పిలిచితివని అడుగగా నామె నేను పిలువలేదమ్మా! యనెను. ఇప్పుడేవసంతమ్మగారి ఆమ్మాయిని పంపినావు కదా ! నేనామెను ఇంటిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టి వచ్చితిని.”

ఆమె యిటులనెను;- “అమ్మాయి! నీవు నాత్తుమం దేమియును ద్రాగలేదు కదా! నసంత మాకత్తగారు. ఆమెకు ఆడపిల్ల లేదు. మగపిల్ల వాడమ్మా!”

ఇదంతయును నీతని పోకిరి తనమని నేను గ్రహించితిని. పరుగెత్తుకొని యింటికి రాగా నేమున్నది? గోప బాలకు లందరును వెన్నను మెక్కుచున్నారు. ఆపిల్లవాడు క్రోతులకు ముద్దలకు ముద్దలనే వెన్నముద్దలను బడవేయుచున్నాడు. నేను దూరముగ నుండగనే చూచి “కృష్ణా! నిలునిలు మంటిని. ఆసమయమున నాతడు శృంగమును జూపుచు నిటులెను;- “వదినె! రామ రామ! ఇత నన్ను దొంగవనపు కదా!”

ఇట్లు పలికి సఖులతో గూడి పారిపోయెను. నచ్చి నేనింటిలోఁ జూతునుగదా! పాలు, పెరుగు, నేయి యున్న కడవలన్నియును రిక్తముగ బడియుండెను. పిల్లవాడుచ్యుతతో బడి యేడ్చుచున్నాడు. పిల్ల ఒక సంభమునకు గట్టబడియుండెను. అప్పుడు నేను గ్రహించితిని. అది పిల్లవాడని. ఈ నీపిల్లవాడే కొంపలు తీయుచున్నది. ”

యశోద నవ్వి యిటులనెను:- “నీవెంత తెలివితక్కువ దానవమ్మా? నీవు మగపిల్లవాడైనదియు, నాడుపిల్లనదియు గుర్తింపజాలవా? మాపిల్లవానిని బిల్లయని యందువా!”

అంత నింకొకతె యిటులనెను:- “నీయీ బాలకుడు పిల్లయును గాడు. పిల్లవాడు గాడు; తంపులు పెట్టువాడు.”

యశోద యిటులనెను.- “వీడు మీకొంప లెప్పుడు తీసి నాడమ్మా!”

ఆమె ఇటులనెను:- “నాకథను గూడ వినుడు. గడచిన మాఘమాసముననే నేను గాపురమునకు వచ్చితిని. మూడు సంవత్సరములకు ముందు నేను వినాహమునకు వచ్చినపుడు నీచంకలో వీనిని గాంచితిని. అప్పటినుండియును మా అత్తగారు అమ్మాయి యశోదానందనునితో జాగ్రత్తగా నుండవలయును. ఆతెడండలి నవనీతమును మెదలక తీసుకొని తినివేయుచుండును. పాలను దాగివేయును. పెరుగును నాకివేయును,”

నేనిట్లంటిని:- “అత్తా నీవు నిశ్చింతగ నుండుము. నేను నా పుట్టినింటను నందనందనుని దొంగతనము విషయములను వింటిని. నాదగ్గఱ నాతడు దొంగిలింప జాలడు.”

అత్తగారిట్లనెను:- “అమ్మా! అతడతి పోకిరీ. మెదలక యింటిలో బ్రవేశించు టక్కరి. ఆతని నెవరును బట్టుకొనజాలరు.”

నేనిట్లంటిని:- “అత్తా! మనయింటి కాతడు వచ్చినచో నేను బట్టుకొనెదను.”

ఈతడు మాయగురు పొరుగిండ్లకు దొంగిలింప వచ్చును గాని యెందులకో మాయింటికి మాత్రము వచ్చుటలేదు. మాయింట దొంగతనము చేయజాలడని నాకు గర్వము. ఒక దినమున నీతడునంటరిగా వచ్చుచుండుటను గాంచితిని? ఈతని చంచల నేత్రము నీతడేదో అస్వేషణమున నున్నాడని చెప్పుచున్నవి. మాయత్త పొలమునకు బోయెను. నేను తలుపులను బెరిచి ఒకవైపున దాగితిని. ఈతడు వచ్చి అటునిటు జూచెను. కొంచెముసేపు దగ్గుచు సకిలించు చుండెను. అంత నిటులనెను:

“పిన్ని లేదాయేమి? ఈత డిదే ధోరణిలో నున్నాడని నేను గ్రహించి మెదలకుంటిని, పలుకలేదు. మరల నిటులనెను:- వదినె! తలుపులు దెబ్బచి యుంచితివేమియ్యా?”

నేను దాగుకొని కూర్చుంటిని. ఈతఁడు నెమ్మదిగా లోనఁ బ్రవేశించెను. నేను వెన్నకుండను గ్రిందనే పెట్టితిని వెంటనే యీతఁడొక ముద్దను నోట వ్రేచుకొనెను. ఒక ముద్దను జేతితో బట్టుకొని అటునిటుఁ జూచుచు నీతఁడు పారిపోవ నుంకించునంతలో నేను వచ్చి గట్టిగాఁ జప్పున జేతినిఁ బట్టుకొని యిట్లంటిని? “కృష్ణా! ఏమిది, నీవు ఇతర గోపికల యింటి వంటి దనుకొన్నావా యేమి?”

ఇది విని కృష్ణుడు తడవుకొనుచు భయపడుచున్నట్లు నటించుచు నిటులనెను:- “వదినె! నేను నీకు దండముపెట్టెదను. పాదములకు మ్రొక్కెదను. గుంజల్పు తీసెదను. ఇంక నెప్పుడును మీయింటికి రాను. నీవు నన్ను వదలివేయుము.”

నేనిట్లంటిని. - “కృష్ణా! నీవేమైనఁ చేయుము. మా అత్తగారు రాగానే నిన్ను మీ అమ్మ దగ్గరకుఁ దీసికొని పోక నేను వదలను.”

ఇది విని యాతఁడు నాకనునయ వినయము లొసర్చి యిటులనెను:- “వదినె! నీమీఁద ఒట్టు, మీ అన్నమీద ఒట్టు. ఇంక నేనెన్నటికిని రాను.”

నేను బట్టుకొని నీకడకు దీసికొని వచ్చెదమను కొనునంతలో నీతఁడేడ్చుటను గాంచఁగానే నాకు దయకలిగెను. కాని నేను వదల లేదు. నిన్ను బంధింతు నని చెప్పితిని. ఇట్లు చెప్పి నేను వీని నొక స్తంభమునకు బంధించితిని.

కొంచెము సేపటికి ఇట్లనెను:- “వదినె! నీకు నయయెన లేదు గదమ్మా! నేను పరుగిడలేను. చూడుడు. నాచేతుల నెట్లు గట్టిగాఁ గట్టబడినవో కొంచెము వదులు చేయుము. నాకు దయ కలిగెను. పోయిచూడగా జేతు లెఱఁబడెను. నేను నదలితిని. అప్పుడు మిక్కిలి ప్రేమతో నిట్లనెను;- “వదినె! నీకు బంధించుట తెలియదమ్మా.”

నేనిటులంటిని:- “నీకు దెలిసిన రమ్ము, నేర్పుము.”

అప్పుడిటులనెను;- “వరుసు కొనకుండ కట్టవలయును. తేలికగ గట్టుము. అట్లే ఒక చుట్టను ద్రిప్పెను. రెండుచుట్లను ద్రిప్పెను. మూడుచుట్లు ఇట్లు త్రిప్పి నన్ను గట్టి వెచ్చెను. “నేనిటులంటిని;- “అవును ఇప్పుడు దెలిసినది. ఊడదీయుము. అప్పుడాతడిట్లనెను:- నేను నీకు నీ తొత్తుకు నొకరునా దానిని విప్పటకు. నీ మగనిచేత విప్పించుకొనుము,” అని పలికి ఒక వెన్నముద్దను నాముఖమునంతటను బూసి పారిపోయెను.

మా అత్త గారువచ్చి యిట్లనెను:- “కోడలా! ఇంకను వంటఁ జేయలేదేమే? వంటయింటిలోనికి గుక్కలెట్లు చొరఁ బడినవే? లజ్జచే నానోటినుండి శబ్దము కూడ వెలువడుటలేదు. నేనుబంధింపబడుటనుగాంచి మాడుత్ర అంతయును గ్రహించి యిట్లనెను:- “తప్పక యిది కృష్ణుని కార్యమే. నీవు వాని వలలో నెట్లు పడితివే. నేను వానివలలో నెన్నటికినిఁ బడనని బీరములను బలికితివి గదే!” ఇదివిని నేను లజ్జతనైతిని. అత్త గారు నాబంధనము నూడతీసెను.

యశోద యిట్లనెను;- “నీవును మాపిల్లవానినిఁ గట్టి

తివికదా ! ఇతరులను గట్టినవాడు, ఇంకొకనాడు తానును గట్టు
వడును. ఎగతాళి పరిహాసములను ముందుగాఁ జేసినది నీ నే.

అంత నొక గోపిక మూడవయ్యము యిట్లనెను:-
“యశోదమ్మా నీవు విశ్వసించుటలేదు. మేమువిసమలము విశ్వ
సించునట్లేతఁడు పన్నాగములను బన్నుచుండును. ఒకదినమున
బరువిడి నాకడకు వచ్చి యిటులనెను;- “ పిన్నీ ! నాగాబా
బాల సమూహము పెదదిగ మాయింటికే వచ్చినది. పుగును,
బాలను, నింటింట నడిగి తెచ్చెను. మియింటను దీసికొని
పోవుటకు నేను వచ్చితిని. ”

నేనిట్లంటిని:- “కృష్ణా! పెరుగునకు వెన్నను నేమి
కరుదు ? యశోదమ్మ మహాత్ముల కొరకు అడిగినదో గాంచి
పోమ్ము. ”

ఇదివిని రైంపుడు, పైంపుడు, పైంపుడు, పట్టుడు, పట్టు
కుడు వానిని దీసికొనిపోయిరి. మాయింటి నగరనే ఒక దట్టి
మైన సటవృక్షము కలను. దానిక్రింద నూర్పురికి నానినిఁ
దన యసుచరులకు బంనుడు వానుచు నిరుమరికను. ఈ చిన్న
చిన్న బాలురు గుడ్లనైన గట్టుకొన లేకు. నేనా చిన్నవాడు
నీళ్ళు దేబోయితిని. నుర్రెచెట్టుక్రింద నుగతిని గాంచి నేనాత
నితో నిట్లంటిని:- “ కృష్ణా ! నీవు నాగాబాబాలకని పుగును
వెన్నను దెచ్చి యిచ్చు మిఱిగో మిఱిగ పండుకొని వెళ్ళు
చున్నారా ? ”

ఆతడు గద్దించి యిట్ల నెను;- “ నీకన్నులు పోయినవా
యేమి ? కనబడటలేదా ! నీరంధకును బరగుచుండును నాగా
బాబాలే. ఆరగించుచున్నాడు. నీకును గానలయుననిన బ్రహ్మ

దమును గైకొనుము, నీకేదైన వరము కావలయుననిన గోరుకొనుము. ” కావున రాణీ ! ఈవిధముగ నీత డుపద్రవము లొనర్చు చున్నాడు. ”

ఇదివిని మరల నాలవ గోపిక యిట్లనెను;— “ అమ్మా ! నీయొడియందు కృష్ణుడెంతో నంగనాచిగా గూర్చుండును. కాని నీవాతని దొంగిలించుచుండఁ జూచినచో నవ్వి నవ్వి పొట్టలుబ్బి పోయి క్రిందపడి దొర్ల వలసినదే. ఒకదినమున నేను నిద్రించుచుంటిని. నాదు పొలమునకు బోయిరి. ఈతని సఖులెచ్చట దాగి యుండిరోకాని మెదలక లోన ప్రవేశించిరి. నన్నుజూచి గుసగుస లొనర్చుచుండిరి. నవనీతచోరుడు నచ్చినాడని నేను గ్రహించితిని నేనింకొక దుప్పటినిగూడ కప్పకొని పండుకొంటిని. వెంటనే ఆతడటునటు వెన్నను వెదుకుచుండెను. వానరసేనాంతయును వెంటనుండెను. అటునిటు వెన్నలభింపక పోవునప్పటికి పెక్కి జూడసాగెను. ఒకడిటులనెను:— “ ఒరే ! ఉట్టిని జూడుడెంత పెక్కి గట్టబడినదో. ” ఆసమయమున నాతడిటులనెను:— “ బావా ! మెల్ల మెల్లగా మాటలాడుము. మేల్కొనినచోఁ గొంపపోవును. ” ఇదివిని అందరును మెదలకుండిరి. ఒకడిటులనెను:— “ కృష్ణా ! ఒకరిమీద నొకరు నలుగురెక్కినగాని పని జరుగదు. ” అంత నాతడిటులనెను:— “ బావా ! ముందునీవే గుర్రము కావలెను. ” ఆతడు కొంచము పెద్దవాడగుటచే గుర్రమయ్యెను. వానిపై రెండవవాడు, రెండవవానిపై మూడవవాడు, ఇట్లెక్కిరి. అయినను నుట్టి అందలేదు. అప్పుడు మెల్లగా కృష్ణుడిటులనెను:— “ కుండకు జిలు పొడువుము. కాని చప్పడైనచో నీ గోపిక మేల్కొన గలదు. కావున ముందీమెను గట్టిగాఁగట్టివేయుడు. ”

నేనిది యంతయను బహుండి నినుచునే యుండి యెటు
లనుకొంటిని:- “ ఈయత్పాత మొనరించు పిల్లలు నన్ను
గట్టివేయగలరు. అప్పుడు నేను దేనికిని బనికిరానని నేను భీతిపడు
గెత్తుకొని పోయి తలుపును మూసితిని. అప్పుడు వీరందరను
భయపడి, పాలు, పెరుగు, నెన్నను దినుటను మొదలుపెట్టి.
ఈతడొక పిల్లవాని శరీరము మీద ముసిని బూసి, నానిమీద
బింజదీసిన దూది నంటించి యినుప పినమునుజ్జాల్చెను. చీకచిన్న
తప్పేలను పగులగొట్టి దీనిచిప్పను జేతిలోబుచ్చెగా గ్రహించి
వాకిలికి దగ్గరగా నిలుచుండెను. ఇంతలో నే నిరుగుపొరుగు
గోపికలను గూడ పిలుచుకొని వచ్చితిని. వాని నెట్లెన బట్టు
కొని నీకడకు దీసికొని రావలయునని నాయూహా”

లోపలనుండి యీతడిటుల నెను:- “పిన్నీ తలుపును
దెరువుము. నేనిక నెన్నటికిని రానులే”

మేము చాలమంది గోపికల ముంటిమి. నీచ మమ్ము
దప్పించుకొని యెటు పోగలరని మేమనుకొంటిమి. నేను దలు
పును దెఱవగా నే వీరందరును నొక్కసారి “దయ్యము వచ్చి
నది, దయ్యము వచ్చినదని అరువసాగిరి. ఈతడెవరికి దయ్యము
వేషమును వైచెనో ఆతల్లి ‘బ్యా’బ్యా’అనుచు మా వైపునకు
బరువిడెను. మేమందరమును భయపడి అటునిటు గ్రిందబడి
పోతిమి. వీరందఱును నవ్వుచు త్రుళ్ళుచు బాటిపోయిరి.
ఈతడ నేకవిధములగు చేష్టల నొనర్చుటను నేర్చుకొనినాడు.
ఒక్కొక్కప్పుడు ఆడపిల్లయగును. ఇంకొకప్పుడు సాధునగును,
మరొకప్పుడు భూతమగును.”

యనోదయిటుల నెను:- “అమ్మాయి! నీవు కలను

గంటి నేమో నన్నూ మా పిల్లవానికివి యన్నియు నేమి తెలియును? నీవు స్వప్నముతోనే మేల్కొని యుందువు. ఇంతటి చిన్న పిల్లవాడు చీకటిలో నింటిలోని వస్తువుల నెట్లు వెదుకగలడు?

అంతనింకొక సభ యిటుల నెను:- రాణీ! నీవునుమ్ముల నందఱు ననత్యవాదులు నొనర్చుచున్నావు. వీనికి పగలును రాత్రియు నొక్కటియే. నీవు వీనికి మణిమాలలను, మణి ఆభరణములను బెట్టితివి. వీనివలన జీకటి యింటిలోను బ్రకాశము కలుగుచున్నది. దీపములకంటెనధిక ప్రకాశముగనున్నవి.

తల్లి యిటుల నెను:- “మీరందఱును వలదనినచో నేను నీని శరీరమునుండి ఆభరణముల నన్నిటిని దీసివై చెదను.”

అంత జాలనుండి గోపికలు తల్లితో నేడ్చుచు నిటులనిరి:- “అమ్మా నీవు పిల్లవాని ఆభరణముల మీద జేయి వ్రచినచో నొట్టుబెట్టుకొనుచున్నాము, పిల్లలకున్న సొమ్ములను దీసివై చుట అశుభము. నీవీతని యాభరణములను దీసి వ్రచినను నాతని శరీరమును జీకటిలో బ్రకాశించునట్టి కాంతి కలదే. అంధకార మీతని జూడగనే పాటిపోగొడు. అమ్మా! కావున నీవు ఆభరణములను దీసివేయకుడు.”

తల్లి యిటుల నెను:- “మీరందఱును వచ్చి నాకీదోషములను గల్పించి చెప్పుచున్నారు. అచూచుకుడగు నాయీ బాలుని కివి యన్నియు నేమి తెలియును?”

అంత నొక గోపిక యిటుల నెను:- “యశోదా! నీవు విశ్వసింపుము. ఈతడింటింటికిని బోయి కొంగతన మొనర్చి అందఱును మోసగించును ”

యశోద యిటుల నెను:- “మీరు పీనిని బట్టుకొని నా కడకు దీసికొని వచ్చినచో నేను విశ్వసించెదను. అప్పుడు మీయిష్టము వచ్చినట్లు నేరమును మోపనచ్చును.”

అంత నొక గోపిక యిటుల నెను:- “హే సమా! నేను శ్యాముని బట్టుకొని నీదగ్గఱకు దెచ్చెదను.”

సూతుడిట్ల నెను:- “మునులారా! ఎన్ని విషయములు చెప్పినప్పటికిని యశోద విశ్వసింపకపోగా గొందరు గోపిక లింకను జెప్పసాగిరి.”



శ్రీ కృష్ణ న పరాధిగా నొనర్చుట కుఁ బ్రయత్నము

(౮౭౬)

శ్లో॥ ఏవం భాష్టాక్యే న్యుశతి కురుతే మేహనాదీని నానౌ
స్తే యోపాయై ర్విరచిత కృతిః సుప్రతీకో యథాస్తే
ఇత్థం స్త్రీభిః సభయనయన శ్రీముఖాంకి నీభి
ర్వాఙ్మూలార్థా ప్రహసతముఖీ నహ్యుపాలబు
మైచ్ఛత్ ॥

(శ్రీ) భాగ, ౧౦ స్కం. ౮ అ; ౩౧ శ్లో

క॥ ఓయమ్మ! నీకుమారుడు,
మాయొండ ను బాలుఁబెరుఁగు మననీడమ్మా
పోయెద మెచ్చటికె నను,
మాయన్నల సురభులాన మంజులవాణి॥

వ. అని మరియు ననేకవిధంబుల బాలకృష్ణుండుసేయు
వినోదంబులు దమచుందుఁ జేయు మహాప్రసాదంబులని యెరుం
గక దూరుచున్న గోపికలకు యశోద యిటులనియె.

క॥ చన్న విడిచి చనఁడిట్టులు,
నెన్నఁడుఁ బొరుగిండ్ల త్రోవ తేరుఁగఁడునేఁడుం
గన్నులు దెఱవని మా యీ,
చిన్నికుమారకుని అవ్వ నేయందగునే

శే॥ అన్యమెల్లు ఁగఁడు తనయంత నాడుచుండు
మంచివాఁడితఁ డెగులు మానరమ్మ
రామలార! త్రిలోకాభిరామలార!
తల్లులార! గుణవతీమతల్లులార॥

వ. అని యశోద వారల నొడంబఱచి పంపి కొడుకుం
గోపింపజాలకుండె.

శ్రీమందాంధభౌగవతము.

పనులలో మంచిపనులును లేవు. చెడపనులునులేవు.
ప్రాణులందును మంచివారును లేరు. చెడవారునులేరు. అన్ని
యును భగవంతునిచే నేర్పఁప బడినవే. మంచిచెడ్డల
యొక్క విచక్షణము మనము మమత్వకారణమున నేర్పఱచు
కొన్నాము. మమకారము దేవిమొదనుండునో దానిలో
మంచియే కనబడును. పరాయిగానున్నవాని గుణములును
ససగుణములుగ భాసించుచుండును. జీవునకునుమమకారమెచ్చట
నొందునో అచ్చట బంధింపబడును. తన వానియొక్క అన్ని
విషయములును సహింపవలసియుండును. ఏడ్పుచునో సప్రస్
నోచునో, సహింపవలయును. సహింపకున్న నిర్వాహములేదు.

ఏలననగా నాతఁడు తననాఁడు. తనచేతితోచేసికొనిన నంట
యును తన పొలములో పండిన ధాన్యమును సస్వాదిష్ట
ముగ కనబడును, సంసారమును దనదని భాసిందు నెఱుకు
జీవుఁడు దుఃఖము ననుభవిండును. ఏలననగా సంసారము
దుఃఖమయము. ఈతఁడు శ్రీకృష్ణుఁడు తననాఁడనుకొనెనా
ఆతని యందు మమకారమును నశించెనా, అప్పుడు దుఃఖ
మను మాటయే యుండదు. ప్రతిసంఘటనమునందును సుఖ
నుభవమును బొందును. ఏల ననగా నాశ్రీచారి సుఖ
స్వరూపుఁడు. ఆతని ప్రతి చేష్టయును సుఖపడమే. ఆనంద
దాయకమే కాఁగలను.

సూతుఁడిట్ల నెను;- “మునులారా! మీరు కన్నులను
మూసుకొని ధ్యానమొనర్చుఁడు. చాల విశాలముగు నంద
భవన ప్రాంగణము కలదు. నాని మీఁద సింహములు
ముద్రలు ముద్రింపఁబడిన తినాచీ పరుసఁబడెను. నాని
మీఁద రంగురంగుల దుప్పలు పరుసఁ బడినవి. పడనాటి
వైపున నానుకొనుటకుఁ దెల్లగ స్వచ్ఛముగనున్న దిండించ
బడినవి. మధ్యలోఁ బెద్ద బాలీసున కొనుకొని యున్నదమ్మ
కూర్చుండియుండెను. మిగిలిన దిండ్లటునిటుఁ బడియుండెను.
అడిగినను నామెకెవరును సాధారముగ లేరు. నందరాశి
యెదుట నామెకు దీటుగా బాలీసును నైచుకొని యెనను
సూర్చుండఁగలరు. ఆమె ముఖము తూర్పువైపుగ నుండెను.
ఆమె సమ్మఖమున వేలకొలది గోపికలు రంగురంగుల పట
లను ధరించి, ఈ విధములగు లంగాలను జీరెలను ధరించి
కూర్చుండిరి. సాధారణముగ గోపికలందరును యువతులే.

నారి ముసుగులన్నియును భృకుటి వలకును గలవు. క్రొత్త కోడండ్రు పెదముసుగులు వైచుకొని కూర్చుండిరి. తరస్థి మధ్యనుప్రవేశ్యతో ముసుగులను దొలిగించుకొని వారు యశోదవడితోఁ గూర్చుండిన శ్యామసుందరుని నిరంతరము చూచుచుండిరి. మధ్యమధ్య నప్రవమాటలొచ్చినప్పుడందరును నవ్వుచుండిరి. అనురాగకొరణమున నందరహృదయ తరంగములు పొంగుచుండెను. అందఱు నేత్రము లానందోద్రేకముచే నెలుగుచుండెను. నారి రవికలు బిరుగ నుండెను. అతి అనురాగకొరణమున నారి నక్షత్రము ముబికి నపుడు నారి రవికలు చినుగునాయనునటుండెను. యశోద ముందు మాటలాడుటలో నిపుణులైన గోపికలే మాటలాడుచుండిరి. రంగు రంగుల మేలిముసుగులను నేసికొనుటచే నాయంగణము వివిధ రంగులుగల పూలతోటవలె నుండెను.

యశోద శరీరము కొంచెము నూలుము గొరను ముగల శరీరము మీద వివిధవిధములగు నాభరణములు ఘోరముచుండెను. ఆమె తన చేతిని నీవైపునుండి అవైపునకుఁ గదలించినచోఁ గంకణములు, గజాలు మొదలగు నాభరణములు గొగలచునును. ఆమె ముఖము విశాలమై ఖేడి పూర్ణమై యుండును. నయస్సుమీరినను నామె శరీరమందు నృద్ధానన చిహ్నములు గోచరించుటలేదు. ఒక కాలును ముడుచుకొనియు, నింకొక కాలును శ్రీకృష్ణుని నీపునానుకొనియుఁ గూర్చుండియుండెను. ఆమె సముఖమునఁ తాంబూలపు పళ్ళెరములో నాకులు నక్కలు ఏలకులు మొదలగు

నవి యుండెను. ఎదుట నిద్రింప సరిచావమున నిలుచుండి యుండిరి: ఆమె నడిచి. గృహము కొంచెము వీడ్చునాగ గూర్చుండి యుండెను. అతని ముగ్ధము తల్లి నడచునానను కొని యుండెను. పైట చెరుగుతో పోయిపోయెను ముఖమును దాచుకొని యుండెను. నేరమును పుట్ట గోపికలను జాటుగ నుండి జూచుచుండి సైగలతో గొప్ప పంకెతము లొనర్చు చుండెను. దీనినలన గోపికలను జెప్పటతో నుత్సాహము జనించుచుండెను. నాను తన్మయులగుచుండిరి. నా జెప్పటకాఁగానే తల్లి అతనికి బహుళగా వాటితో నాడించును. వారి నే కనరును. అప్పుడు గృహము భోజన సమయమును. వారికి గోపపు ముఖమును జూపి తల్లి పైట చాటున మరల నాగును. వారిని గూర్చి తలనూపి కొన్ని సైగలొనర్చును. అనఁగా నీవు కూడ నేరమును మూల వచ్చితివా? సరే చూచెదనులే అని తల నూపును.

ఇంతవరకును చెప్పినది చెప్పట ఆవగతము యింత కతె చెప్పట కారంభించెను. “అమ్మా! పాలును బెరుగును ద్రాగినాడని కాదమ్మా! నామరలనానాడ నఖిలతో గూడి కల్లులతో బాచును. నామతో వచ్చియున్నానును బగిలి పాలు, పెరుగు, చెన్న, యితరములును జరిచిన వందరగఁ బడును. ఒక్కొక్కప్పుడు మావో జునును నడచునట్టి పోవుదును. ఒక్కొక్కప్పుడు బతుకుచున్న చేతులు నావారమును నంగణమున బడనేయును. పట్లగలిగిడిన బతుకొట్టి యింటినిండ మజ్జిగనే పారించెదను. పోయ్యాలో నమ్మ

బూడిదనటునిటు నెదజలెదను. నీశ్వకుండలను బగులగొట్టి
ఇలంతయును బురదనొనర్చెదను.”

అంత యశోదమ్మ యిట్లనెను:- “ఇంటిలో జెత యును
జెదారమును వేయుట చాల చెడపని. ఏమిరాకృష్ణా ! నీవిట్లా
నర్పు చున్నావా ? ”

భగవానుడిటుల నెను:- “అమ్మా ! నీనీ భామల వాక్య
ముల నన్నిటిని నీనుము. తమవార నే నన్నిటికిని గలిపి ప్రత్యు
త్తర మొసంగెదను ” ఎవరి యింటిలో జెతను నెచితిన్
ఎవరింటిలో బురదను నెచితిన్.”

ఇదివిని యింకొకగోపిక యిట్లనెను:- “అయ్యా ! రాణీ
ఈ పసికందువు మీఁద నెన్నిమాటలని చెప్పనుండువు.
నాకు చెప్పటకును లబ్ధ యగుచున్నది. సంకోచము కలుగు
చున్నది. ఈతఁడు బురదను వేయుటయే కాదమ్మా ! ఇంకను
గొప్పగొప్ప యుత్పాతములొనర్చును.”

యశోద యిటుల నెను:- “ఏమిచేసినాఁడో అవిగూడ
వి నెదను.”

అంత నాగోపికయే యిట్ల నెను:- “దీపావళి కొరకని
నేను మాయుంటినిఁ జక్కగా మెత్తి అలికి స్వచ్ఛమునర్చి
తిని. ఈఁగ గూడ వ్రాలిన జాచునల్లుగ నేల స్వచ్ఛముగ
నుండెను. నేనింటిలోపలనే యుంటిని. ఈతఁడు తనసేనను
దీసికొని వచ్చెను. అటునిటు దిరిగి యీతఁడు మెదలక
నిట్లనెను:-

“ఇంకను నామె యింటిలోనే యున్నది. ఇంకనుజీఁకటి
గనే యున్నది. మరియ రావచ్చు. ”

అంత నొకడు యిట్లు నెను:- “బావా! నాకు అఘ్నుశంక వచ్చుచున్నది. ” అంత మంద యిటులనెరి:- మాకును వచ్చుచున్నది; మాకును వచ్చుచున్నది. వీరితో మనసుఖ యను వాడిటులనెను:- “బావా! మీకందరకు అఘ్నుశంక యెవచో నాకు దీర్ఘశంక యగుచున్నది. ”

అప్పుడు నీయీ పిల్లవాడిట్లు నెను:- “ఓరీ బావా! ఇంకె చ్చటికి పోయెదవురా? ఎంత చక్కగ నలికి మెత్త బడియున్నదో చూడుము. ఇచ్చటనే కానీయండి. ”

ఇంకేమున్నది. ఈతని యనుమతి కాగానే అచ్చటనే నిలుచుండి పిల్లలందఱును నర్జమునలె విడువసాగిరి. అంత మనసుఖుఁ డిటులనెను:- “నర్జము బాగుగానే కురియుచున్నది గాని గర్జనముజరుగుటలేదు. ఇదివినగానందఱును నేకపంక్తిలోఁ గూర్చుండి గుడ్డలను విప్పి కూర్చుండిరి. నేను తోపలనుండగా పిటరపిటర శబ్దమును విని “బయటకు నచ్చితిని. దుర్గంధముచే ముక్కు పగిలిపోవుచుండెను. అచ్చట నొక కట్టపీడుండెను. నేను దానిని దీసికొని పరువిడి యిట్లుంటిని:- “ధూన్తులారా! నిలువుడు నిలువుడు, మీరు మా అంగణమును పాకీ దొడ్డి అనుకొంటిరా! ” ఇదివినగానే అందఱును బరునెత్తుకొని పోయిరి. ఆసమయమున బాకీవానిని బిలిచి యెట్లా బాగు చేయించితిని. అమ్మా! నీవే చెప్పమ్మా! ఇది నుంచి పని యోమో, గొప్పయింటి వారిట్లు చేయవచ్చునా? ”

తల్లిశ్రీకృష్ణుని గడము నెత్తి యిటులనెను; “ఏమిరా! కృష్ణా! నీవిట్లుచేసితివా? ”

శ్రీకృష్ణుడిటులనెను:- “అమ్మా! నేను ఒంటరి

వాడను. నీకుగుంపులు గుఱుగా నున్నావ. నీవు నామూటను నచ్చువు. మూతిని ముడుచుకొని గయ్యావితే కప్పుచున్న నీమెను మాత్రము నేను బొగుగా నెగురుచును. నేనీ మెతో బోట్లాడినమాటనిజము. ఈమె మామొరలినేలంగా నెప్పుకొని గూర్చుండినా, అటునుండి మటునుండి గోపమునా బెద్దలు నచ్చుచుఁ బోవుచుండిరి. ఈమె నిరజగఁ గూర్చుండినది. అది నాకు బొగుండినను. నేనొక యిటుక ముక్క ఈమెకొని కొట్లుగా నీమెలంగా, పైట మొదలుగు నస్త్రములన్నియును బొడమునని. ఇప్పుడు నీనే చెప్పచ్చు! ఈమె యొక బయటకుఁ బోలముతోనికి బోవలయునా? రాసా ప్రక్కనఁ గూర్చుండ వలయునా? అందువలన నీమెకు నామీస నొకముస నేనుజీకటి యుండగనే పోలముతోనికిపోయి శోచించుచున్నట్లుకొని తిరిగివచ్చుచుందును. ”

ఇది విని యాసూలకాయయగు గోపిక పల్కి యాటలనెను. — “అయ్యా! శ్యామసుందరా! నీవిన్నికట్టున నున్నావ. చుట నక్కడ నెచ్చితినిరా!”

అంత యలోప యిట నెను. — “ఈనాళ్ల నున్నట్లుగా నీకొని మీరు చెప్పుమాటలమీఁది నాకు నొకప్పుడు ముచ్చటలు లేదు.”

శ్రీమముగ శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లునెను. — “నీవెప్పుడు పడుమల మూటలను విశ్వసింపవలదు. నీదిమనము నీవు తన మొనర్చుచున్నావే. కొంచెమేవను దొంగిలిచెవను. నీమొదలమూరేడు పంజను గోసుకొని పోవుచును. నీ మూరేడు పంజను బాలును నీవస్తుప్రొన్నింటిని దొంగిలిచెవను. ఇప్పుడే నీమొదల

నొంగిలించుటకే యిప్పుడు వచ్చియుండును. ఏదో నేపముండ వలయును నచ్చుటకు. పచ్చి అబదములను జెప్పెను. అబదములను జెప్పినను హాగ్రత్తగఁ జెప్పవలయును. ఆతెలివి కూడ వీరికి లేదు. నొంగతనములను గట్టిన నారింకేమున గట్టగలను. నేను వెన్న నేల నొంగిలించెనను. మనకు తోడ్పడి లక్షలు గోవులు కలవు. నీరువలె బాలును జెరుగును బ్రహ్మాంధు చుండును. బురదవలె వెన్న పడియుండును. వెన్నను నొంగిలిం చుటకు నాకేమి కర్మము పట్టినది. నీకును బది, పదు నెదుగురు పిల్లలు లేరు కదా! నేనొక్కడనే. నే దలచుకొనిన వీరినంద రనుఁ వెన్నతో ముంచివేయగలను. నీరు స్వయముగ నన్ను బట్టుకొని నారిండ్లకు గొనిపోయి నోటవెన్నను గ్రుక్కుచుం దురు. నామూతికి బూయుదురు, మాతులను ముడుచుకొనియు సెగలను జేసియు, కనుబొమ్మలను నాడించును పీచోచో చెప్పి చున్నారు. నన్ను మాటిమాటికిని కొమ్ముతో గొగలించు కొందురు. వీరి లీలలు వీరికే తెలియవలయును. వీరి మనస్సులు లోతు ఎవరికెరుక ? వీరు తనునొంగ తనమును గప్పిపుచ్చు కొనుటకు నామీద నొంగతనమును గట్ట చున్నారు. ”

యశోద యిట్లనెను:— “ నేను మీమాటలేవియు నమ్మను, మావాడు నొంగతనము జేయుచో నట్లు నొంగ తనమును జేసినప్పుడు పట్టుకొని నా వదికు గొనిరెండు. ఇట్లు చెప్పినచో వీడు మిమ్ములను గూడ దోషిగాఁ జెప్పను. నాని నేను వీని మాటలను గూడ విశ్వసింపను. ”

ఇది విని గోపికలు లేచి యిటులనిరి:— “ సరియే యిమ్ములనే కసరి అదుపును జేయుదువని మాకిదివఱకే

తెలియును. మీ పిల్లవానిని గనరవు. సరే, మే మెప్పుడైనను బట్టుకొని నీకడకు దెచ్చెదము. నూరు నొంగతనములుచేసిన వానికి.....” ఇటు పలికి వారు తమతమ యిండ్లకు బోయిరి. కృష్ణుడు తల్లివడిలోనే ఉండి ఆమెనైపు ముఖము పెట్టుకొని యుండెను.

గోపికలు తమబోదాము కృష్ణుని బట్టుకొనున దెవరని యాలోచించుకొనిరి. ఆసమయమున వృషభానుపురము (బర్బానా) నుండి ఒక క్రొత్తకోడలు గోకులమునకు వివాహముచేసికొని వచ్చెను. ఆమె తాను బట్టు కొందున నెను. బాలచోరసమితిగూఢ చారులవలన శ్రీకృష్ణుని ఫలానిగోపిక పట్టుకొందున నెనని తెలిసెను.

శోసకుడిటడిగను:— “నూతా! శ్రీకృష్ణున కీసంగతి నెనయి చెప్పిరి?”

నూతాఁ డిట్ల నెను:— “స్వామీ! ఇంటిగుట్టు చెప్పనారే యిదంతయును జెప్పమను. ఆగోపికకొకచిన్న మఱిది కలదు. ఆతఁడును బోరసమితిలో నభ్యుదయించెను. ఆతఁడిట్ల నెను:— “కృష్ణ! మానదినె నిన్నుఁ బట్టుకొందునని చెప్పినది.”

ఇది విని నవ్వుచు నందనందనుఁ డిటుల నెను.— “సరే, చూడఁగలము. ఆమె నన్నుఁ బట్టుకొనునా? లేక తానే పట్టునదా?” ఇప్పుడాగోపిక రాత్రింబవళ్ళు శ్రీకృష్ణునే కనిపెట్టు చుండెను.

శ్రీకృష్ణునిఁ బట్టుకొనుటకెవరు ప్రతిజ్ఞను చేయుదురో శ్రీకృష్ణుఁడు వారి ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చును. తానేచిక్కును ఆమెను జిక్కించును. ఒక దినమునఁ దన సేనసంతయును

వెంటబెట్టుకొని చీకటితోనే ఆగోపిక యింటికిఁ బోయెను. సఖుల సందఱను ద్వారమున నిలిపి, జాగ్రత్తగ నుండుడని చెప్పి వారితో నిటనెను:- “ఎవ్వరును నా వెంట రావలదు. నేనొక వేళఁ బట్టువడినచో నా వెంట మాయింటి వలకును రావలయును. అందరు నాతని యాజ్ఞను శిరసావహించిరి. నేడొతడు స్వయముగఁ బట్టు వడఁబోయెను. గోపిక వెన్న నెదురుగనే పెట్టి దాగి పట్టుకొనుటకు సిద్ధముగ నుండెను. ఆతడు కుండలలో నుండి వెన్నను తీసుకొని చప్పున దిను చుండెను. కడుపునిండఁ దినిన తరువాత వెనుకనుండి వచ్చి గోపిక చప్పున వచ్చి పట్టుకొని యిటులనెను:— “కృష్ణా! జ్ఞాపకమున్నదా? ఆనాడు తల్లిఒడిలో గూర్చుండి నన్నే దొంగయని యంటివే! ఇప్పుడు నీబుగ్గలను మెలియబెట్టి నీకుగుర్తు చేయించెదను. ఇది తల్లియొడి కావయ్యా, గోపికాగృహము.”

ఆతడు నవ్వి యిటులనెను:— “వదినె! నీబట్టు, నీ తోడు, ఎప్పుడిక మియింటికి రాను.”

గోపిక యిటులనెను:— “నీవు ఒట్టును బెట్టుకొన్నను నిన్ను విడువను. నామీద నొట్టు బెట్టుకొందువేమి? నీతండ్రి మీద నొట్టు పెట్టుకొనుము. నీతల్లిమీద నొట్టు పెట్టుకొనుము ఇప్పుడొట్టు పెట్టుకొనిన జెల్లదు. నిన్ను నేడు పట్టుకొని మీ అమ్మకడకు గొనిపోయెదను.”

ఆతడొమె పాదములను బట్టుకొని యిటులనెను:— “వదినె! అట్లుచేయవలదు. అమ్మ నిన్ను గొట్టును. నీవే నాకు తగిన దండమును విధింపుము. తెమ్ము నీలంగాను యమునలో నుడికి తెచ్చెదను.

గోపిక యిటులనెను:— “నాలంగాను నుదుకవలదు. నారవిక నుదుకవలదు. నేను నిన్ను మరమ్మతు చేయవలెను. అదియును మీఅమ్మచేతిగో. ఆమె నాపిల్లవాడు గొంగ కాదనుచుండును, ఈతడు పిల్లవాడు కాడు. కొంపలను దీయు వాడనియు. నీనికడుపుగోబా రెడుగడ్డమున్నదనియు అందఱును దెలిసికొనగలరు.

శ్రీకృష్ణుడేడ్చుకొడంగెను. గోపిక యిటులనెను:— “నేనీ కపటాశ్రువులకు లొంగువానను గాను. నేడు నిన్ను బట్టుకొని తీసుకొని పోయి తీరెదను.”

ఆతడు దీనముఖమునుబెట్టి “సరే” తీసికొనిపో అనెను.

ఇంకేమున్నది? గోపిక గట్టిగా కృష్ణుని.....పట్టు కొనెను. కృష్ణుడు వెంటబోసాగెను. ఆమె ఆయూరికోడలు. క్రొత్తకోడలు. అందునలన మునుగు నైచుకొని శ్రీకృష్ణుని గట్టిగా బట్టుకొని పోవుచుండెను. శాస్త్రముని సేనయును సంకేతానుసారముగ ననునెనుకనే గొంగ, గొంగ పల్లుబడి నాడనుచుబోయిరి. మాంబమున బోవుచు శ్రీకృష్ణుడిట్లనెను:— “ననన! నీనింత విష్ణువరత నహించెదవేని? నీనెంత గట్టిగా నా చేతిని బట్టుకొంటికో చూడు. ఈచేయి మంటపుట్టుచున్నది. ఇదిగో యీచేతిని బట్టుకొనుము.” గోపికకు శ్రీకృష్ణుని గట్టు పెట్టుటకిష్టములేదు. ఆమెకు గావలసినది తల్లిముందు తనతన యుడు గొంగయని చుజువుచేయుటయే. ఆమె యీచేతిని ననలి రెండవచేతినిబట్టుకొనెను. ఆమె నందుని వాకిలికడకు పోగానే అచ్చట ఉపనందుడును, సునందుడును మొదలగు చాలమంది వృద్ధగోపకులు కూర్చుండి యుండిరి. వారిలో నామెకు గొందరు

పినమామలు, కొండరు పెద్దమామలు. బావలుండిరి. అప్పుడామె
పెద్దముసుగును వైచుకొనెను. అప్పుడు శ్యామసుందరుడు
మెల్లగా నిటులనెను:—

“వదినె! నా యీచేయి కూడ నొప్పి పెట్టుచున్నది.
ఈ చేతిని బట్టుకొనుము.” ఇది విని ముసుగుతోఁ జూడక యే
ఆమె చేతినిఁ జూచెను. శ్రీకృష్ణుడు వెంటనే నెనుకనుండి వచ్చు
వానితో నామెనురది చేతి నామెచేతి కందించెను. ఆతని కిది
వరకే చెప్పియుంచెను. అందువలన నాతడు మూటలాడ లేను.

శ్రీకృష్ణుడు నెనుకనుండి ఎరువిడి నుజ్జీయిక వ్యూర
మునఁ దలి వడితోనికిఁ బోయి గూర్చుండెను, తల్లి యిట్ల నెను
“కృష్ణా! తొప్పెదవేమిరా?”

శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లనెను:— “నేను కొట్టము దగ్గరనుండి
వచ్చుచున్నాను. అచ్చటనొక మడుకొత్తి నామీదను గాం
డ్రించుచుఁ బరుగెత్తినది. నేనచ్చటనుండి ఉరుకెత్తి పరుగెత్తి
కొని వచ్చితిని.”

తల్లి భయభీతయై యిటులనెను:— “నత్నా! అతికరవ
లేదు కదా! శ్రీకృష్ణు డిటులనెను:— “వేదమ్మా! అదెట్లు
కాటువేయగలదు? దానికి నానీడయిన ననినమందునను పరు
విడితిని. నేను గొంచెము నేపు నీరుడిగో బుండవను,”
‘నిద్రపో!’ అని పలికి తల్లి కృష్ణుని నీపువిగాద జిచ్చినిఁ
గొట్టుచుండెను. ఇంతలోనే ఆగోపిక వచ్చి యిటులనెను:—
“అమ్మా! ఇడుగో నమ్మా! ఎన్నడైనా నాదు గొంగతినము
చేసిన బట్టుకొని తీసికొనిరచ్చుని నీవెంతో చెప్పితిని. మామ
మిదిగో నేడు. వీనిని బట్టుకొని వచ్చితిని. ఇప్పటిక మమ్ముల
■ సత్యవాదులుగ గట్టవలదమ్మా”

యశోద యిటులనెను:— “ఎట్లుపట్టుకొని నచ్చితివి? ఎట్లు పట్టుకొని నచ్చితివి? నీవేమియును మత్తును సేవింపలేదు కదా!

గోపిక దృశతాస్వరమున నిటులనెను:— “దొంగ తనము చేయు మండ మీపిల్లవానిని బట్టుకొని నచ్చితివి. మీ కృష్ణునే, చూడు మీతని మూతికింకను నవనీత మంటు కొనియే. యున్నది.”

తల్లి యిటులనెను:— “ఓనీ కోడలా! కొంచెము ముసుగును దీసిచూడవే. మాకృష్ణుడా? లేక నీమఱదియా? మీపిల్లవాడు నావడిలో నిద్రబోవుచున్నాడు.”

గోపిక తనముసుగును దీసి చూడగా నామె యాశ్చర్యమునకు మేఱలేక యుండెను. ఆమె యిటులనెను:— “నేను పట్టుకొని కృష్ణునే తెచ్చితిని. నీడు మధ్యలో నామఱ దెటెనాడు?

తల్లి నవ్వియిట్లనెను:— “ఇవ్వేళ నీ మఱదిని బట్టు కొని నచ్చితివిగాని రేపునీ మగనిఁ బట్టుకొని వచ్చేవు. నీ చేయి తగులఁగానే పిల్లలు మారి పోవుదును. నీపతినిగూడ మార్చేవు.” ఇది విని గోపిక లజ్జిత యయ్యెను.

శ్రీకృష్ణుఁ డిటులనెను:— “అమ్మా! ఈమె గొప్ప అసాధ్యురాలే. ఇంటిలోని పాలమీఁది మీగడను దీసిమెదలకఁ దినివేయునే. ఈమె మఱది తన యన్నకుఁ జెప్పి నాఁడేమో, అందువలన నానిని భయపెట్టుటకై యిచ్చటికి బట్టుకొని నచ్చినది. నీవీమె మాటను విశ్వసించవలదు.”

ఇది విని యాగోపిక నచ్చిన త్రోవనే పోయెను. శ్రీకృష్ణుడు పకపక నవ్వుసాగెను. పిల్లలందరును జప్పుటను

జరిచిరి. ఆప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు యిటులనెను:- “అమ్మా! ఈగొల పిలలందఱును వచ్చినారు. నీరికి నేటికి వెన్ననుబట్టినే! తల్లి మిక్కిలి ప్రేమతో నిటులనెను:- “రండు, నాయనలారా! కడుపునిండ వెన్నను దినుడు. అందఱకు నొక్కొక్క వెన్న ముద్దయును, ఒక్కొక్క పటికబెల్లం గడయును నొంగును. అందఱును వెన్నను గలకండను దివి యెగుమమ గంతులు. వెచుకొనుచు దమయిండకు బోయిరి. ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణునకు సాహసమింక నధికమయ్యెను. ఆతడు దినదినమును గోపిడికి బయలుదేరుచుండెను. ఆతనికిని దొంగిలించిన వెన్ననివని నానందము. ఎవరి వెన్నదొంగిలింపబడినదో వారికి నానందమే,

కృష్ణుడు ప్రతిదినమును దనయింట వెన్నను దొంగిలింపవలయునని ఒక గోపిక కోరుకొనుచుండెను. కాని ఆమెతో నిత్యమును వాదవివాదము జరుగవలయుననియు, తగాదా జరుగవలయుననియు నామె కోరిక. ఒక దినమున గృష్ణుడు తిరుగుచుండెను. ఆగోపిక యిటులనెను:- “కృష్ణా! ఎచ్చటికి బోవుచున్నావు?

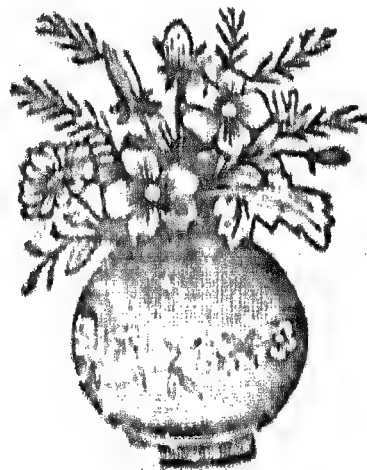
ఆతడు గద్దించి యిటులనెను:- “ఎచ్చటకో పోవుచున్నాను. అడుగుటకు నీ వెవరు? నాశకునమునుబాడుచేసితివి. ప్రొద్దుననే కనబడి యెక్కడి కంటివి?

గోపిక యిటులనెను - నేను నీశకునమంతయు ననుగుదును. ఇచ్చట నీపప్పులుడుకవు. నావద్ద నీవు దొంగతనమును జేయజాలవు. మరల నీచాయలకువచ్చితివా? మర్యాదవక్కాదు

శ్రీకృష్ణుఁ డిటులనెను:- “పోపో! నీబాబుబబారాయది. వేయిసార్లు ఎచ్చెదను. కాదనుటకు నీ వెవతెవు?” అనిపలికి

పారిపోయెను. గోపిక ప్రతీక్షించుచుండెను. అమెకుక్షణక్షణమును భారముగఁ దోచుచుండెను. శ్యామఁ డింకను రాఁగలఁడింకను రాఁగలడనుచుండఁగఁనే సూర్యాస్తమయమయ్యెను. రాత్రీయంతయును దారకలను లెక్కించు కొనుచు నామెగడిపెను. ప్రాతఃకాలమున వెన్ననుదీసి ఆశతో గూర్చుండెను. శ్యామఁడు రాలేడు. ఆమె వ్యాకులత వృద్ధిచెందెను. ఆహారపానీయము లేమియును రుచింపకుండెను. రెండవ దినమును గడిచెను. మూడవ రాత్రీయు నట్లే గడిపెను. ఇఁక శ్యామసుందరు డాగలేక పోయెను. ఆతఁడు సచ్చిగోపిక యొక్క మనోవాంఛను దీర్చెను.

సూతుఁడిట్ల నెను:- “మునులారా! గోపికల నోటనిత్యమును శ్యామని దొంగతనము విషయమును వినుచుండిన తల్లి మనస్సునందు గూడ శ్యామసుందరుఁడెప్పుడు దొంగిలిన వెన్నను దినుచుండఁగాఁ జూడఁగల ననుగొనెను. వాంఛా కల్పితరువగు శ్రీహరి యశోద కోరికను దీర్చుటకు విచారింపుచుండెను.



య శో ద యో క్క ద ధి మం ధ న ము

(౮౨౨)

శ్లో॥ ట్టమం వాసః పృథాకటితటే విభ్రతి నూతనద్ధమే
పుత్రస్నేహస్నుత కుచయుగం జాతకంపాచ సుభూః
రజ్జ్వకర్షశ్రమభుజచలత్ కంకణౌ కుండలే చ ।
స్వీన్నం వక్త్రం కబర విగల న్మాలతీ నిర్మమంథ॥

(శ్రీ) భాగ, ౧౧ స్కం ౯ అ. ౩ శ్లో

సీ॥ కరకమలారుణకాంతిః గవ్యపు ద్రాదు.

పనడంపు నునుదీన పగిది మెఱయ
గ్రనుముతో రజువాకరింపఁ బాలిండ్లు,
వీడ్వడియొండొంటి వీక నొత్తఁ
గుచకుంభముల మీఁది కొంగుజాటఁగఁ జిక్కు
వడుచు హారానళు ల్బయలుపడఁగఁ
బొడమిన చెమటతోఁ బొల్పారు నెమ్మొము,
మంచు పై బడిన పద్మంబుఁ దెగడఁ

శే॥ గౌను నులియంగఁ గంగణక్వణనమెసఁగఁ
దురుము బిగివీడఁ గర్ణి కాద్యుతులు మెఱయ
బాలు నంకించి పాడెడి పాటవలనఁ
దరువు లిగురొత్తఁ బెరుఁ గింతి దరువఁజొచ్చె॥

(శ్రీ) మదాంధ్ర భాగవతము

ప్రపంచము నందంతటను నెచ్చట జూచినను సౌందర్యమే
నిండియున్నది; కాని దానినిఁ జూచుటకు యోగ్యత కావల
యును. సౌందర్యోపాసకుడగు కవి సర్వత్ర సౌందర్యమునే

గాంచును. కవులకు ఫలపుష్ప సమన్వితమగు వృక్షములనిన మిక్కిలి యానందము. వారు వారిలో ననంత సౌందర్యము ననుభవించెదరు. వానితో మాటలాడెదరు. వానిమాటలను వినెదరు. వారు ప్రతి సంఘటనము నందును, సౌందర్యమును గాంచెదరు. వనమునందు, ఉపవన ములందు సరస్సులందు సాగరములందు, నదులందు, పండితులందు, గిరులందు గిరిశిఖరములందు, నగరములందు, పండితులందు, పామరులందు. బాలకులందు, వృద్ధులందు, ప్రౌఢులందు, యువకులయందు, నరులందు, నారులందు, నల్ల వారియందు తెల్ల వారియందు, రూపనంతులయందు, నవ్వువారియందు, ఏడ్చువారియందు, నెచ్చటికి దృష్టిపోయినను నచ్చటనే ఆసౌందర్యమును గాంచును. వారిదృష్టిలోఁ ప్రపంచమంతయు నొక సుందరమగు నాటవస్తువు. వానికి ఘటనలన్నియును నవ్వువచ్చు సామగ్రులే. ఎవరైన వచ్చినను నవ్వును. పోయినను నవ్వును. ఎవరైన బ్రతిజ్ఞ నొనర్చినను నవ్వే. ప్రతిజ్ఞాభంగమైనను నవ్వే. ఆవశ్యకసాధనములు వచ్చినను నవ్వే. వాని యభావమునను నవ్వే. గంభీరతను గాంచిన నవ్వును, చంచలతనుగాంచినను నవ్వును. అనుకూల ప్రతికూలతల రెండింటి యందును సుఖానుభూతి కలిగి ఉప్పున్నను నుప్పు లేకున్నను గూరలు దుచిగా నెవని కుండునో ఆతఁడే కవి. వాస్తవమునఁ గాంచినచో నుప్పులేని కూరలందును నొకవిధమగు కమ్మని దుచి కలదు. ఈవిషయములను గవియే అనుభవ పూర్వకముగఁ దెలియఁగలడు. సాంసారికులమగు మనము సంఘటనముల నేదృష్టితోఁ జూచెదమో, కవి వానికి భిన్న దృష్టితోఁ గాంచును. ఏ స్త్రీయైన నేడ్చినచో మనకును దుఃఖము కలుగును; కాని కవి ఆమె

చేష్టలనధ్యయనము కావించును. ఈమె కశ్రువులెట్లు వచ్చుచున్నవి నీమె ముఖాకృతి యెట్లున్నదియు, రోదన మేస్వరముతో నొనర్చునదియు, నశ్రువులు వెలువడియెచ్చటబడినదియు రోదనసౌందర్య చింతనమందే నిమగ్నుడగును.

ఒక కవి యుండెను. ఆతడొక చిన్నతోటను వేసెను. దానియందు రంగులరంగుల బటానీలను నాటెను. ఒక బలిసిన ఆబోతు ఆ బటాణి తోటలోనికి బ్రవేశించి దానిని తిన నారంభించెను. కవి స్వభావాను సారముగఁ గఱును గైగొని ఆబోతును బొలమునుండి బయటకుఁ ద్రోలవలయునని పోయెను. ఆతడు కత్తనెత్తెను. ఎద్దుకన్నులెరచేసి తన శృంగములతోఁ గవిని బొడువవచ్చెను. ఆసమయమున దాని మూపురము కదలు చుండెను. కాళ్ళనుకొంచెము వంకరగఁబెట్టి, తలను వంచి, అది క్రోధముతోఁ గవివైపునకు బరువిడెను. కవి దాని శోభను గాంచి యాత్మవిస్మృతిని జెందెను. దాని క్రోధముద్రనుగాంచి రసాస్వాదన మొనరించుచుండెను. ఉన్నదున్నట్లుగ నిలిచి పోయెను. ఇదియే కవియొక్క హృదయము. కవి దృష్టిని సాధారణులు తెలిసి కొనఁ జాలరు. మనముప్రతిదినమును గాంచుఘటనల మీఁద నేప్రభావమును బడదు. వానినిఁ గవి గాంచి నగించుచో మనము చదువఁగాఁ దృప్తినిఁ జెందకుందుము. ఈ రామకృష్ణా ద్యవతారము లెన్నివచ్చినచో వారియొక్క చారు చరిత్రలను నేకవియైనను నంతర్దృష్టిచేఁ జూడకున్నచో నీకథ లమరము లెట్లు కాగలవు? ఇతిహాస పాత్రల నమరము కావించువాఁడు కవియే. సాధారణ ఘటనము లందును. సరసతను నింపువాడే కవి. స్త్రీలు దధి మంథన

మొనర్చుటను నందరును నిత్యము చూచుచునే యున్నారు. వానివలన మనస్సులం దేవిధముగ ప్రభావమును బడదు. అదే మంథన వర్తనమును నేకవికృతి యందైనను జదివినచో శుష్క హృదయమైనను సరసముగ నగును. యశోద దధిమంథన సమయమున నెట్టి యపూర్వశోభతో నున్నదో, దాని సాకార రూపకము వేదవ్యాస భగవానుఁడు తన వర్తనమందు నిరూపించినాఁడు. అదృష్టవంతుఁడే ఆవర్తనమును జదివి దానినిఁ దమ హృదయములం దనుభవింపఁ గలరు.

నూతుఁ డిట్ల నెను:- “మునులారా! శ్రీకృష్ణుని విషయమున నిత్యమును నుపాలంభనమును వినివిని యశోద మనస్సులో నొక కోరిక యుత్పన్నమయ్యెను. ఆమెయిట్లు తలంచెను:- “కృష్ణుఁడు గోపికల యిండ్ల నుండి వెన్నను దొంగిలించు చున్నాఁడు. దీనిని వేను నా నేత్రములతో నెఱు చూడ గలను.?” ఎన్నడైన నాయెనుట దొంగతనము నొనర్చిన నేనీతనిఁ గనరి గొట్టవచ్చును. పిల్లలను గనరి గొట్టుటగాను నొకవిధముగ నానందము కలుగును. సర్వాంతర్యామియగు ప్రభుని సమస్త చేష్టలును భక్తులకు సుఖము నొసంగు కొరకే యుండును. అతఁడు తల్లియొక్క భావమును గ్రహించి తల్లి సమ్మతిమునను నేను వాత్సల్యరసముయొక్క అభూత పూర్వ భారను బ్రవహింపజేసెదను; ఆమెకును నాచార్య కర్మను జూపించెదనని నిశ్చయించుకొ నెను. తల్లి యెంతగా లీలలను చూచుట కుత్సహించుచున్నదో అంతకంటె సధికముగ నీలీలాధారి లీలలొనర్ప నుత్సుకుడై యుండెను.

యశోదయొక్క సమస్త కర్మలును దనకృష్ణుని ప్రీతి నిమిత్తమే. మండలో లక్షలకొలది గోవులు కలవు. వానిని దాసదాసీజనములు పోషించుచుందురు. నందుని సంరక్షించుట యందే ఆమె సమస్త కర్మమును. తల్లి పూజనము కొఱకు పదిపదునెదు గోవులనింటివద్ద నుంచును. వానికి పండ్లను బిండినంటలను గూడ పెట్టును. నీటికి బదులుగాఁ బాలనే త్రాగుచుందురు. వానిపాలు మిక్కిలి చిక్కగా నుండును. వానినుండి పద్మగంధము వచ్చుచుండును. అందువలన నాయావు లన్నియును పద్మగంధలని పిలువబడును. వానిపేరులు - శ్యామ రామ. గంగ, యమున, త్రివేణీ మొదలగునవి. యశోద స్వయ ముగ వానిని బోషించును. ఆగోవులపాలు నారాయణుని సేవకు వచ్చును. వానిలో నొకటి రెండుగోవులను స్వయముగ యశోదయే పాలుపిదుకును. స్వయముగ గాచును. స్వయముగ దానే తోడుపెట్టును. కృష్ణుని దన యుత్సంగముననుంచుకొనియే స్వయముగ దన సమ్ముఖమున దనకన్నుల యెదుట జల్లను జేసి దానిని గృష్ణునకు బెట్టును, తల్లిహృదయ మట్టిది. మాకృష్ణు నకు వెన్నయనిన మిక్కిలి యిష్టము. కావున జాలమంచి వెన్నను వానికొఱకు తీయవలయుననియే తల్లి చింత.

ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణునకు నాలుగై దేండ్లు వచ్చినప్పటికిని పాలు, పెరుగు, వెన్న. మీగడ మొదలగునవన్నియును దినును అన్నము, పప్పు. రొట్టెలును దినును, కాని తల్లిచనుపాలను ద్రాగుటను మానలేదు. ఒకసంవత్సరమైనమీదట దల్లికింకొక పిల్లవాడు పుట్టినప్పుడు మొదటిపిల్లవాని పాలెండిబోవును. రెండవపిల్లవాడు పుట్టకుండినచో జాలమంది పిల్లలు పెద్దవా

రెన తరువాతను తల్లియొక్క చనుబాలను ద్రాగుచుందురు. ఈతని స్థితియు నట్టిదే. నిత్యమును దల్లి యేబదియారు పిండి వంటలను జేసిపెట్టును. వివిధ పదార్థములను జేయును. తన చేతులతో శ్యామసుందరునకు బెట్టును: కాని యీతనికి బాలు త్రాగనిది తృప్తియుండదు. తల్లికిని దీనిలో నానందము కలుగును. ఈతడు తల్లి దగ్గఱబరుండియే నిద్రించును. తల్లిని గట్టిగా బట్టుకొని యుండును. మంచము మీదనుండియే తల్లి దాసీలకు బనిని జెప్పును. కన్యము పిడచను వేడి నీటితో దోమవలెను. తొండల పడవలదు. చల్ల చేయునపుడు చల్లని జలముండవలె. ఆఱబోసిన గొంచెము వేడినీటిని బోసిన జల్ల దనముపోగలదు. ఇట్లు ప్రక్కమీదనుండియే చెప్పుచుండును. వెన్నపడు సమయము రాగానే వెంటనే చేతులను గడుగుకొని చేయిపెట్టి వెన్నను దీయును. దధిమంధనము తిరుగలిని ద్రిప్పుపనియు నరుణోదయమందు జరుగును. ఏస్త్రీ పెరుగును నరుణోదయమునకు ముందేజల్లగా జేయదో నూర్యోదయము నతికును గన్వమును త్రిప్పుచుండునో అమె నేర్పు లేని— దని పిలువబడును. లక్ష్మీదేవి వారింటినుండి పోవును. కావున గన్వమును తిరుగలిధ్వని నూర్యోదయమునకు ముందే పూరి గ నాగి పోవలయును, కావున ప్రాతఃకాలమున గను చీకటితోడనే తల్లి తనపిల్లవానిని జచ్చికొట్టి పెరుగును జలుకును.

ఒకదినమున నేదియో పర్వము. ఇంటిలోని దాసీలండి టును నేవియోపనులలో నిమగ్నులై యుండిరి. ఇంతవరకును కలచేయబడలేదు. తల్లి కెలప్పుడును దనకొడుకు పంతయొక్కటియే. లేవగానే అతడు వెన్న నడుగును. నేనెచ్చట

దెచ్చి యిచ్చెదను. నేడు నేనే లేచి చల్ల నేల జేయరాదు. ఈధూర్జదు లేచినచో నేపనియును జేయనీయదు. అప్పుడప్పుడు తీసిన వెన్న నీతనికి లభింపకున్నచో నేడ్చియేడ్చి యిలంత యును గోలజేయును. అందువలన దలి కృష్ణునకు వెలియ కుండునట్లు లేచెను. ఆమె కొంచెములేచి మరల నాగి, మాటి మాటికిని బిల్లవాని ముఖమును గాంచి ఏడు నేను లేచుటను దెలిసికొనలేదు గదా యనుకొనెను. శ్రీకృష్ణుడు నేడు విచిత్రలీలను జేయదలచెను. అందువలన నాతడు నేడు గాఢ నిద్రను బోవుచుండెను. తన తల్లి యెప్పుడు శయ్యపైనుండి లేచి పోయినదియు నాతనికి దెలియదు.

లేచి తల్లి వెంటనే వేడినీటితో శేతులనుగాళ్ళను గడిగి కొనెను. కవ్వమును స్వచ్ఛజలములచే గడిగెను. అలమరలతో బెట్టిన పెరుగు కుండలను దెచ్చెను. శబము కాకుండునట్లు పెరుగుతో జేతిని బెట్టికవ్వమును నిలిపి, తరువాత దధి స్తంభమును గడిగెను. కవ్వపు త్రాటిని సవరించెను. కవ్వపుతాడు కవ్వమునకు జుట్టబడెను. ఆ త్రాటికి రెండుచివరలను బంగారు కడియములు కలవు. తల్లి కవ్వపుముద్దను బెరుగునముంచి ఘమరుఘమదుమనుచు బెరుగును జిలుక దొడగెను.

యశోద చల్లచేయునపుడామె శోభనుచూచి తీర వలసినదే. చల్లనుచేయునపుడును, రాల్చుమును ద్రిప్పునపు డును దల్లులు మధురస్వరమున గీతములను బాడుచుందురు. దానివలన మనస్సును నిలుచును. శ్రమయు నుండదు. పని చేసినటుల యుండదు. యశోదయును దధిమంధన సమయమునఁ దన పుత్రునియొక్క బాలలీలలను స్మరించుచుఁబాడు

చుండును. ప్రజమున నొక గోపికకలదు. ఆమె చక్కఁగఁ
కవిత్వమును జెప్పగలదు. ఆమె శ్రీకృష్ణుని బాలచరిత్రము
లను మంచి మర్మమును స్మరించుభాషలో వర్ణన మొన
రించెను. మంచి చక్కని ప్రసాదపూరములగు మధురగీత
ములను రచించెను. ఆగీతములను యశోద కంఠస్థ మొన
ర్చెను. ఆమెకుఁ దన పుత్రునియొక్క ప్రతివిషయమును
బరను ప్రీతిగ నుండును: ఆమె కాతని లీలలను గానమొన
ర్చుటలో నాంతరిక సుఖము కలుగు చుండును. అందువలన
నామె కెప్పుడవకాశము జిక్కినను నాపదములను గొణుఁగుచు
బాడుకొను చుండును. నేడు దధిమంధన మొనర్చుచు
యశోద మంధనమున వచ్చిన ఘమర ఘమర శబ్దములో
దన స్వరమును గలిపి పాడుచుండెను. ఆమె ఒక చక్కని
యెత్తు పీట మీఁదఁ గూర్చుండెను. దాని కోళ్ళన్నియును
జగదనపు కొయ్యతోఁ జేయఁబడినవి. పెదపెద కుండలలో
జిక్కని పెరుగు నిండియుండెను. దానిలోఁ గవ్వమునువైచి
కుడి యెడనులకుఁ గ్రాటెనిఁ గ్రమముగఁ ద్రిప్పుచుండెను.
'పెరుగును' జలుకుచుండ దానిలోనుండి చిందులులేచును. అవి
క్షీరసాగరమును మధించినపుడు దానిలోనుండి యెగిరిన
ముత్యాలవలె నుండెను. యశోద శరీరము కొంచెముగ
నూల శరీరము. ఆమె నడుము స్యాభావికముగ నుండు
దానికంటె నధికనూలముగ నుండెను. ఆమె ఒక చక్కని
పట్టుచీరెను ధరించియుండెను. ఏకాంతమున నచ్చటఁ బురుషు
లెవరును లేరు. అందువలన ముసుఁగు జారిపోయెను. ఆమె
యొక్క కొప్పు అటునిటు నూగుచుండెను. అది విధ్యు
క్తముగఁ దురుముఁ బడినది. రాత్రి దానీలు దానియందు

రాజమాలతీ పుష్పములను దుతిమిరి. మాలతీ మాలలును
 దానిలో దులుమి బడెను. చల్లచేయునపుడు వేణియందు
 దుతిమిన పుష్పములు క్రింద భూమిమీఁదకు రాలుచుండెను.
 అది ఆకాశమునుండి దేవతలు పుష్పవర్షమును గురిపించు
 చున్నట్లుండెను. లేక పుష్పములు పాదముల మీఁదఁ బడి
 యును, భూమిపైబడియును తల్లితో నిట్లు మొలను బెట్టు
 కొనుచున్నట్లుండెను:— “అమ్మా! ఇది నీపని కాదు. దానిని
 రానిమ్ము. వారు చల్లను జేయుదురు. నీవు శ్రీకృష్ణుని
 కడకుఁ బోమ్ము.” లేక తల్లి యింతటి చిన్నచిన్న కార్యము
 లొనర్చుచుండఁగాఁ చూచి మనమీ మె మన కముపే నుండుట
 కధికారము లేదు. క్రింద బడిపోవలయునని పడెనాయనున
 టుండెను. లేక శ్రీకృష్ణుడిమార్గమువనే నచ్చి తల్లిని బట్టు
 కొనఁ గలఁడు. కావున నాతని మార్గమును బుష్పమయ
 మొనర్పవలయును. అందువలన నవి తల్లి తలనుండిఁ బ్రవాలి
 శ్రీకృష్ణుని మార్గమునఁ బడియుండెను. లేక పుష్పము తిట్లను
 కొని యుండును. వ్రజమం దుచ్చాసమున నుండుట నీపే
 ధము. అచ్చట వ్రజరజమునఁ బొరలాడుటయే గొప్పమానో
 త్యము. గోపికల పదధూళియే సర్వశ్రేష్ఠమనుకొని దానిలో
 బొరలాడవలయును. యశోదమాత మమ్ములను బైన శిర
 స్సునఁ గూర్చుండ బెట్టినది. కావున నిప్పుడు మానము
 వ్రజరజమున దొరలవలయును. లేక శ్రమ కాతలామునను
 శిరస్సుకదలుట చేతను బుష్పములు స్వాభావికముగఁ బడ
 వచ్చును, ఏమైనఁ గానిండు. యశోదతలనుండి నుందర
 సుగంధ పుష్పములు క్రిందకు వ్రాలెను. యశోద వయస్సు
 మల్లినను ఆమె శరీర నుండొక ముడత యైనను లేదు.

ముఖము పూర్ణమనాటి చంద్రునివలె వికసించియుండెను. పాపిటగిరిగిరిమారులము శోభించుచుండెను. ఫలమున నాభాగ్య తిలక మంకితమై యుండెను. తలవెండ్రుక ఒక్కటియైనను నెటియ నేడు. కర్ణముల నున్న గమనీయ కుండలములు మాటిమాటికిని ధ్రువాదును లాగునప్పుడెల్ల నూగుచు గదలుచుండెను. ఆమెజుట్టు సుందరముగను నంకర నంకటలు త్తిగి దట్టముగ నుండి చక్కగ దున్నబడి యుండెను. పెద్ద పెద్ద నేత్రము లనురాగమాచే వెలుగుచుండెను. ఆమె గాజులును, గంకణములును కడియములును బాసాబందులును ఇతరాభరణములును, తాడులాగుచుండ భుజములాడుటచే నూగుచుండెను. ఆభూషణము లన్నియును మ్రోగుచు మంధాన శబ్దమును దనుతాళమును గలుపుచుండెను. నిద్రించి లేచుటచే యశోద రవికను దొడుగుకొనలేదు. అందువలన నామె నిర్ముక్త పుష్ప, దీర్ఘ, లోలన నములు రెండు పెద్ద బలిసిన చేపలవలె జంచలించు చుండెను. నిరంతరమును బుత్రుని స్మరించుటచే నామె మాతృ స్నేహ ముప్పొంగుచుండెను. స్నేహోదేక కారణమున స్థనమునందలి దుగ్ధములు ప్రవించుచుండెను. దాని వలన నామె పట్టుచీరె తడియుచుండెను. శ్రమచే ముఖమునందు స్వేదకణములు మెరియుచుండెను, కాళ్ళను జాచుకొని ఆమె స్నేహమయ నుగు సజీవపేమ ప్రతిమవలె నుండెను. కుండ కదలకుండు పక్షే దానికి నాల్గువైపులను రాళ్ళను బెట్టెను. యశోద దధిమంధన మొనర్చుచునే మాటిమాటికిని శయ్యవైపునకు గృష్ణుడు లేచునేమో నని చూచుచుండెను.

రాజమాలతీ పుష్పములను దుటిమిరి. మాలతీ మూలమును
దానిలోఁ దులుము బడెను. చల్లచేయునపుడు వేణీయందు
దుటిమిన పుష్పములు క్రింద భూమిమీఁదకు రాలుచుండెను.
అది ఆకాశమునుండి దేవతలు పుష్పవర్షమును గురిపించు
చున్నట్లుండెను. లేక పుష్పములు పాదములు మీఁదఁ బడి
యును, భూమిపైఁబడియును తలితో నిట్లు మొలను బెట్టు
కొనుచున్నట్లుండెను:— “అమ్మా! ఇది నీపని కాదు. నానీలను
రానిమ్ము. వారు చల్లను జేయుదురు. నీవు శ్రీకృష్ణుని
కడకుఁ బోమ్ము.” లేక తల్లి యింతటి చిన్న చిన్న కార్యము
లొనర్చుచుండఁగాఁ చూచి మనమీ మె మన కముపే నుండుట
కిధికారము లేదు. క్రిందఁ బడిపోవలయునని పడెనాయనున
ట్లుండెను. లేక శ్రీకృష్ణుడిమార్గముననే నచ్చి తల్లినిఁ బట్టు
కొనఁ గలఁడు. కావున నాతని మార్గమును బుష్పమయ
మొనర్పవలయును. అందువలన నవి తల్లి తలనుండిఁ బ్రసరి
శ్రీకృష్ణుని మార్గమునఁ బడియుండెను. లేక పుష్పము తిట్లను
కొని యుండును. వ్రజమున దుచ్చాసనమున నుండుట నీపే
ధము. అచ్చట వ్రజరజమునఁ బొరలాడుటయే గోష్ఠమనఁ
త్యము. గోపికల పదధూళియే సర్వశ్రేష్ఠమనుకొని దానిలో
బొరలాడవలయును. యశోదమాతఁ మమ్ములను బైన శిర
స్సునఁ గూర్చుండఁ బెట్టినది. కావున నిప్పుడు మనము
వ్రజరజమున దొరలవలయును. లేక శ్రమ కాతలామునను
శిరస్సుకదలుట చేతను బుష్పములు స్వాభావికముగఁ బడ
వచ్చును, ఏమైనఁ గానిండు. యశోదతలనుండి నుండర
సుగంధ పుష్పములు క్రిందకు వ్రాలెను. యశోద వయస్సు
మల్లినను ఆమె శరీర నుండొక ముడత యైనను లేదు.

ముఖము పూర్ణమనాటి చంద్రునివలె వికసించియుండెను. సాపిట సిందూరము శోభించుచుండెను. ఫాలమున సాభాగ్య తిలక మంకితమై యుండెను. తలవెండ్రుక ఒక్కటియైనను నెఱియఁజేదు. కర్ణముల నున్న గమనీయ కుండలములు మాటిమాటికిని ద్రాడును లాగునప్పుడెల్ల నూగుచు గదలుచుండెను. ఆమెజుట్టు సుందరముగను నంకర నంకటలు తిగి దట్టముగ నుండి చక్కగ దువ్వుబడి యుండెను. పెద్ద పెద్ద నేత్రము లనురాగముచే వెలుగుచుండెను, ఆమె గాజులును, గంకణములును కడియములును బాజూబందులును ఇతరాభరణములును, తాడులాగుచుండ భుజములాడుటచే నూగుచుండెను. ఆభూషణము లన్నియును మ్రోగుచు మంధాన శబ్దమును దనుతాళమును గలుపుచుండెను. నిద్రించి లేచుటచే యశోద రవికను దొడుగుకొనలేదు. అందువలన నామె నిర్ముక్త, పుష్ట, దీర్ఘ, లోలన నములు రెండు పెద్ద బలిసిన చేపలవలె జంచలించు చుండెను. నిరంతరమును బుత్రుని స్మరించుటచే నామె మాతృ స్నేహ ముప్పొంగుచుండెను. స్నేహోదేక కారణమున స్థనమునందలి దుగ్ధములు స్రవించుచుండెను. దాని వలన నామె పట్టుచీరె తడియుచుండెను. శ్రమచే ముఖమునందు స్వేదకణములు మెరియుచుండెను, కాళ్ళను జాచుకొని ఆమె స్నేహమయ నుగు సజీవ పేమ ప్రతిమవలె నుండెను. కుండ కదలకుండు చ్చి కై దానికి నాల్గువైపులను రాళ్ళను బెట్టెను. యశోద దధిమంధన మొనర్చుచునే మాటిమాటికిని శయ్యవై పునకు గృష్ణుడు లేచునేమో నని చూచుచుండెను.

(శ్రీ)కృష్ణుడు నిద్రలేనక పూర్వమే తాను చల్లను జేసి వెన్నదీయుట పూర్తి చేయవలయునని ఆమె యాహ. వీడు మేల్కొనినఁ జల్లఁజేయ నీలులేదు. అందువలన నామె గబ గబ చేతుల నాడించుచుండెను. తల్లి దేనినిఁ గూర్చి యాహించుచుండెనో అదియే జరిగెను. శయ్యమీద నాతడటు నిటు తల్లినిఁ గాంచెను. తల్లి కనబడక పోవునప్పటి కాతడు లేచి కూర్చుండి కన్నులను నలుచుకొనుచు మూల్గసాగెను. ఎదుటఁ జూడగాదల్లి చల్లనుజేయు చుండెను. ఆతడు పట్టును బట్టుకొని నేలమీదకు దిగి, తల్లికడకు బోయెను.

నూతుడిట్లనెను;- “ మునులారా ! ఎవరిని యోగులును, యతులును, సాధువులును, సన్న్యాసులును సదాఅన్వేషించుచుందురో ఆతఁడే నేడు అమాయకునివలె బాలుత్రాగుటకై యేడ్చుచుఁ దల్లిని నెదకుచుండెను. లేనగానే భగవానునకు దల్లిపాలు కావలసినచ్చెను. ఆతడు కన్నులను గొంచెముగఁ దెరచి, కొంచెముగ మూయుచు, ముఖమును వ్రేలాడవైచుకొని తల్లికడకుఁ బరువిడెను. సమీపమునకుబోయి వెంటనే తల్లి మధించు త్రాటిని బట్టుకొనెను. ఇక ద్విదధినెట్లు మధింపఁగలడు. ఇంకేనస్తువునై న బట్టుకొనినచో దల్లి తరచుచుండెడిదే: కాని త్రాటినిఁ బట్టుకొనగానే ఆమె ఆగవలసినచ్చెను. చల్లచేయట నాపి యశోద పిల్లవాని నెత్తుకొని మంద మందహాసముతో గూడిన నాతని ముఖార విందమును గాంచుచు స్నేహకారణమున స్వతః స్రవించుచున్న నామె స్తనములతోఁ బాలను ద్రావించుచుండెను.

నవనీతచోరుని అల్లరిపనులు

(౮౭౮)

శ్లో॥ ఉలూఖలాంఘ్రే ధుపరి వ్యవసితమ్
మర్కాయ కామం దదతం శిచిసితమ్ ।
హైయంగనం చార్య విశంకితేక్షణమ్
నిరీక్ష్య పశ్చాత్సుత మాగమచ్ఛనైః ॥

(శ్రీ)భాగ. ౧౦ స్కం. ౯౭. ౮శ్లో॥

ఆ॥ వికచకమల నయన వేరొకయింటిలో
వెలయు రోలు దిరుగ వేసి యెక్కి
యుట్టిమీఁదవెన్న నులుకుచు నొకకోతి
పాలుసేయుచున్న బాలుఁగనియె.

(శ్రీ)మదాంధ్రభాగవతము.

తమప్రియులకంటె దనుప్రియుల హితముల నెక్కు
నగ నాదర మొనరించుచుండును. పుత్రున కేదైన రోగముండి,
ఆతనికి చికిత్స సుయోగ్యుడగు వైద్యుడెవడైన జేయుచుండ
పూర్వ విశ్వాస మాతనిపై నుండి, పుత్రుడాతని యుపచార
ముచే నీరోగుడైనచో వానికి స్వాగతసన్నానము పుత్రున
కంటె నెక్కుడుగ జేయుదుము. కారణమేమనగా నాతడు
పుత్రుని మేలును గోరినవాడు. అతని నలన గుమారునకు
మేలుకలుగును. ఆవైద్యుని యెడల స్వయముగ నే ప్రేమయును
లేదు. ఆతని యెడల నుండిన యాదరబుద్ధి సుత్రుని సంబం
ధముచేతనే. ఆతని బ్రసన్నునొనర్చుకొనుటతోనుతుడు రెండు
మూడు కఠినవాక్కులు పలికినను నది ప్రేమాధిక్యముననే.

వైద్యుని బ్రసన్నునొనర్చు కొనుటకు యనిన బుత్రుని నీరోగు
నిగా నొనర్చుటకే. చిన్నపిల్లలు విషయమును గ్రహింప
జాలరు. పారు దీనిలోదమకవమాన మని గ్రహించెదరు. ఏడ్చె
దరు. తల్లిదండ్రుల మీద గోపమునువహించెదరు. సూతుమును
జెందియు దేకించెదరు. నానా విధములగు నుపద్రవములను
గావించెదరు. తల్లి దండ్రులును దానిని శాంతింప జేయుట
కును సామదానభేద దండోపాయములను గ్రహింప వల
యును.

సూతుడిటుల నెను:- “మునులారా! యశోద మధించు
చుండిన తరి సగము మధింపబడి పెరుగులో నటయుండెను.
ఆమె చేతిలోనుండి త్రాడెప్పుడు జారిపోయినదో ఆమెకే
తెలియదు. శ్యాముడు తల్లి కడపాలను ద్రాగుచుండెను.
ఎదుటనే పద్మగంధ గోవుల పాలు నుట్టికుండలలో గ్రాగు
చుండెను. నిత్యమును దాసీలు దాలిపోయిలలో బిడకలనుంచి
రాజనైచి, నానిపోగపోగానే పాలనుబోసిన భానలను పానిపై
బెట్టెదరు. అగ్ని క్రమ క్రమముగఁ దగ్గిపోగానే పాలపోంగు
భానలోనుండి, దానిలోనే పొంగి క్రమముగ శాంతించును.
అంతగ్రమక్రమముగ బైన మీగడయేర్పడును. తోడుకొనగా
పాలుకాగి యెర్రనై దానిమీదనుండముగ రొట్టెనంటి మీగడ
కట్టును. శ్రీకృష్ణునకు మీగడయనిన జాలయిష్టము. కావున
దల్లి తెలవారక ముందే పాలనుబితికి ఆ దాలిమీదనే తామ
చుండును. శ్రీకృష్ణుడుదానిని రాగానే మీగడ కానలయు
ననును. అప్పుడు తల్లి రొట్టెమీద నట్టి రొట్టెనంటి మీగడ
నుంచును. అదిఎర్రని గోధుమరొట్టెమీద బెల్లని మీగడ
రొట్టెపెట్టినట్లుండును. శ్రీకృష్ణుడు తేండు రొట్టెలను బండతోడి

గొరుకు కొని తినును. అటుచేసిన తలికానందము. పాలెంత
చిక్కగానుండి, యెంతటి మందాగ్నితో గాచబడునో అంతటి
మందము గల మీగడ కట్టును. తల్లియెన్ని పనులనొనర్చు
చున్నను నామెమనస్సు పాలమీదనే యుండును. ఆమె
శ్యామసుందరునకు బాలాసంగు చున్నను నామె మాటిమాటి
కిని బాసలవైపునకు జూచుచునే యుండును. నేడు తొంద
రలో నెవతెయో దాసి అధికముగ బిడకలను వేచెను. నిర్మా
మము కాక పూర్వమే అగ్ని బాగుగా మండిండునట్లు దాని
మీద బాలతో నింపబడిన బానిపెట్టబడు. అధికాగ్ని
యగుటచేబాలు పొంగి పొంగి దాల్చిబడి పోవడొడగెను.
పాలబొట్టుబకటి నిప్పుతోబడినను దల్లులు దానివాసనచే నెచ్చ
టనో పాలుపొంగుచున్నవని గుర్తించెదరు. ఇంత వరకును
యశోద పాలను ద్రాగుచున్న మదన మోహనుని సుస్మిత
ముఖారవిందమును మమతా భరిత దృష్టితో జూచుచుండెను,
పాలపొంగును వాసనబట్టి ఆమె ఆదురాపడి అన్నిటిని మరచి
పోయెను. వెంటనే బలవంతముగ శ్రీకృష్ణుని ఒడిలో నుండి
తీసి భూమిమీదనుంచి పాలనుదించుటకు బరువిడెను, ఇంకే
మున్నది. ఇంతవరకు బాలేపొంగుచున్నవి. ఇప్పుడు పుత్రు
డుప్పొంగు చున్నాడు. “నామీదదల్లికి ప్రేమలేదు. ఆమెకు
నామీద కంట బాలమీద ప్రీతి. నావిషయమును జూడకయే
నన్నతృప్తునిగనే వీడి మధ్యలోనే లేచి నన్ను విడిచి పాలను
దింపుటకు బోయినది. ఈమె పాలు వెన్న పెరుగు సంగతిని
జూచెదను” అని ఆతడనుకొనెను. తల్లిచేసిన యీ పనికి
బాల కృష్ణునకు గోపము వచ్చెను, భగవంతునకు గోప
మేలవచ్చినది. నుంచిదికాక పోయినను నేదియో యుండితీర

వలయును, మంచిచెడలకు జనకు డతడేకగా! దైవీపంపత్తును, ఆసురీపంపత్తును సృజించిన దాతడే. సనుస్త భావములకును జనకుడాతడే. అతనిలో శాంతియున్నప్పుడు క్రోధమునుండను, కాని అతని క్రోధము కల్యాణ ప్రదము. వీలననగా నాతడు కల్యాణ స్వరూపుడు, తల్లిపై నచ్చిన కోపముతో బ్రేమయును నిండియున్నది. గంగాజలములోనికి నచ్చిన జలములన్నియు గంగాజలము లెటగునో అట్లే ప్రేమ గంగలోనికి నచ్చిన భావములన్నియును బ్రేమమయములగును. ప్రేమకోప మదృష్ట వలతులకే ప్రాప్తించును. ప్రేమకోపము పరాయి వారమీద జేయబడదు. అది ఆత్మీయులమీదనే నచ్చును. కృష్ణుడెవని దనవానిగా జేసికొని వానిమీద గోపమును జెందునో ఇంతకు మించిన సాభాగ్యకరమగు విషయమింకేది యుండును?

శ్రీకృష్ణునకుఁ గోపకారణమున బంధూక పుష్పము యొక్క అర్హస్మీలిత కళికమువలె నాతని రెండు పెదవులును వణకసాగెను; అతడు తన చిన్నచిన్న శుభప్రకాశమయ మనోహర దంతములచే దొండపండ వలెనుండిన పెదవులను గొఱకుచుఁదన కోపమును వ్యక్తపఱచుటకు సాధనమే మున్నదా యని వెదుకుచుండెను. తల్లి పెరుగును జలుకుటకుఁ గుదురుగాఁ బెరుగు బానక్రిందఁ బెట్టిన రాతిముక్కల మీఁద నాతని దృష్టిపడెను. అతడొక పెదరాతిని దీసికొని పెరుగుతో నిండియుండిన బానమీఁద బలముకొలఁది బాడెను. రాయి తగలఁగానే ప్రాతదగు నాబాన వెంటనే ఫట్టని పగిలెను. సగము చిలుకఁపడి నాపెరుగు భూమిమీఁద జరజర ప్రాకివ్యాపించెను. తల్లి పాలకుండను గొంచెము దూరముగ నున్న యింటిలోఁ బెట్టుటచే నామె పాలను దించి, అది

అచ్చటకై ప్రయత్నించుచుండెను. శ్రీకృష్ణుని నతృప్తునిచేసి నచ్చితిమేనని ఆతొందలలో నామె మఱచెను.

శ్రీకృష్ణుడు క్రోధభరితుడై కుండనురాతితోఁ గొట్టెను. గాని ఆతని చేతికేమియు నంటలేదు, ఇదినరకిటే చేయుచుండిన మజ్జిగ పోయి కొంచెముగనో గొప్పగనో వెన్న దొరికెడిది. కాని అదియింకను దానిలో నేకాకారముగనే యుండెను. పెరుగుబాన పగిలిపోగానే భగవానునకు గొంచెము భయము నెచ్చెను. ఆతడచ్చటినుండి పారిపోయెను. ఆతడిటులను కొనెను:- “తల్లికపరాధము నొనర్చితిని. యేమియును సాయ పడలేదు. ” వెంటనే ఆతడింటిలో బ్రవేశించెను. ఉట్టిమీద నిన్నటి వెన్నయుంచబడెను. సమీపముననే బియ్యమును దంపుకొయ్య రోలొకటి తలక్రిందులుగ బెట్టబడి యుండెను. శ్యాముడు మెల్లగా దానిని లాగి యుట్టిక్రిందకు దెచ్చెను. ఒక జుర్రుజుర్రగా నది చాల తీపిగనుండెను. లాభమువలన లోభము పెరుగును. ఆతడిటులనుకొనెను:- “ ఇక్కడనే కూర్చుండి తినినచో మధ్యలో దల్లిరావచ్చును. ఆమె తిన నీయదు సరికదా పైగాదండించును. కావున నీ వెన్నదుత్త నెచ్చటికై నను నేకాంతముగ గొనిపోయి తినవలయును , బయటకు పోయినచో దల్లి చూడగలదు. ఆసమయమున నాతనికి వెనుకనొక కిటికీ కనబడెను. దేననశమున నది తెరవ బడియుండెను. ఆతడా గుత్తును గైకొని ఆకిటికీ కుండాదిగెను. అచ్చటనే తమాల, నకుళ, కదంబ, అట్టనాది చాలవృక్షములు నాటబడి యుండెను. నాటిమీద శ్రీకృష్ణుని స్థూపానరులు కూర్చుండి యుండిరి. అచ్చటను నొక కొయ్యరోలు తలక్రిందులుగఁ బడియుండెను. దానిని గూడ శ్యామసుందరుడు

తనకెత్తుపీటఁగా గావించుకొనెను, దానిమీద దుత్తనీసికొని కూర్చుండెను. వానరులు చుట్టును జేరెను. వానరులు కానిండు బాలకులు కానిండు. ఒక్కసారి తినుట రుచిని నురిగిరా వారు కలసి మెలసి యుందురు. శ్రీకృష్ణునిఁ జూడఁగనే చాల వానరులు తమపరివారముతో నచ్చి ఆతనికి నలు వైపులను గూర్చుండెను. శ్రీకృష్ణుఁడొక్కడే భోజనమున ర్చిన నానందముండదు. భోజనము రుచి తన కత్యంతము ప్రయులగు సఖులతోఁ గూర్చుండి నవ్వుచు, బేలుచు, నాడుచు, బాడుచు, మధుర సంభాషణ మొనర్చు కొనుచున్నదిని నానందము కలుగును. భోజనములోని మాధుర్యము ప్రేమ సంభాషణమున నృద్ధినిఁ బొందును. తన వానర సఖులను గాంచి శ్రీకృష్ణుఁడత్యంతానందమును జెందెను. తానొక ముద్దను దిని, ఒక్కొక్క ముద్దను వానికినిఁ బడవేయు చుండెను. వానికి ముద్దలను బంతులవలె బడవేయుచుండ వానిని మధ్యలోనే అందుకొని తినుచు బుగ్గలందు గ్రుక్కు కొనుచుండెను. ఈ విధముగ వెన్నలవిందు జరుగుచుండెను.

ఇచ్చటఁ దల్లి పాలను దించి చల్లార్చెను. అగ్నిని దులిపియు, ఆర్పెయు దానిబలమును తగ్గించి చివరికది మృత ప్రాయము కాఁగానే బలము తగ్గినది కావున దానిమీద మరల బాలనుంచెను. ఇంతలోనే మరల బొంగుకేమోనని చూచుచుండెను. దానిమీద సన్నగా బేరుకొనఁగానే మీగడ యేర్పడినది. అప్పుడామె నిశ్చింత యయ్యెను. పాలమీద మీగడ కట్టగానే అదియిక పొంగదు.

ఈవిధముగఁ బాలను ఒక్కొక్కసార్ని తల్లి చల్లచేయుచుండ

దగ్గరకు వచ్చునప్పటికి, ఆమె కంగణమందు దధిసాగర ముప్పొంగినట్లుండెను. బాన పగిలిపోయి యుండెను. పెరుగు బురదవలె నయ్యెను. పగిలిన మజ్జిగ బానలోపల రాతినిఁ గాంచి, మంధన గృహమునుండి మరియొక యింటిలోనికి శ్రీకృష్ణుడు పెరుగు దడిసిన పాదములతోఁబోయిన గుర్తులను గాంచి, ఇదియంతయును నీధూరుని పనియేనని గ్రహించెను. అటునిటు వెదకిచూచెను. కాని శ్రీకృష్ణుడచ్చట లేడు. అందువలన నాతఁడే దీనినిఁ బగుల గొట్టి భయముచే బారిపోయెనని గ్రహించెను, తల్లికి పుత్రుని యిట్టి చాపల్యమునకు నవ్వునచ్చెను. యిటు పిల్లల అల్లరినిఁ జూచుభాగ్యము భాగ్యశాలురకే లభించును. అయినను దల్లి పైకి మరల నిట్టి పనిని చేయుకుండుటకై కోపమును బ్రకటింప వలయును. ఇప్పుడు తల్లికి పిల్లవాడెచ్చటికిఁ బోయినాఁడాయను చింత పట్టుకొనెను.

శ్రీకృష్ణుడు నుంచిబుద్ధిమంతుడుగానుండును కాని తల్లి దగ్గరనాతని యాటలు సాగవు. వెన్నను దొంగిలింపఁ బోవు నప్పుడా పెరుగు బురదతో నుండియే పోయెను. అందువలన నాతని చరణచిహ్నములు స్పష్టముగా గోచరించుచుండెను. తల్లి యీ చరణ చిహ్నముల యాధారమున నింటిలోనికిఁ బోయెను. పోయిచూడఁగా నిన్న నుట్టి మీఁద బెట్టిన వెన్న కుండయును లేదు. నేడు శ్రీకృష్ణుడు తన యింటిలోనే దొంగతనమును జేసినాడని ఆమె గ్రహించెను. కావున గోపికలు చెప్పినవిసత్యమే! నారు ప్రతిదినమును మెఱుఁబెట్టుకొన నచ్చుచుండిననాకువిశ్వాసము కలుగకుండెను. నాయదుటనే యీతఁ డిట్లు చేయుచున్నప్పుడు మిగిలిన గోపికల వద్ద నీతఁడు చేసియే

యుండవచ్చును. నేడు నీనికి దండమును వినించెదను. కొత్త
దను. త్రాడుతోఁ గట్టినె చెదను.”

ఇంతలోనే ఆమెదృష్టి తెరిచియుండిన బయట కిటికీ
మీఁదఁబడెను. ఆమెయిటనుకొనెను; ఆఘాతఁ దీనెపుగా
బయటకుఁబోయి కందకు దిగియుండ వచ్చును. భయకారణమున
వనమునకుఁ బాటి పోయినాఁడేమో నని తల్లి ఆదిక్కునకు
బోయెను. ఆమె తనజూచుచుండిన అందెలకవియాలను బెక్కి
లాగుకొనెను. చప్పుడును వినిన నీచోరుడు పాటిపోవు
నేమోనని ఆమెభయము. కాళ్లు చప్పుడు కాకుండ యశోద
కిటికీ కడకుఁబోయెను. అచ్చటికిఁబోయి చూడగా నామెకు
నవ్వువచ్చెను. వానరులకు విందు జరుగుచుండెను. నేనుక
కాళ్ళ బలమునపెద్ద మనుష్యులవలె గూర్చుండి వానరులు
చేతులతోబెట్టు వెన్నముద్దల నారగించుచుండెను. శ్రీకృష్ణుఁడు
మధ్యలోఁ గూర్చుండి పంచి పెట్టుచుండెను. అతఁడొక్క
వడించు పనిలోనే నిమగ్నుఁడైయున్నను నాతఁడేమరపాటున
లేడు. తనదొంగతనమెచట బయటపడునో యని భయముచే
నటునిటు జూచుచుండెను. యశోద మెల్లగా నాతనికిఁ
దెలియకుండ వచ్చి పట్టుకొన వలయుననియు నటు శ్రీకృ
ష్ణుఁడు తల్లి తనదొంగతనము నెచ్చటగనుఁగొనునో యనియు
నామె రాకపూర్వమే శాను వెన్ననుదిని సమాప్త మొనర్ప
వలయుననియు దలచుచుండెను. కాని తల్లిముందు పుత్రుని
యాటలెట్లు సాగగలవు.

సూతుఁడిట్లనెను: మునులారా! తల్లి శ్రీకృష్ణునిజూచు
చుండెను. గాని (శ్రీ)కృష్ణుడు వెనుముగలుగు చుండెను.

ములో విమగ్నుడై యుండెను. ఇంతలో నామె మొదలకఁ జేరినా తత్తమును బట్టికొని తన నేపుక్కునచ్చుచుండఁ బనాతడు కాంచెను. నెంటనే నెన్నఁచుత్తును నేలపై బడవై చెను. రోలు మీఁదనుండి దూకిదుక్కున పరువిడెను. భయకారణమున నాతడు దాగుకొనదలచెను. తల్లి యాతనిఁ బట్టికొనఁదలఁ చెను. విజయమెనరికి గలుగునో ఆనర్థనమును నేనుముందు జెప్పెదను.



శ్రీ కృష్ణుఁడు పట్టుఁ బడెను

(౮౭౯)

న చాంత ర్న బహిర్యస్య న పూర్వం నాపి చాపరంభః |
పూర్వాపరం బహిశ్శాంతర్జగతో యో జగచ్చ యః ||
తం నుత్వాత్మజనుశ్య క్తం మర్త్యలింగ మథోక్షజమ్ |
గోపికోఽఖిలే దామ్నా బబంధ ప్రాకృతం యథా ||

(శ్రీ)భాగ.౧౦. ౯౮, ౧౩, ౧౪ శ్లో

క॥ వెలిలోను మొదలు దుది నడు
ములు లేక జగంబు తుదియు మొదలున్ నడుమున్
వెలియును లోనగు నీశ్వరు
నలనడునే కట్టబ్రతురాల్ గాకున్నన్ ॥

అ॥ పట్టి యెల బోటి పట్టి యీతండని
 గట్టి తలపు తోడఁ గట్టె గాక
 పట్టి కడుపు పెక్కు బ్రహ్మాండములు వట్టి
 తెరిగెనేని చలి యెల కట్టి.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

పలుకుట, వినుట, చూచుట, మాటాడుట, ఆడుట, దుముకుట మొదలగు వ్యాపారములన్నియును మాయాసంభవములే. సమస్త క్రియలును, సమస్తలీలలును, మాయలోనే యుండును. మాయలో నసంభవమనునదిలేదు. మాయావినోదమగు బ్రహ్మమును, జీవుడును లీలారంగితుడై చెప్పుటకును వినుటకును, వీలుగాక రసవిహీనమగు నెండిన పిండివలె నుండును. అదియే మాయ నాశ్రయించి సరసమైనదగును. రసగుల్లనలె మధురముగను, సుస్వాదుగను, చెప్పుటకును యోగ్యమగును. నైషధులు ఘాయకు మూడుభేదములను జెప్పిరి. ఒకటి ప్రపంచమును మోహింపజేయు నల్లని మాయ, రెండవది భక్తులను మోహింపజేయు రసమయమగు మాయ, మూడవది భగవంతుని గూడ మోహింపజేయు పరమరసమగు నభిన్నస్వరూప మాయ. సఖ్య, దాస్య, వాత్సల్య, రసాస్వాదనమునకు సంబంధించిన మాయ భక్తి మోహినీ మాయ. మధురరసానుభూతి భగవంతునిఁ గూడ మోహింపజేయు మాయనలననే కలుగును. దానిని బొందుట కన్యసాధనము లేదు. సఖ్య, దాస్య, వాత్సల్య రసముయొక్క రసికులకడకు ఐశ్వర్యము కంటె మాధుర్యమాత్ర యెక్కువగ నుండును. దాస్యరస మందెంతటి ఐశ్వర్యము కలదో

అంతగా సఖ్యరసమున లేడు. సఖ్యమునందు గొంచెముగ మిగిలి యుండునుగాని వాత్సల్యరసమునందది పరిసమాప్తిని జెందును. నుదురరస నుండై శ్వర్యము కుంజ కుటీరములందు దాగుకొని కాళ్ళుచాచుకొని పరుండియుండి హాహాయనుచు సనాభయ భీతయయియుండును. వాత్సల్యరస మొక్కొక్కప్పుడు త్రోవధిరితముగ నుండును. నీనికితోడు భయముకూడ కలదు. అచ్చట నైశ్వర్యగతి యుండును. యశోద శ్రీకృష్ణునిఁ గనదుమ, తిట్టును, తొట్టుటకున్దగ్గర యగును. భయపెట్టుట కాలనిఁ గట్టును. ఆతడెవనికి బట్టునడనిమాయనుంఁత నూతనికి కలదు. స్వతంఁద్రుడు. ననున్త బంధ నిముక్తుడు. కాని ఆతడు ప్రేమ రజ్జువుతో మాత్రము బంధింపబడును. భక్తులు బంధించినచో బంధనమునబడును. ఇదియే భక్తమోహ కారిణి యగు మాయ యొక్క కనునీయక్రీడ.

నూనొం డిటుల నెను:- “ మునులారా! భగవల్లీలలతో నర్కము పనిచేయకు. దొంగతనము చేసినాడను నపరాధమున యశోద ఆ శ్రీకృష్ణుని బయిది ఊములో బట్టుకొన దలచెను. కాని యాతని బట్టుకొనుటకు యోగులును, యతులును సాధకులును, ఇతర సాధనసంపన్నులును, సతతము ప్రయత్న జేయరగుచుందురు. అయినను నాతడు పట్టుపడడు. నారందకు గేవలము చిత్తముతో బట్టుకొన దలచుచుందురు, కాని యశోద నానిని బ్రత్యక్షముగ బట్టుకొని కట్టుటకు సిద్ధపడినది, యోగులు మొదలగునారు జన్మజన్మాంతరములం దనంభ్యాక జప, తప, యోగానుష్ఠానము లొనర్చుచుందురు. కాని కలి నాల్గుగులు పరు విడి శ్రీఘ్రముగ బట్టుకొనుట కుద్యుక్తయైనది. నీ కృష్ణునిగారిచి భయమును భయపడి పారిపోవునో

అట్టి భక్తభావనుడగుభగవానుడు తల్లిభయముచే బారిపోన
 చుండెను. తల్లి కాతడిశ్వరుడను జానములేదు. ఈశ్వరుడైన
 తనగృహముననే యీశ్వరుడు. తల్లిఘంటాతడు ముందు
 పిల్లవాడు. ఆతడన్నిపనులను నల్లియాజప్రకారము చేయు
 వలయును. వెన్నను గొనిపోయి తినుటకు గోతులకు బంనుట
 కాతనికేమి యధికారము కలదు. ఆతనికిది అనధికారచేష్ట.
 దానికాతని దండించి తీరవలెను. దండించిన దొంగతనమును
 బట్టుకొని నప్పడొనర్పవలయును. ఎనుట నపరాధ లేకున్న
 దండించు తెనరిని ? కావున ముంతాతని బట్టుకొన వల
 యును, తల్లి ఆలోచన యిది యిటుండగా శ్రీకృష్ణుడిట్లు
 కొనుట లేదు;- “నేను మా అమ్మ యొక్క వెన్ననే తింటిని.
 తల్లియొక్క వస్తువులన్నియును పిల్లవానివే. పుత్రుడు వాని
 కధికారి. ఇష్టము వచ్చినట్లుపయోగించుకొన వచ్చును. తిన
 వచ్చును. దానమొనర్పవచ్చును. ప్రోవుచేసి కొనవచ్చు. ఇది
 యంతయు నాతని యిష్టముమీద నాధారపడి యుండును.
 మా అమ్మ యుంచిన దుత్తనే నేను దెచ్చితిని. దానిలోని
 వెన్నను తింటిని. నా సఖులకు బెట్టితిని. ఇందులో దొంగతన
 మేమున్నది. ఏమి అపరాధము జరిగినది, కాని శ్రీకృష్ణున
 కిట్టి బుద్ధి యెక్కడిది ? నేడాతడు పరమ అమాయకుఁ
 డయ్యెను. నేను జిన్నపిల్లవాడను. నేను తల్లి యిష్టము
 ననుసరించి నడువవలయును. ఆమె యాజ్ఞ ననుసరించియే
 వస్తువులను గదిలింపవలయును. నాకాకలి యెనవో దలిని
 యడుగవచ్చును. ఆమె యేది పెట్టిన దానిని తినవలెను. అట్లు
 గాక ఆమె నడుగక యేవస్తువును దీసినను నది దొంగతనమే.
 దీనికి నన్నుదండించుటలో స్వతంత్రము కలదు. తానే దొంగ

నని చెప్పుచుండ నింక నపరాధమును మోపుప్రశ్న యేమున్నది. కొంగతనము చేయుచున్నప్పుడు ప్రత్యక్షముగ దండమొసంగునారే పట్టుకొనిన దానికింక సాక్ష్యమెందులకు? వెంటనే వానిని వారే దండింప వచ్చును. శ్రీకృష్ణుడు తాను చోరుడనని మొప్పుకొనుచుండెను. ఇచ్చటదలీయో తన సర్వాధికారములచే గొట్టడాను దీసికొని వచ్చుచు నేమియు నడుగకయే వీనిని దండింపవలయుననుకొనుచుండెను. అందువలననే ఆమె చేతితో గొట్టడాను బట్టుకొనెను. చోరుడు సాధ్యమైనంత వఱకు చిక్కడు. తల్లి దగ్గఱకు వచ్చుటనుగాంచి శ్రీకృష్ణుడు పరువిడెను. ఈకుట్రడు నాముందెంతగా బరువిడగలడని యశోదకు గర్వము. నాల్గుగులలో నీతని బట్టుకొందునని తల్లి తన బలముకొలది పరువిడెను. తల్లి చాల సాహస మొనర్చెను. కాని పిల్లవాడెచ్చట ముసలిదెచ్చట! సన్నని అందమయిన శరీరము గలపిల్లవాడెక్కడ? సూలశరీరముగల తల్లి యెక్కడ? సుకుమారియగు తెల్లని చాయగల రాణి యెచ్చట? నటనరుడును నాభీరతనయుడగు నల్లని కృష్ణుడెక్కడ?

శ్రీకృష్ణు వెంటబరువిడుచుదలీ తొప్పుచుండెను. ఆమె శరీరమంతయును సూలమగుటొక్కటియు, నితంబము లతి సూలములగుటచే నామె బాలకుని వెంట నెట్లు పరుగెత్తకలదు. ఆశచే పరువిడుచుండెను. ఆమెజడ నటునిటు గొట్టుకొనుచుండెను. వెన్నకొరకై వెన్నుని కొట్టవలదని జడచెప్పుచున్నట్లుండెను. కాని తల్లి అటుజూచుటయేలేదు. ముఖారవిందమునుండి అనన్యస్వేదకణములు బయలుదేరి తల్లికోపమును తమ శీతలకణములచే శాంతింపజేయునమాయని స్వేద

కణములు శరీర చిద్రములనుండి బయటకు వచ్చుచున్నట్లుండెను. కాని తల్లి వానికి క్రోధమున వానిని దండించుచుండెను. వెంటనే తన కోమలకరములతో వానిని తుడిచివేయుచుండెను. మరల నాసానమున క్రొత్తవి వచ్చుచుండెను: కావున నొక చేతితో యికోద స్వేదబిందువులతో సమరమొనర్చుచు, నొక చేతితో కొరడాను బట్టుకొని యూగించుచు నామె పరువెత్తుచుండెను.

తల్లి యికఁ నూరకుండదని కృష్ణుడు తలచి, యింత వరకు నేరఖులకు వెన్నను బెట్టుచుండెనో వాని సహాయమున నాతడును చెట్టెక్కవలయుననియు, చెట్టు తల్లి యెక్కలేదనియు, నింతలోనే తండ్రివచ్చి పట్టుదలతో తన్ను కొట్టవలదని చెప్పగలడనియు తలచెను. కాని కృష్ణునకు పారిపోవుట తప్ప యింకొక యుపాయము తోచనేరలేదు. తల్లి సమ్ముఖమున నాతడెంతని పరువెత్తగలడు? ఆతడు తల్లికి పట్టుపడెను. శ్రీకృష్ణుని బలమంతయును సమాప్తమయ్యెను. తల్లి ముందర నాతడపరాధివలె నిలుచుండెను. జీవి సమస్తవిధముల బ్రయత్నము విఫలము కాగానే యేడ్వనారంభించును. ఎమటనారు దయూ ఖువులైనచో నేడ్చిన నవశ్యము దయకలుగును. అందువలన బాలకులు ప్రతి యావశ్యక కార్యము కొరకును దల్లి ముందేడ్చును. బాలకులకునిశ్చలమునుసరళమునగుబలమేడ్చుటయే. శ్రీకృష్ణునికన్ని ప్రయత్నములును విఫలము కాగా నాతడు తల్లి సమ్ముఖమున భయముచే గడగడపడుచు నేడ్చుచుండెను. అపరాధియే కనుక దండమొసంగి తీరనలయును. ఇప్పుడేడ్చిన దండము తగ్గగలదని, మాతృహృదయమున కరుణ నుత్పన్నమొనర్చుటకై ప్రయత్నించుచుండెను. రాత్రి తల్లి కన్నులకు

కాటుకను దట్టముగ బెట్టెను. ఆతనికి గన్నులకు నీరు కారనల
యునని కోరిక. అశ్రువులను గాంచగనే సహృదయులకు
హృదయము కరగును. కాని నేడశ్రువులును సమయమునకు
విశ్వాసఘాత మొనర్చెను. నేడతని యిచ్చచేతనే తల్లి ముందు
నేత్రములనుండి అశ్రువులును దల్లికి భయపడి రాలేవనునట్లు
రానేలేదు. సమయమునకు దనకశ్రువులు కాలవిపరీతమున
రాకపోగా నాతడు తనయెర్రని వృషిహస్తములతోఁ
గన్నులను నులుముకొనెను. “ఓ దుష్టులారా ! మీరీ
సమయమున కేల నెండిపోతిరో రెండు మాఁడు బొట్లు పడిన
జూలునని నానికి జెప్పచున్నాడాయనునట్లుండెను. కాటుక
రేగెను. ఆతడయిన హస్తముల నదుణ కపోలమును నల్లగఁ
చేసికొనెను. అపరాధి కన్నులతో గన్నులను గలిపి చూడ
జాలడు. శ్రీకృష్ణుడు దెబ్బల భయముచే న్యాయకుల నేత్ర
ములతో నాకాశము వైపునకు జూచుచుండెను. ఆతడొకాశ
ముతో నిట్లు చెప్పచున్నట్లుండెను:— “ఓ ఆకాశమా ! నానర్థ
మును నీవర్థమును నొక్కటే. నీవై నవర్తింపుము. నీవే యీ
నేత్రముల నార్ద్ర మొనర్చుము. దానినలన వీనినుండి నాల్గు
బిందువులు జలము రానై రాగలవు ” కాని ఆకాశ మీ
లీలను గాంచి నవ్వుచుండెను. అది యిట్లునుకొను చున్నటు
లుండెను.— “నా భూతముల నన్నింటిని నీవు కట్టినె చితివి
అన్నిటిని గలిపి ముద్దచేసితివి. ఇప్పుడు నీవును స్వానుభవ
పూర్వకముగ బంధనముతోని స్వారస్యమును గ్రహింపుము,”

భయకారణమున దృష్టిని మళ్ళించిన శ్రీకృష్ణుని
రెండుచేతులను దల్లిపట్టుకొని గద్దించుచు నిట్లనెను:— “ఏ
మిరా నాయనా ! నీవు దొంగతనము నెరుగవు కాదూ ?

గోపికలు నాతోనచ్చి చెప్పుచుండ వారి మాటలను నేను విస్వసింపలేదు. కాని నేడు నీవు దొంగతన మొనర్చుటను బ్రత్యక్షముగ గాంచితిని. నేడు నిన్ను గొట్టక విడువను,” ఇదివిని శ్రీకృష్ణుడు భయముచే గడగడ నణకసాగెను.

తల్లియొక్క యుద్దేశ్యము పుత్రుని భయపెట్టుటకాదు. ఆతడు దొంగతనమున కలవాటు పడెను, తాను దొంగతనము చేయనని కృష్ణుడు చెప్పుటలేదు. ఆతడేమియును మాటలాడుటలేదు. పశ్చాత్తాపమును, తల్లి గుప్పుడు భయపడ సాగెను. ఆమె యిటులనుకొనెను, “చిన్నపిల్లవాడు చాల భయపడినాడు. ఈతని హృదయములో భయముండెనా అనర్థము కలుగును. ” అని యాలోచించి ఆమె చేతిలోని కొరడాను పారవె చెను. “ నీవు నాశరీరమున నుత్పన్నమైతివి. కావున నన్యత్ర ఉత్పన్నమైన బెత్తముతో నిన్నుఁ గొట్టనని చెప్పినట్లుండెను. బెత్తమును బాటవైచుటచే గృష్ణునకు గొంచెముగ నోదార్పు కలిగెను.

యశోద మిక్కిలి పుత్రవత్సలత కలది. హితైషిణి, ఆమె పుత్రుని హితము కొరకే దండింప దలచెను. చిన్నపిల్లవానిని గొట్టజాలక బెత్తము నావలబార నెచి యిటులనెను:- “ సరే ! నీవొక్కచోట నుండవు; కాని నిన్ను ద్రాటగట్టెద ననశ్యము. నీవుచాలా పోకిరీవైనావు. నిన్ను దూడనునలెఁ గట్టివెచ్చెదను. అట్లుచేసిన నిక నీవెచ్చటను దొంగతనము జేయబోవు. ”

శ్రీకృష్ణుడేమియును మాటలాడుటలేదు. నేడతని గట్టుటకు దల్లి నిశ్చయించు కొనెను, ఒకరోజంతయును గట్టివెచ్చి

నచో నీతనికి దొంగతనము లొనర్చు అలవాటు పోవును. అటు జేయకున్నచో నీతడింకను నుచ్చంఖలుడగును. ఈతని గట్టినైనచిన గొంచెము సేపటికి గోపికలు నచ్చి విడిపించెదరులే యని ఆమె తలచెను.

నూతు డిటులనెను:- “మునులారా! ప్రేమ లీలవల్ల న్నదో చూడుడు. లోపలను, బయటను, పూర్వమునను బరమునను సనుస్త బంధ వినిర్ముక్తుడగు శ్రీకృష్ణుని, దల్లి త్రాటితోఁ గట్టదలచు చున్నది. శరీరమును బంధించి దానినింకొక వస్తువుచే బిగించుటయే బంధనము. శ్రీకృష్ణునకు బరాపరములేమున్నవి? బంధమును లేదు, మోక్షమును లేదు, కాని యివియన్నియును జ్ఞానవిషయములు. ఇచ్చట దల్లికిని బుత్తునకును మధ్యనాత్మస్వల్పల జరుగు చున్నది. ద్వైతము లేక నీ యాస్వాదనము జరుగదు. బంధము ప్రేమస్వరూపము. “బంధనాద్బంధురుచ్యతే” ఎవరు తమ ప్రేమ పాశములతో మనలను బంధించెదరో వారే బంధువులు. జీవులందఱకేకైక బంధువు శ్రీహరియొక్కడే. అందుననునది దల్లి తన జడతోనుండి వెండ్రుకల త్రాడును నీసి తన పుత్రుని బంధించుట కుద్యుక్తయయ్యెను.”



దా మో ద రు ని ద యా థు త్వ ము

౧౧౦

శ్లో॥ స్వమాతుః స్విన్నగాత్రాయాః నిస్తస్తకబరస్రజః
దృష్ట్వా పరిశ్రమం కృష్ణః కృపయాసీత్స్వబంధనే ॥
ఏవం సందర్శితా హ్యాంగ హరిణాభ క్తవశ్యతా
స్వవశేనాపి కృష్ణేన యస్యేదం సేశ్వరం నశే ॥

శ్రీభాగ ౧౦ స్కం. ౮ అ. ౧౮, ౧౯ శ్లో॥

అ॥ ఒడలఁ చెమట లెగయ నుత్త రీయము జార
వీడి యున్న తురుము విరులు రాలఁ
గట్టరాని తన్నుఁ గట్టెదనని చింతఁ
గట్టుకొనిన తల్లిఁ గరుణఁ జూచి॥

క॥ బంధవిమోచనుఁడీశుఁడు,
బంధింపఁబెనంగు జనని పాటోర్చి సుహృ
ద్బంధుఁడు గావున జననీ,
బంధంబునఁ గట్టునడియెఁ బాటించినృపా॥

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

బంధనములేక. రసము లేదు. బంధవిముక్తుడైనవాడు
రసాస్వాదన మెట్లు చేయగలడు. భేదమేమనగా జీవుడు విషయములచే బంధింపబడినపుడు బద్ధుడగును. అతని సంయోగము శివునితో గలిగినచో దానికి ముక్తుడనుపేరు వచ్చును. కాని ఏక రసము దీనికిభిన్నమయినది. దీనిలో జీవుడు విషయములతోడను బంధింపబడడు. బ్రహ్మతోడను బంధింపబడడు అతడు తానే బ్రహ్మను బంధించును. దీనినే పంచమపురు

పారమందురు. దీనినే రాగమార్గమనియు, రసఅధ్యాయనియు
ప్రేమ పంథాయనియు నందురు. ఇందులో జీవుడు శివునితో
సాయుజ్యమును బొందడు కాని యాతనినే బంధించియుచ్చాను
సారముగ నాడించును. కొందరుదాసులై సేవచే నధీను
నొనర్చుకొని స్వామి నాడించెదరు. కొందరు సఖులై మిత్ర
త్వమును జోడించుకొని బాహుపాశమున బంధించి మిత్ర
హృదయమును దను హృదయ తంత్రులచే బంధించును.
కొందరు స్వయముగ దల్లిదండ్రులై ఆసర్వేశ్వరుని సుతునిగా
నొనర్చుకొని ఆతని లాలన నొనర్చెదరు. అబ్బాయి యని
పిలిచెదరు. అపరాధమొనర్చిన గనరి చీనాట్లను బెట్టుదురు.
అపరాధ మొనర్చిన నాతని యుదరమును ప్రేమరజువుచే
బంధించెదరు. కొందఱొకని భర్తగనుఁ ప్రేమనిగను, బ్రయుని
గను, బ్రాణనాథునిగను బతిగను భావించి రతిబంధనముచే
బంధించియుచ్చాను సారముగ నాడించెదరు. ఆతనిచే మాటి
మాటికిని హాహాయనిపించెదరు. ప్రేమబంధనమొక్కో యదృష్ట
మునకొని లభింపదు. దీనిలో బంధింపబడి జీవుడును గృతార్థు
డగును, బ్రహ్మయును దన్ను ఖన్యుడనను కొనును. ఈబంధన
మత్యంత భాగ్యముచే బ్రాప్తించును.

సూతుడిటుల నెను:- “ మునులారా! తల్లి శ్రీకృష్ణుని
బట్టుకొ నెను. బాలకుడత్యంత భయభీతుడగుటను గాంచి
ఆమెతన బెత్తమును బారవైచి యిట్ల నెను:- “ నిన్నుగట్టెద
నులే ” అని పలికి ఆమె తన జడనుండి వెండ్రుకల త్రాటినిఁ
దీసెను. స్త్రీల వెండ్రుకలూడి వచ్చును. వానిని జక్కఁగ
సవరించి యుంచెదరు. అవిచాల కాగానే వానినిఁ ద్రాడుగ
బేనుదురు. దానితో వారి కొప్పుముడిని గట్టుకొందురు, తాను

తనయుని శరీరమునుండి యున్మలించిన నెండుకలశేఁద్రాదును
బేని కట్టనలయుననియు, భిన్ననస్తువుచే బంధించిన భిన్నముగ
నుండునని తల్లి యనుకొనెను.

(శ్రీ)కృష్ణుడంతగా శిశునయ్యును నీశ్వరుడే. రాజా
మామవేషమున బిచ్చగానివలె బ్రజలలో దిరుగుచున్నను
నాతని రాజత్వమునకు భంగమురాలేదు. భగవంతునియొక్క
ఐశ్వర్యాని శక్తు లెచ్చటికిని బోలేదు. అవి ఆతని నెంటనే
యున్నవి. కాని నాని నాతడుసయోగింపలేదు. ఆతడు నానిచే
బనిచేయించుటలేదు, భక్తవత్సలులకు వశేభూతుడై అమాయకు
డగు బాలకుడయ్యెను, ఐశ్వర్యాని శక్తులును, సణిమాది
సిద్ధులును సదా శ్రీకృష్ణుని ముఖమును తనుసేవను గూడ
గ్రహింప నలయునని చూచుచుండెను కాని యాతడు బాలకు
డై నప్పుడు విచిత్రశక్తులతోడను, సణిమాది సిద్ధులతోడను
నేమిపని. అయినను సుశ్యమశ్య శ్రీకృష్ణుడత్యంత సంకటమున
బడినప్పుడో శక్తులూరకుండ జాలక నేంటనే శ్రీకృష్ణునకు
సహాయ మొనర్పబలవిడును, శ్రీకృష్ణునకు ప్రాప్తశక్తు లేమి
సహాయ మొనర్పగలవు? సహాయ మొనర్ప జాలక పోవుట
నేనువిషయము కాని సంకటసమయమున నవి యూరకుండఁ
జాలవు. అత్యంత సుమమాదియును, గోమూఁగియు బలిపరా
యణయు నగు రాణి కలదు, ఆమెకు బరమ పరాక్రమ వంతు
డును, మోరపిగుడును, విశ్వవిజేతయునగు బలికలదు. ఆతనితో
నామె జలవిహార మొనర్చుచుండెను. జలవిహార మొనర్చు
ఆతడు బోతుసీటితో మునుగును. ఆతనికి బ్రాణప్రియ యగు
నామె అత్యంతసుమమాది యయ్యు, నీచుట శిలియకుండియు
బలి సంకటమున బడుటను గాంచి ఆమె నిలువజాలదు. ఆమె

ఆతని సంకటమునుండి రక్షించుటకు బరువిడును. ఆమె ప్రయాసము నిష్ఫలమయ్యు రక్షింపబోయి తాను మునిగిపోనున్నను బతికి విపత్తు సంభవించుటను గాంచి ఆమె నిలువజాలదు, ఆమె తనశక్తి కొలది ఆతనిని రక్షించుటకు బ్రయత్న మొనర్చును. రక్షించుటకు బ్రయత్న మొనర్చియు, రక్షింపలేక పోవుట తరువాత మాట.

శ్రీకృష్ణుడనంతకోటి బ్రహ్మాండములలోని యీశ్వరులకును నీశ్వరుడు. నేడతడు బాలకుడై తలయగు యశోదకథీనుడై యున్నాడు. విశ్వరూపి శక్తులు తమస్వామి యొక్క యాలీలను గాంచి లజ్జితలైరి. మాస్వామి స్వతంత్రుడైన నీశ్వరుడు. ఆతడెవరిని లక్ష్యపెట్టడు. ఆతని కే ధోరణి పట్టిన నదియే. దానినిఁ బూరిచేసి తీరును. ఆతఁ డిప్పుడు చిక్కినదియును గోకులములోని ఒక గ్రామీణ గోపికల యింట. ఈగోపిక యీతని మహత్వము నెఱుగదు. అందువలన నైశ్వర్యాది శక్తులకు మిక్కిలి దుఃఖము కలిగెను. తల్లియొక్క వాత్సల్యము పరాకాష్ట నందుకొని సర్వేశ్వరుని దండింప నుంకింపఁగా నప్పుడు శక్తులయొక్క సాహసము నడలి పోయెను. అవి శ్రీకృష్ణునకు సహాయ మొనర్పఁ పరువిడెను. మృద్భక్షణ సమయమునను నైశ్వర్య శక్తి శ్రీకృష్ణముఖమందు దన చమత్కారమును జూపించెను. కాని తల్లిపై నేప్రభావమును బడలేదు. జనని దానిని జంజాలమనుకొనెను.

ఇప్పుడీ సమయమునను నింతగా భయభీతుడైన గృష్ణుని గూడ తల్లి వదలలేదు. ఆతని బంధించుటకేనిశ్చయించుకొనెను.

విశ్వరూప యొక్క కట్టలు తెగెను, అది శ్రీకృష్ణునియొక్క యీదుర్దశను జూడజాలక పోయెను. ఉదరములోనికి వచ్చి నిలిచెను. మృద్భక్షణ సమయమున నది ముఖమందు విశ్వ బ్రహ్మాండమును దర్శింప జేసెను. ఇప్పుడుదరమం దనంత శక్తిని గూర్చుండబెట్టెను. శ్రీకృష్ణుని నడుమటె యుండెను. అర్జునునకు విశ్వరూపమును జూపించినపుడు భగవానుని శరీరమును విశ్వమయ్యెను. ఇచ్చటనట్లు కాదు శ్రీకృష్ణుని నడుమటెయుండెను. అతని యంగములందేమాత్రమును వృద్ధిలేదు. పరివర్తనములేదు. కాని దానికంతమును లేకుండెను.

యశోద తన కేశపాశమునందలి నల్లని బెండ్రుకల దారముతో శ్రీకృష్ణుని నడుమును గట్ట నారంభించెను. ఒక చుట్టును జుట్టి ముడివేయదలచునంతలో నది రెండంగుళములు తక్కువయ్యెను. యశోదయిట్లనుకొనెను:- “పరనాలేదు, రెండంగుళములే కదా తక్కువ. రెండంగుళములత్రాడు నొక దానిని దీనికి జోడించెదను” అనుకొని ఆమె దాసీనిట్లు పిలిచెను. “ఏమే! సుఖయా! అచ్చట నాజడతాడెంచుచున్నది. దానిని నాకిటువచ్చి యిచ్చిపోము.”

“రాణిగారూ! జడత్రాడు నేమి చేయుదువమ్మా!” అని అచ్చటినుండియే సుఖయా సమాధాన మొసంగెను.

“ఈకృష్ణుడు చాలయుపద్రవమొనర్చువాడగుచున్నాడు ఇంటింట వెన్నను దొంగిలించుచున్నాడు, మొదట నేను నమ్మలేదు. నేడు వీడు మా యింటనేదొంగతన మొనర్చినాడు. వీనిని నేడు నేను గట్టివెచ్చెదను. నాకేశములతో బేనిన త్రాడు కొంచెముగ తగ్గినది. కొంచెముగ ముడివేయవలయును. నీవు

పరువిడి తీసికొని నచ్చియిచ్చిపోము” తల్లి ఒక్క గుక్కలో నిట్లు చెప్పగనే, చెప్పినది దానితో నైనను నిరుగుపోరుగున నున్న గోపికలు దీనిని వినిరి. ఆచెవిని బడి వ్రజమంతటను నిడి తెలిసెను. నేడు శ్రీకృష్ణుడు దొంగతనము చేయుచుండబట్టి వడినాడట. తన యింటిలోనే పట్టుపడినాడట. ఏగోపికయు నాతనిబట్టుకొన లేక పోయినది. తల్లియే ఆతనిబట్టుకొనినది. శ్రీకృష్ణుడు సనసీత వోరుడని యిప్పుడామెకు విశ్వాసము కలిగినది. ఇప్పుడామె కట్టి కొట్టగలదు. పదండి విచిత్రమును జూతము. కట్టివేయగాకృష్ణునకుకొంతివచ్చినది. యశోదశ్యామ సుందరునెంతగా ప్రేమించుచున్నదో, కనుపాపలవలె నెంతగా రక్షించుకొనుచున్నదో వారికి దెలియును. ఏకైక పుత్రుడు. పైగా నెన్నియో మ్రొక్కులు మ్రొక్కుకొనగా జిరకాలము నకు లేక లేక వృద్ధానృథతో నొక పుత్రుడు పుట్టినాడు. తల్లి హృదయ పూర్వకముగ నాతనిదండింపజాలదు. ఏదో పైకి కసరిభయపెట్టి గలదనుకొని శ్రీకృష్ణుని బంధనము విషయ మును వినగానే యెవరికిని దుఃఖము కలుగలేదు. పైగా నిట్టి ప్రేమమయమగు భేదనమును మానము స్వయముగ గెన్నులార జూచు భాగ్యము కలిగినదని ఆనందమే కలిగెను. ఈ ఆలోచనముతో గుంపులు గుంపులుగ గోపికలుక్షణమునా వారిరి. శ్రీకృష్ణుడపరాధినలె నిలుచుండెను. ఆతని యుగముచుట్టను దల్లి దామమును జుట్టుచుండెను, ఆమె రెండుచేతులతోడను గ్రాటియొక్క రెండుకొనలను బట్టుకొని మఱియొక త్రాడు కొఱకు ప్రతీక్షించుచుండు సంతలో దాని రెండవ త్రాడును దెచ్చి యిటులనెను; — “రాణీ! పోనీయవమ్మా! పిల్లనాడు.

ఏమియును ఫరవాలేదు, మీకు వెన్నకు గొడువకలదా యేమి?”

కోపముతో విదిలించుకొని తల్లి యిటులనెను:—
 “పో, పో, గొప్పతీర్పు తీర్చుదానవైనావు, వెన్న కేమికొనున.
 ఎంతైన దినవచ్చును. ఎంతైన జుట్టవచ్చును. నీనికి వాంగతన
 మలవాటైనది, అది చాల చెడ్డది. నేడు నీనిని గట్టుక వదలను.
 దాసి యిప్పుడింక నేమి చేయగలదు. అది దాసియయ్యెను
 గదా! తల్లి అడుగగా ద్రాడునిచ్చెను. తల్లి మొదటి త్రాటి కీ
 త్రాటిని గలిపి మరల నింకొకచుట్ట త్రిప్పి ముడి నేయబోగా
 మరల రెండంగుళములు తక్కువయ్యెను. మరల నింకొక
 త్రాటిని దెప్పించెను, దానిని గూడ కలిపికట్టెను. రెండంగు
 శములు తక్కువయ్యెను. ఈవిధముగ దల్లి యెన్నిసార్లు కట్టి
 చూచినను రెండంగుళములు తక్కువగు చుండెను”

అంత శౌనకుడిటులడిగెను:— “నూతా త్రాడు రెండం
 గుళములే తక్కువగు పెండులకు?”

నవ్వి నూతుడిటులనెను:— “స్వామీ! జీవేశ్వరులకు
 రెండంగుళములే దూరము. జీవునకొక అంగుళము కొరవ.
 అది యాతఁడు తన యహంకారమును వదలక పోవుట. ఒక
 అంగుళము భగవానునకును గొఱవ కలదు. అది జీవుని
 నాతఁడు కృపచూడకుండుట. జీవుఁడు తన కర్తృత్వమును
 నభిమానమును వీడి, భగవానుఁడు కృపచూచినచో నింక
 లోపేమియునుండదు.”

శౌనకుడిటులనెను:— “నూతా! భగవానుని పక్షమున
 నేమాత్రమును లోటులేదు. ఆతని కృపా వృష్టి నిరంతరము

సమానభావముతో జీవులపై నుండనే యుండును. దానిని గ్రహించు యోగ్యత లేకున్నచో భగవానుడేమి చేయగలడు. స్వాతివర మంతట నుండును. ముత్యపు చిప్పలకుఁ బాత్రతకలదు. దానితోఁబడఁగానే స్వాతిచినుకులు ముత్యములగును. ఏనుఁగు తలపై బడినచో గజహస్త కిక్కులుగును. అరటిచెట్టుమీఁదఁ బడుటచేఁ గర్పూరముగును. వెదురుమీఁదఁబడినచో వంశతోచ నమును, గోవుమీఁదఁబడినచో గోరోచనమును సగును. వీనికి దానిని గ్రహించుటకు పాత్రతలేదు. కావున నెన్నడును జీవే శ్వరులకుఁ గౌరవ యనునది యుండదు.”

సూతుఁడిట్లునెను:- “స్వామీ ! మీరు చెప్పినది సత్యమే. భగవానుని యొక్క కృపావృత్తి ప్రాణిమాత్రులపై సమానరూపమునఁ బడుచునే యుండును. కాని పాత్రత యెవనికో ఆతని కృపావృత్తిచేఁగాక తన పురుషప్రయత్నముచే లభింపదు. జీవి పురుషప్రయత్న మొనర్పకుండఁజాలడు. ఆతని యుత్పత్తి పురుషారముకొరకే. పురుషులకుఁగల అనప్రయోజన మునకుఁ బురుషార్థముని పేరు. పురుషార్థ మొనర్చి సత్సత్త్వి జీవుఁడు విసుగుఁజెంది సపుడు, నమ స్తపితిములను దాననానా దనని దెలిసికొనినప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు స్వయముగఁ గృపఁ జూచి కట్టునడును. కావున జీవధర్మము తన దేములును లేదను కొనవలయును. నిరంతరమును పురుషార్థము నొనర్చుచునే యుండవలయును. పురుషార్థ మొనర్పఁగా నొనర్పఁగా నొనర్పఁగా నెప్పుడు విసుగును జెంది ఆతని యునరము సంతోష దెలిసికొనఁ జాలకపోవుకో, అప్పుడు భగవానుడొక యంగుళము పెరిగి కృప జూపును. ఆతని ప్రేమపాశమును బుద్ధిగఁ

బెంచి స్వయముగఁ గట్టఁబడును. తననద్దన నేకములగుఁ ద్రాళ్ళి కలవు. వానిచేఁ దాను గృష్ణుని బంధింపఁగలనని యశోనఱు గర్వము. శ్రీకృష్ణుఁడు నవ్వుచుఁజూచుచుండెను. తల్లిత్రాళ్ళిను దెప్పించెను. తన దగ్గరనున్న త్రాళ్ళిన్నియును బూరికొఁగా నసఫలత వలన దుఃఖితురాలు కాలేదు. నన్వేను. ఆశ్చర్య చకితయై శ్రీకృష్ణుని వైపునకుఁ జూడసాగెను.

యశోద తన శక్తిసంతను వినియోగించెను. ఆమె తన ప్రయత్నమందేహోపమును జేయలేదు. ఇంటిలోని త్రాళ్ళిన్ని యును బూరియయ్యెను. ఇరుగుపొరుగుననున్న గోపికలును గుతూహలవశమునఁ దమతమ యిండ్లలోని త్రాళ్ళిన్నిటినిఁ దెచ్చెను. వారు శ్రీకృష్ణుఁడు బంధముననుండఁ జూడఁదలఁచిరి. శ్రీకృష్ణుఁడు మనలను నిత్యమును వేధించుచున్నాఁడు. నేడెంతనికి ఆ కొంగతనముయొక్క ఫలము ముట్లనలయును. అతఁడు మోసమున గోపికలను బంధించి నవ్వుచుండును. నేడెంతఁడును బంధింపఁబడినప్పుడు మనమును జూచి నన్వేనొందును. యశోద త్రాళ్ళుచాలకపోగాఁ గట్టలేకపోవుచున్నది. మనమీమమ సహాయము చేయుదము. ఆమెకు యధీష్ఠముగఁద్రాళ్ళ నొసంగినము కాని వారి సహాయము దేనికినిఁ బనికిరాలేదు. శ్రీకృష్ణుఁడు బంధింపఁబడలేదు. రెండంగుళములు తమగు కనఁబడుచునే యుండెను. త్రాళ్ళననుకు పెట్టి పెట్టి తల్లి యలసిపోయెను. ఆమె శరీరమంతయును స్వేదముచే ముద్ద ముద్దయ్యెను. ఆమె వేణి మందుఁ దురుమఁబడిన మనోహరమాలలు తను నానముల నుండి జారి వదులై పోయెను. ముఖమునఁ జంతావిషణ్ణతా చిహ్నములు స్పష్టముగఁ గనఁబడుచుండెను. తల్లి యొక్క

యీస్థితినిఁ గాంచఁగనే శ్రీకృష్ణునకుఁ గృప కలిగెను. అతని హృదయమందు గృహ సంచారము కలిగెను. కృపయుదయింప గనే ఐశ్వర్యశక్తి భయపడెను. ఆమె యిటులనుకొనెను:- “కృపయున్నచోట నిక నా పప్పులుడుకవు. దయయందు గర్తవ్యపాలన మొనర్చుట జరుగును. కాని కృపకు వశుఁడైనచో సంతయు మరపునకు వచ్చును.”

ఇది విని శౌనకుడిటులడిగెను:- “నూతా ! నేము దయను, గృపను నొక్కటిగనే భావించుచున్నాము. ఇప్పుడు నీవు వీనిని వేరు వేరుగఁ జెప్పుచున్నావే?”

నూతుఁడిట్లనెను :- “స్వామీ! దయయుఁ కృపయును వాస్తవముగ నొక్కవస్తువే. అచ్చటచ్చట నీరెంటిని బర్యాయ పదములుగ గూడ నాడుటకలదు; కాని దయకును గృపకును గొంచెము భేదము కలదు. దయ అందఱు మీదను సమాన రూపమున నుండును. పరులు దుఃఖితులగుటను గాంచి వారి దుఃఖములను బోగొట్టవలయునను భావనకే దయయనబడును. కాని ఆదయయే తనకు సంబంధించిన వారియందు కలిగినచో దానిని గృపయందురు. దయలో సంబంధాపేక్షలేదు. కృపలో సంబంధావశ్యకత కలదు. ఎవరైనా మనలను సేవించినదానిచే స్వామిసేవక సంబంధము కలదు, ఆసేవాపరాయణుడగు వ్యక్తి యొక్క దుఃఖమును గాంచి వానిని నివారించుటకే కృపయని పేరు. లేక యెవరైనా నింకొకనితో సఖ్యసంబంధమును బెట్టుకొనినను, పుత్రుడును, పతియును పత్నియును వారు దుఃఖితులగుటను గాంచిన కలుగు కరుణకు కృపయనిపేరు. అరునునకు యుద్ధమందు తనవారిని జూడగనే మోహవశమున నిదే కృప

యుత్పన్నమగును. కృపచే బంధనము కలుగును. భగవానుడు ప్రాణిమాత్రులపై దయచూపును. కాని ఆతనితో సఖ్య, వాత్సల్య, దాస్య, మధురసంబంధముల నెవరేర్పరమకొందురో వారిమీదనే కృపయిండును. ఈసంబంధములనాన శ్రీకృష్ణుడు విసుగుజెందగనే “కృపయాసీత్ స్వబంధనే” తనకుదానే కృపతో బంధనమున బంధింపబడును.

శ్రీకృష్ణుడిట్లనుకొనును :- “నూతలి యిప్పుడు మిక్కిలిముఖితురాలైనది.” అని. ఆతడు తీర్థస్థుడై నౌవశ్వర్య శక్తివైపునకు జూచెను. భగవానుని కుటిల భక్తుడిని చూడ గనే ఐశ్వర్యశక్తి పారిపోయెను. అనంతరము కేరము మరల సీమిత మయ్యెను. ఆతడు సాధారణ గోపమయ్యునివలె నలె నయ్యెను. తల్లి ఆతని నొక్క త్రాటిచేతనే బంధించి వచ్చెను.”

సూతుడిట్లనెను :- “మునులారా! శ్రీకృష్ణునిప్రపంచ మందెవరు బంధింపగలరు? బంధింపబడు వానికంటె గూఢము నందును, ఆకరణమునందును, గుణమునందును, ఐశ్వర్యము నందును సరళత్వముందును, నాతనికంటె సఖికులగు వారెవరో వాళే కట్టగలరు. ఆతనికి మించిన వాకర్హణనుచు ప్రపంచమందెచ్చట నుండదు. సద్గుణములు కౌతఱు గవియే. సద్గుణములు ఆతనినుండి యుత్పన్నమైనవియే. ఆతడు గుణములకు నియామకుడు, ఆతనికి సమానమగు నైశ్వర్య మింకెవనికి గలదు. ఆతని కేవలస్తువును సభావమనునదిలేదు ఆతనికి మించిన వాడునులేదు ఆవస్తువును చూడగనే దానితో లీనమై బంధింపబడును. ఆ వస్తువే ప్రేమ. ఆతడు ప్రేమకథినుడై భక్తులకు వశపడును. ఈవిధముగ తల్లి ద్వారా స్వయముగ బంధింపబడి సమస్తబంధ

ములనుండి విడిపించుచు ర్వేశ్వరుడు “ నేను భక్తులకు నశ
పడెదను. భక్తులు నన్నెట్లాడించిన నట్లాడుదును. ఎచ్చటనుంచిన
నచ్చట నుండెదను. వారేని చెప్పిన దానిని చేయుదును. వారు
బంధింపగా బంధింపబడుదును. కావుననే తన తల్లిమీద కృపను
చూపి యతడు స్వయముగనే బంధనమున బంధింపబడెను.

జీవోద్ధారలీల

(౮౮౦)

శ్లో॥ కృష్ణసు గృహకృత్యేషు న్యగ్రాయాం నూతని ప్రభుః |
అద్రాక్షిద్దత్తనాం పూర్వం గుహ్యాకా ధనదాత్మకౌ ||
శ్రీభాగ సంస్కం. కాల. ౨౨ శ్లో॥

వ. అంత నయ్యశోద యింటికడంబనుల నెంటుం దిరుగఁ
గృష్ణుఁడు దొలి నారదుశాపంబున నిరునుద్దులైయున్న పలకూ
బర మణిగ్రీవులను గుహ్యాకుల నిద్దరంగని రోలీడ్చుకొని
చనియె.”

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

నంటచేయువాఁడంసరకును నంటజేయును. నాని పని
అందరకును దృష్టియొనర్చుట. కాని నాని కేకాంతమిత్రుడుగా
నున్నవానికిఁ బ్రేమగఁ జెట్టును. పదార్థమిదియే. దానియో

విశేషమేమియును లేదు. వడించువాడును నతఁడే. కాని దానిలోఁ గర్తవ్యపాలనమునకుఁ దోడుగాఁ బ్రేమనుగూడ కలిపినాఁడు. ప్రేమ వస్తువులలో నుండదు. అది భిన్నవస్తువు. దాని నేనస్తువుతోఁ గలిపినను నది సరళమగును. ముక్తి ప్రదాయకు శ్రీహరి అందరకును ముక్తిసొసంగును. ఆతని పని ముక్తి సొసంగుటయే. ఆతడు యోగులు, యతులు; సన్యాసులు, త్యాగులు, జ్ఞానులు, ధ్యానులు, సమస్త సాధకులకును ముక్తి సొసంగును కాని భక్తుల కేసుఖము నొసంగునో ఆసుఖము శుష్కతత్వజ్ఞానులకెట్లు అనుభవ పూర్వకము దెలియగలదు? పత్నివతయగు పత్నియింటిలోని వారికందరకును సేవచేయును. అందరకును వంటచేయును. అందరసౌసములను నలుకును, అందరతో నవ్వుతూ మాటలాడును. పైకి చూచినచో బతితో విశేష వ్యవహారము నేమియును గావింపను. కాని పతితో నామెకు గల యేకాంత సంబంధము ఆపతికే ప్రాప్తింపగలదు. శ్రీకృష్ణునితో సంబంధమును బెట్టుకొని భక్తిచేయువారలకు లభించుసుఖము బ్రహ్మదేవతలకును, యోగులకును, ఆత్మ స్వరూపులకును దత్వజ్ఞానులకును దుర్లభము.

సూతుడిటుల నెను:- “మునులారా! శ్యామసుందరుడు కృపకు వశీభూతుడై స్వయముగ బంధింపబడెను. తల్లి ఆతనికి మొలనూలును గట్టచోట చిన్నత్రాటితో గట్టెను. అది నల్లని కృష్ణునకు వేరొక నల్లని మొలనూలును గట్టినట్లుండెను. ఏకొయ్యరోలుమీద కృష్ణుడు కూర్చుండి యుండెనో అది డమరువలెబై ననుగ్రిందనువెడల్పుగను గుండముగను మధ్యలో సన్నముగ నుండెను. యశోద వేరొక పెద్దత్రాటిని తీసికొని ఒకప్రక్క శ్యామసుందరుని కటిభాగమునకు గట్టిన త్రాటికి

గట్టెను. రెండవనె సు చినరను రోలుయొక్క- మధ్యభాగమున నికగృష్ణుడు పారిపోకుండునటుల కట్టెను. ఈవిధముగ నల్లి పుత్రుని బంధించెను. గోపికలు సైగలతో శ్రీకృష్ణునకు గోప మును దెప్పించుచుండిరి, కొందరు మాతలను ముడుచుకొని సైగలు చేయుచు నిటులనిరి:- “కృష్ణా ! ఎట్లు బంధింప బడి నావోచెప్పుము. రోజు మమ్ములను మోసగించు చుంటివే ? ఇప్పుడు నీపొగ రెచ్చటికి బోయినది? నిన్నెవరు విడిపించె దరో చెప్పుము. ”

తల్లిముసలిదైనను నీయువతులగు గోపికల సైగలతో మాటలాడు మాటలామెకు తెలియును. ఆమె యిటులను కొనెను:- “ఈ యశావన మదమ తలెన గోపిక లున్నంత వఱకు మా పిల్ల వానినిఁ గవ్వించుచునే యుందురనుకొని ఆమె యిట్లనెను:- “ఏమమ్మా ! గోపికలారా ! ఇక మీరు మీ యిండ్లకుఁబొండు. ఇంటిపనులను జూచుకొనవలయునుగదా ! గోపికలు పోదలచలేదు, కాని యింటివారే యుక్తిపూర్వక ముగఁ దరుముచుండిన నెట్లు కూర్చుందురు. అయినను వారు వెడలుటకు కొంచెము వెనుకొడుచుండిరి. దీనినిఁగాంచి యశోద తాను లేచి తన యింటిపనులలో నిమగ్నయయ్యెను. ఈ ముసలిదానికి మనసుచ్చటఁ గూర్చుండుట ఇష్టములేక కష్టముగానున్నదని గ్రహించి వారును నొక్కొక్కరు వెడలి పోయిరి. శ్రీకృష్ణునియొక్క చాలమంది సఖులును బ్రోవెరి. తల్లి దీనినే కోరుకొనుచుండెను. చాలమంది పిల్లలు కృష్ణుని దగ్గఱనుండినఁ జాలును. ఆ మూలమున తన పిల్లవానికి బెంగ వేయదు. అందులకని పిల్లలకామె పెద్ద పెద్ద లడ్డ నొసంగి యిట్లనెను:- “నాయనలారా ! ఇచ్చటనే ఆడుకొనుడు

నాయనా !”

పిల్లలు మిక్కిలి సంతోషించిరి. తల్లి చేతులతో బనులను జేసికొనుచుండెను: కాని ఆమె దృష్టి శ్రీకృష్ణునిపైననే యుండెను. ఆమె మాటిమాటికి నిట్లునుకొనుచుండెను:—
“ పాపము! ఇప్పటికి చాలసేపై నది. విప్పినై చెదను. కాని మరల నిట్లునుకొనును. కొంచెముసేపటే కటియుండనిమ్ము. కట్టిన నాతనికేమియును గష్టముకూడలేదు. పిల్లలతో నానందముగ నవ్వుచు నాడుకొనుచున్నాడు. ఏడ్వనారంభింపగనే విడిచి పుచ్చెదను. ” ఇట్లాలోచించుకొని ఆమె మెదలక తన పనిలో తాను నిమగ్నయై యుండెను.

పిల్లలిట్లనిరి:— “కృష్ణా! లడ్డును దింకునా?”

కృష్ణుడిట్లనెను :— “ మీరిచ్చిన దింకునురా ”

ఒకడిట్లనెను :— “కృష్ణా! నేముపండ కోరికినామురా!

కృష్ణుడిట్లనెను :— “ ఏమైతే, క్రిందనుండితినెదనులే ”

ఇదివిని అందరును తమతమ లడ్డునుండి కొంతకొంత శ్యామున కీయకొడంగిరి. శ్యాముడు చిరకాలమునుండి ఆకలిని జెందినవానివలె తినకొడంగెను. యజ్ఞములందు విధివిధానము ననుసరించి చేసిన చరుపునుగూడ వేదమంత్రములతో మాటి మాటికిని స్తుతి నొనర్చినను దిననివాడు నేడు ఆటవిక గోప బాలకుల యెంగిలిన దినుచున్నాడు.

తినిన తరువాత సఖులిట్లనిరి :— కృష్ణా! ఇప్పుడేదైన నాట నాడవలయును. ”

శ్రీకృష్ణుడిట్లనెను :— “ ఓరీ! నన్ను మా అమ్మ కట్టివె చినది. ఆటలాడుటెట్లు?

ఒక చతురగోపబాలకుడిటులనెను :- “ కటివేయబడి యుండగనే ఆడవలయును. ఆటలోను బంధనము కలదు. మేనుం దరమీ యుఱుఖలమును త్రొప్పినై చెవము. ఇది బండివలె కాగలదు. నీవెనువలె నగుకావు. బండియంట నాడుకొందుము. నీవులాగుము. మేనుందరమును త్రోలెవము. ”

భగవానుడిటులనెను :- “ బాగున్నదిరా! మీకిది మంచి ఆలోచన తోచినదిరా. లాగుటలో నేను మంచి నిపు ణుడను. కరించుట చేతనే నన్ను కృష్ణుడందురు. నేను లాగె దను. మీరు త్రోలవలయును. ”

ఇంకేమున్నది. బంధనము లోను నాట యారంభ మయ్యెను. శ్రీకృష్ణుడాటతప్ప ఇంకేమియు నెరుగడు. కొంతుకి గదా! భేలనమారంభమయ్యెను. గొల్లపిల్లలు ధో!ధో! అనుచు నృషభముగనై న కృష్ణుని ద్రోలసాగి యట్లడిరి :- “ కృష్ణా! లాగుము బండిని. మీఅమ్మదగ్గర నెన్నిప్రాలను ద్రావితివో తెలియగలదు. ” ఇదివిని శ్రీకృష్ణుడు బలమంతయును విని యోగించెను. బండి ముందుకు సాగలేదు. అప్పుడు పిల్లలంద రును మకుట ఎదురా? మకుట ఎదు? ” అని చప్పట్లను కొట్టు చుండిరి.

శౌనకుడిటులడ్కిగెను :- “ సూతా! ఈ అగణిత విశ్వ బ్రహ్మాండములన్నిటిని లాగునాడు ఈరోలును లాగలేకపోయి నాడే. దీని కారణమేమి? భగవానుడు రోలు నేల లాగజాల కుండెను? ”

నవ్వి సూతుడిటులనెను :- “ మహాభాగా! ఆటలో నేల యను ప్రశ్న యుదయింపదు. ఆటఆటయే. భేలనమును

ఫేలనముగ భావింపక సత్యముని భావిండునారెవరో నాగే ఏల? ఎందులకను మాయతోపడిపోవునుకు. అంతయును శ్రీకృష్ణుని క్రీడ. అంతయు నాయాటగాని యాట. అంతయు నా బృందావన విహారియొక్క విహారమే. అంతయు నా పరమాకౌతుకియొక్క కౌతుకమే. దీనిని చూచుచుందుము. నవ్వు చుందుము. ఇదియే శ్రేష్ఠసాధనము.

ఇది విని శౌనకుడిట్లు నెను:- “నూతా! మేము శ్రీకృష్ణుని స్వరూపమును మఱచి నప్పుడే ‘ఏల’ నని ప్రశ్నించుచుందుము. అచ్చటనే ఆగిపోవుదుము. సరియే, తననాత బండి నడిచినదా ? లేదా ? ”

నూతుడిట్ల నెను:- “ఎందులకు నడువనుస్వామి! నడిపించుటకే శ్రీకృష్ణుడెగినాడు. రసచ్చిది కొరకే నిర్వలుడయ్యెను. గోపకుమారుల మొరలను విని శ్రీకృష్ణుడు బలమును వినియోగించెను. ఆతడు చేయు బలమునను కొద్దిబలమునను నెద్దవలెనయ్యెను. ఒక్క యాపున లాగెను. బండి బయలుదేరెను. రోలు కొర సాగెను. పిల్లలు చప్పట్లు చరచిరి. అందరిట్ల నిరి :- “బలిసిన యెద్దేరా, బలిసిన యెద్దేరా ”

శ్రీకృష్ణుడు కొంచెము ముందునకు బోయెను. అచ్చట నాతడు జంటగా పెరిగిన ననున తమవుల నెడుటకు గాంచెను. వీరిదివరకు ఉత్తరదిశయందలి లోకపాలుడును యక్షపతియునగు కుబేరుని పుత్రులు. నారకుని శౌపమున వీరు పృథ్విముత్తారి. వారిమీద భగవంతుని దృష్టిపడెను.

శౌనకు డిట్ల నెను :- “నూతా! ఈరెండు చెలును శ్రీకృష్ణుని యావరణములోనే యుండెనని నీవు చెప్పితివి. ఇన్ని

దినములనుండి భగవానుడు వీనిక్రిందుగా తిరుగలేదా? తిరిగి యుండవచ్చును. అంతవరకు వీనిపైన దృష్టిపడలేదా యేమి? ఇంతవరకు భగవానుడు వీనిని చూడలేదా? ”

సూతుడిటులనెను :- “స్వామీ! ఎందులకు చూడలేదు. భగవానుడు నిత్యమును చూచుచునే యున్నాడు. కాని నేడు కృపాభరిత దృష్టులతో గాంచెను. నేడతడు వానిని వృక్ష యోనినుండి యుద్ధరించుటకై అవలొకించెను. నేడు వారిని శాపబంధమునుండి విముక్తుల నొనర్పదలచెను. ”

శౌనకుడిటులనెను :- “ సూతా! నేడే భగవానుడిట్టి విచారమేలజేసెను. నేడే ఆతనికి వీరిజ్ఞాపకమేలవచ్చినది? ”

సర్వ సూతుడిటులనెను :- “ స్వామీ! ఈధూర్తుని మనస్సు నెవ్వరెరుగగలదు? ఎప్పుడీతని కృపాదృష్టిపడునో ఎవరికి దెలియును. అన్నిటికిని కాలము నిర్ణయమే యుండెను. సమయము వచ్చినపుడే యీతడు కృపాదృష్టివృష్టిని కురిపించును. ఇంకొక విషయమును నుండవచ్చును. నాకిటు తోచుచున్నది. తన బంధనమును గాంచగనే భగవానునకీ కుబేరపుత్రుల బంధనము జాపకము వచ్చియుండవచ్చును. ఎదురుదెబ్బ తిననివానికి దెబ్బతగిలినవానిబాధ యేమిదెలియును. నేడు తాను కట్టబడుటను గాంచగనే యీవృక్షములముక్క జాపకము వచ్చెను. అయ్యో! వీరెన్నిదినములనుండి మాయావరణమున బంధింపబడి నిలచియున్నాడు! నేను వీరిబంధనములను వదలింపక పోయినచో నేను తల్లియొక్క బంధనమును నెట్లు వదలించుకొన నాసించెదను. నేను వీరి బంధనమును వదలించినచో నాబంధనమును వీడిపోగలదు. ప్రపంచము వ్యవహారము మీదనే నడచు

చున్నది. ఈచేతితో నిచ్చిన నాచేతినుండి రాగలదు. ఇట్లాంటి
చించుకొనగా భగవానునకు వారియభారమును గూర్చిన విష
యము జాపకమునకు వచ్చియుండివచ్చును. భగవానుడు కృపా
సాగరుడు. ఆతఁడు తల్లి యెడలకృపఁ జూపుటకై స్వయ
ముగ బంధింపఁబడినాఁడు ఇప్పుడు యనుభవమున నృత్యముల
మీదఁ గృపఁజూపుటకు ముందుకుఁ బోయెను.

శౌనకుఁ డిట్లుడిగెను:- సూతా! బంధింపఁ బడుట తల్లి
మీదనేమికృప?

ఇది విని సూతుఁడు నేత్రములనుండి ప్రేమాశ్రువు
లను గార్చెను. ఆతని వాక్కు గర్హిత మయ్యెను. ఆతఁడ
త్యంత కరుణాస్వరమున నిట్లనెను:- “స్వామీ! ప్రేమబంధన
మందును భగవంతుని అనంత ప్రసాదము నిండియున్నది.
భగవానుడు లక్ష్మీపతి. పత్నియందు పతి యనుగహమును
జూపినట్లెవ్వరిమీదఁను జూపఁడు. తన సర్వస్వమును నామె
కర్పించును. తన శరీరముతో నామెను గలుపుకొనును.
అందువలన నామె అరాంగి యనఁబడు చున్నది. భగ
వానుడు లక్ష్మీదేవిని దన హృదయమందుండుటకు సా
మొసంగెను. పాదసేవన మొనర్చు సర్వోత్కృష్ట సేవను
బ్రసాదించెను. ఇంతకు మించిన ప్రభుప్రసాదమేమియుండును.
ప్రభువు ప్రసాదమునకుఁ బరాకాష్ఠ. కాని యింతటి కృపను
జూపినను లక్ష్మీదేవి కాభగవంతుని గట్టు సాహసము లేక
పోయెను. ఆమె ఆతని ముఖమునై పే దూచుచుండును.
మానవుడు తన పుత్రునిపైఁ గూడ అందరికంటె నెక్కువ
కృపను జూపును. పుత్రుఁడు తనకాత్మ. తండ్రియుక్కు

చరాచర సంపత్తికధికారి. భగవానుడు యశోద యెడల గృహను జూపినట్లు తనపుత్రుడగు బ్రహ్మమూర్తిగ గూడ చూపలేదు. చూడుడామె కథీనుడై ఆమె చనుబాలను గ్రాగెను. ఆమె భయమున గడగడ వణకెను. అమె బంధింపఁగా బంధితుడయ్యెను. కావున భగవానుడు డపరాధ మునకు ఫలస్వరూపుడగు బంధింపఁబడలేదు. ఆతడు సర్వేశ్వరుడు. విశ్వపతి. ఆతని కపరాధమేమున్నది? తల్లికి నాత్సల్య సుఖము నొసంగ నాతడు బంధింపఁ బడెను. నలకూబర మణిగివులు కుబేరుని పుత్రులు. వీరు చిరకాలము నుండి ఆతని యావరణమున నుండిరి. వారినదరించుటకు డూఖలమును లాగుచు ముందుకు వచ్చెను.”

ఇది విని శౌనకుఁడిట్లనెను:— “సూతా! ఈ దామోదరలీల చాల రసమయమైనది. నుహాభాగా! ఈలీలయందు భగవానుడు నాత్సల్యరసముయొక్క పరాకాష్ఠను జూపించెను. యశోదమ్మ భాగ్యమును గూర్చి యెంతగాఁ బ్రశంసించినను నది అత్యున్నతము. అసంతకోటి బ్రహ్మాండనాయకుడు పుత్రుడై యేతల్ సత్సముల పాలను ద్రాగెనో నామెకు మించిన భాగ్యమును ప్రపంచమునం దెవరుండగలరు? నేను యశోదానందాదార కథయతరువాత చెప్పెదను. భగవానుడు డూఖలముతో నాడు కొనుచుండునప్పటి నతికాడుకొన నిమ్ము. నీవు మోకు నీనినిఁ దెప్పము. శ్రీకృష్ణునకుఁ దల్లి దండ్రులగు యశోదానందుల కట్టిదైన మర్లభముగు పదము ప్రాప్తించుటకు వారేమి సుకృతమును గావించిరి. యశోదాదేవి యేకర్మ నొనరించుటచే దానికి ఫలస్వరూపముగ నామె బృహత్పయోధరమును శ్రీకృష్ణున కందింపఁ గలి

గెను. ఈ ప్రశ్నకుఁ బ్రత్యుత్తరము నొసంగ మాకు తర్వాత కథను జెప్పుము.”

ఇది విని సూతుఁడు గంభీరుఁడై యిట్లనెను. “మహాభాగా! ఇట్టి పదవి కర్మముల ద్వారా ప్రాప్తింపదు. ఈ పదవి సాధన సాధ్యమైనది కాదు. కృపా సాధ్యమైనది. భగవంతుఁడెప్పు డనుగ్రహించిన నప్పుడు కృపాన్మష్టిని గుఱిపించును. శ్రీనంద యశోదలను గూర్చి ఒక పౌరాణికకథ కలదు. దానినే నేనిప్పుడు చెప్పెదను. మీరు దత్తచిత్తులరై వినుఁడు.”



శ్రీ హరి యశోద స్తనపానమేలఁ జేసెను

౮౮౨

శ్లో॥ నందః కిమకరో ద్భహ్మన్ శ్రేయ ఏవం మహోదయమ్ |
యశోదా చ మహాభాగ! పపౌ యస్యాః స్తనం పారిషి ||

శ్రీభాగ. గంస్కం. ౮౮ శ్లో॥

అ॥ జగదధీశ్వరునకుఁ జన్నిచ్చు తల్లిగా
నేమి నోము నోచె నీయశోద
పుత్రుఁ డనుచు నవనిఁ బోషించు తండ్రిగా
నందుఁ డేమి సేసె నందితాత్మ.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము.

దరిద్రమునందన్నియును గుణములే. ధనమునందన్నియును దోషములే. ధనమెంతో కష్టమున నుపార్జింపఁబడును. ప్రాణపణముగ ధనము ప్రాప్తించినను దానిని రక్షించుట చాలకష్టము. ధనికునకు రాత్రులందు నిద్రయుండదు. మేల్కొని యుండవలసినదే. ధనికున కెవరిని జూచినను ననుమానమే. ధనమును జోరులెవరై నను హరించెదరేమో. ఎవరైన యాచించెదరేమో, చుట్టాలు పక్కలును, దాయాదులును ధనమునకే కలహించెదరేమో, రాజు గ్రహించునేమో, నేనే యెచ్చటనైనను బెట్టి మరచెదనేమో, అని యీవిధముగ రక్షించుటలోను దుఃఖమే. దగ్గరఁబెట్టుకొన్నను దుఃఖమే. ఇది యిట్లెయున్నది. ఏదైన వ్యాపారములోఁ బెట్టినవృద్ధికలదే అనుచింత. వ్యయమును జేయువలయునన్నను దుఃఖమే. “అయ్యో! వ్యర్థముగ వ్యయమగుచున్నదే! యనుచింత. ఒక వేళ నష్టమైనచోఁ బ్రాణాంతక దుఃఖము. ధనికుఁడెన్నడును నిశ్చింతగనుండ జాలడు. ఆతని కెప్పుడును జింతయేయుండును. యేదో విధముగ జోరత్వమొనర్పని ధనికుఁడెచ్చటనో విరళముగ నుండును. ఇతరులకు గట్టమును గలిగించిననే ధనము ప్రోగగును. ధనికులకు మిథ్యాభాషణమొక సామాన్య విషయము. మాటమాటకును నబద్ధము జెప్పెదరేయనిన నబద్ధమాడవిది పని జరుగదని వారందురు. వ్యాపారము సత్యాసత్యముల మీద నాధారపడి యున్నది. ధనికులు చెప్పునదొకటియుఁ జేయునదొకటియును. ధనము దగ్గరనుండి నదో బనివేగము పెరుగును. ధనికులు మిక్కిలి అహంకారులుగానుండురు. వారెవరిని లక్ష్యపెట్టరు. వారికి ప్రతికూలముగ నేదైన విషయము భరిగెనా వారికి గ్రోధమువచ్చును.

నారు మూర్తీభవించిన నహంకారులు. నీడుపెన, నీడుచిన్న, వీనితో మాటలాడవచ్చును, వీనితో మాటలాడరాదు. అను నీభేదబుద్ధిధనవృద్ధిచేగలుగును. ధనికులకు చాలానుండునో వైరము కలుగును, ఏలననగా వారానశ్యకతకు మించిన వస్తువుల యందధికారమును వహించెదరు. ధనికులకు నెంతనే యెవరి మీదను విశ్వాసము కలుగను. తల్లి, తండ్రి, భార్య సోదరుడు, బంధువు వీరందరయం దవిశ్వాసము కలుగును. ధనమున స్పర్ధ స్వభావికము. తనతో సమానముగ నెవరైన నయ్యెదరనుకొనును. ధనము బెరిగిన స్త్రీ జూదము, మదాది మూదక ద్రవ్య వ్యసనము వృద్ధియగును, ఈ విధముగ ధనమున ననేక దోషములు కలవు. దరిద్రుల నైపున కెవ్వరును చూడనే చూడరు. అందువలన నీయనగుణములందు నీటికిచ్చ యున్నను వీనినుండి రక్షింపబడెదరు. ఈవిధముగ దరిద్రము నందన్ని యును గుణములున్నను నొక గొప్పదుర్గుణము కలదు. అతిథి సత్కారము సముచితరీతిని జరుగదు. దరిద్రుడయ్యు నింటికి వచ్చిన నతిథిని తను, మన, సర్వస్వములనర్పించి వానిని సత్కరించినచో నాతనికిమించిన సుకృతి యీ ప్రపంచమున నింకె వడూ నుండజాలదు. అతడి సుకృతముచే భగవంతుని గొని వేయును. అతని దన నానిగా జేసికొనును. భగవంతుఁ డట్టివాని చేతికమ్ముడు నోవును. ఏలననగా నాతఁడు తన స్వామిస్వరూపముగ దర్శించినాఁడు. అతిథికి సర్వస్వమును సమర్పించి సత్కార మొనర్చినవాడు సమస్తమును బొందినట్లు.

సూతుఁడిటులనెను:- “మునులారా ! మహాభాగ్యవతి యగు యశోద కేకర్మచే బరాత్పరుడగు ప్రభువు ప్రసన్ను

జేనాఁడో, ఈ విషయమున నొక గాథను నేను మీకుఁ జెప్పెదను.

ఒక అత్యంత శాంతమగు నేకాంతనవము కలదు. ఆ నవమునందొక జీర్ణ శీరముగు బరకుటీరము కలదు. దానిలో నొక ద్విజదంపతులు నివసించుచుండిరి. బ్రాహ్మణుని పేరు ద్రోణుడు. ఆతని భార్య పేరు ధర. ఇద్దరును గొప్పభగవద్భక్తులు, విషయవిరక్తులు, కృష్ణప్రేమానురక్తులు భగవద్రూపాసనాసక్తులు. బ్రాహ్మణుడు భిక్షును దెచ్చి మూడు జాములకు నచ్చును. బ్రాహ్మణి దానిని వంటజేసి, వచ్చిన నతిథి అభ్యాగతులకుఁ బెట్టి, భర్తకును పెట్టి మిగిలినది తాను దినును. మిగులకున్న పట్ల నిద్రించును. ఆమె గ్రామమును జూడనేలేదు. ఆమె వనములోనే ఉండి భగవద్ధ్యానమందు నినుగ్నయై యుండెడిది. భగవానుడామె కింతటి యధికసౌందర్యమును వ్యరముగ నొసంగినాఁడు. ఆమె యానన్యప్రదేశముందలి మూర్తీకల్పకవలె నామె సౌందర్యము నెవడును పరిపఁజాలనట్లుండెను. యాననమునచ్చి ఆమెను గుదిలించి కదిలించి యూపెను. కాని ఆమె మీఁద నేప్రభానమును బడలేదు. ఆ సతిసాఫ్వి తన పతినే పరమేశ్వరునిగ భావించుచు నాతని యాజల ననుసరించుచుఁ బరిసేవయందే తాను నినుగ్నయై యుండుటయే కర్తవ్యమని భావించుచుండెను. పతి యాజయే ఆమెకు నేదాజ. పతియొక్క యిచ్చచే నామె బిల్వపత్రములను, ముసీదళములను, వివిధములగు బుష్పములను బ్రోవుచేసెడిది. అతిథి ఈశ్వరరూపుడని పతి చెప్పెను. అతిథిననాదరించిన నీశ్వరు ననాదరించుటే. అతిథి యేద్వారమునుండి

దగ్గరగ నున్నదని మాత్రము నాకు తెలియును. మీరుకొంచెము సేపు వేచియుండినచో నేను కొంచెము ఆహారమును తేచ్చెదను. ” అనిపలికి ఆమె యున్నదున్నట్లు లేచిపోయెను.

గ్రామము సమీపమున నేకలడు. దానినొక యువక వణిజుని దుకాణము కలదు. పత్రివ్రత ఆచ్చటికి బోయి నిలుచుండెను. ఇంకను చాలవఱకు స్త్రీపురుషులు బేరమును వేసి సామానులను దీసికొనుచుండిరి. యువక వణిజుడందరిని మోచి యిచ్చుచుండెను. అతడు పత్రివ్రతను గూడ అడిగెను :- “ నీకేమి కావలయునమ్మా? ”

పత్రివ్రత యిటులనెను :- “ నాభర్త భిక్షును తేచ్చుటకు వెడలినాడు. అతడింకను రాలేదు. మాయంటికి ముగ్గురు అతిథులు వచ్చిరి. వారికిప్పుడే ఆహారము కావలయును. వారికొరకు నేనాహారమును గొనిపోవ వచ్చితిని. ”

యువకుడు భిక్షుక బ్రాహ్మణు నెరుగును. ద్రోణద్వీపి సమీపమున నొక చిల్లిగన్గయైనను లేవనియు తెలియును. అతనిభార్య నాతడు చూడలేదు. ఒక్కసారి అతడా పత్రివ్రతను పైనుండి క్రిందకు చూచెను. అసహాయునిగాంచి యందఱును వానివలన ననుచిత లాభమును పొందవచ్చునని. పాండవ్యమును గాంచిన గొప్పగొప్పవారి మనస్సులను విచరితము లగును. కామవాసన కామసామగ్రినిచూడగ నే నృద్ధినిపొందెను. యువక వణిజుని మనమునందు పాపనిశన యుదయించెను. ఆమెనాతడిటులడిగెను :- “ నీకేమి కావలయును? ”

యువక వణిజుడు కావలసినదానికంటె నధికముగ బియ్యమును, పప్పు, పిండిని, నేతిని, ఉప్పు, మిరపకాయలు, నగరా

మసాలా దినుసులు, కూరలను నొక పాత్రలోబెట్టి సతీసమ్ముఖమున నుంచి యిటులనెను :- “ ఈసామగ్రిని నేను నీకిచ్చితిని. ఇక నిష్పాదు నీవు నాకేమి యొసంగెదవు? ”

దీనతాస్వరమున దేవి యిటులనెను :- “ నేను దరిద్రురాలను, భిక్షుకను. నావద్ద నిచ్చుటకేమున్నది? ”

సతృప్త నేత్రములతో తనదుర్భావనను వ్యక్తమొనర్చుచు నాతడిటులనెను :- “ నేను సదావర్తి నిచ్చువాడను గాను. వ్యాపార మొనర్చుకొనువాడను. ఒకవస్తువునకు బదులుగా నింకొకవస్తువు నొసంగుటయే వ్యాపారము. నీవద్ద ధనములేకుండిన నేమియుండిన దానినిమ్ము. ”

వివశతాస్వరమున సతీ దేవియిటులనెను. నావద్దనిచ్చుటకేమున్నది? నావద్ద నీ చినిగిన చీరెయున్నది. అని పలికి ఆమె తన చినిగిన చీరెను చూపించెను. చినిగిన రవికనుండి బంగారమువలె నుబ్బెత్తుగా నుండిన నామె పయోధరములు కనబడుచుండెను. ”

నణిజాడిటులనెను :- “ నీదగ్గర నున్నదాని నొసంగెదవా? ”

దేవియిటులనెను :- “ నేను భగవంతుని తోడుగా నొట్టుపెట్టుకొని చెప్పుచున్నాను; నావద్ద నేమున్నను నీవు తీసికొనవచ్చును. ”

ఇది యా కాముకుడు తన కాముకభాషలో నాతల్లి స్తనములవైపునకు చూపించెను. దేవియొక్క సతీత్వము మెరసెను. ఆమె కోపింపలేదు. చెడ్డగను భావింపలేదు, నేను భగవంతునిమీద నొట్టుపెట్టుకొని అడిగినదిచ్చుటకు ప్రతిజ్ఞను చేసి

నప్పుడామాటను తప్పరాదు. ఈతడుబ్బిన నీఃకూంసపిండములనే అడుగుచున్నాడు. ఇవి వ్యర్థముగ రొమ్మునకు బరువేకదా. నీని నొసంగి అతిథులకు సత్కార మొనర్చెనను. అని యాలోచించి యెదుటబడియుండిన నొక శ్రీక్షుణుడు కత్తిని దేవి గట్టిగా నీసి కొని నిమిషములో నామె తన రెండుస్తనములను కోసి వేసి స్తనముల నాయునకుని మీదకు విసరివైచి ఆభోజన సామగ్రిని తీసికొని త్వరత్వరగా తన కుటీరము వైపునకు పరువిడెను. రొమ్మునుండి రెండు రక్తప్రవాహములు ప్రవహించుచుండెను. వానివలన నామెనస్త్రునుంతయును రక్తనుయనుయ్యెను. మార్త మంతయును రక్తనుయనుయ్యెను. తెచ్చి సామగ్రి నాయునకున కొసంగెను. ఆవేశమున నామె వచ్చినదిగాని కుటీరమునకు రాగానే అధికరక్తము పోవుటచే మూర్ఛితయై క్రిందబడి బోయెను.

కొంచెము సేపటికామె కన్నులను దెరిచి చూచు నప్పటికి ఆమెకు మిక్కిలి విస్మయము కలిగెను. ఏయునకుని కొఱకామె యిదియంతయును దెచ్చినదో ఆయునకుఁడిప్పుడు చతుర్భుజుడగు విష్ణురూపమునఁ పరిణతినెందెను. ఆన్మద్ద మాత సింహవాహినియగు మహామాయాదేవి. వృద్ధుడగు తండ్రి త్రిలోచనుడగు శంకరుడు. భగవానుడు సతి కథ మదాన మొసంగుచు నిట్లనెను;— “అమ్మా! నీవు మా కొఱకు నీస్తనముల దానమొసంగితివి. కావున నేను ద్వాప రాంతమున వచ్చి నీకు బుత్రుఁడనయ్యెదను, ఈస్తనములను బానమొనర్చి నీకత్యంత సుఖము నొనగూర్చెదను.”

సింహవాహినియగు దేవియును నిట్లు వరము నొసం

గెను:- “నేనును నీకుఁ బుత్రికనై పుట్టెదను.” నేనుగూడ వ్రజములో నుద్భవించెదనని శివుఁడనెను. ఇట్లు వరము నిచ్చునంతలో ద్రోణద్విజుడును వచ్చెను. అతఁడును భగవంతుని దర్శించి కృతార్థుడయ్యెను. ఈద్రోణుఁడే మరల నష్టమవసుపు రూపమునఁ బుట్టెను. ధరాదేవి అతనికి భార్యయయ్యెను. బ్రహ్మాయితనితో నిట్లనెను—“ఇప్పుడు నీవు భూమిమీఁదఁ బుట్టి గోవశమును బాలించుము.”

ద్రోణవసువిటులనెను:- “మేము మీ యాజను శిరసావహించెదము కాని మేము భూమి మీఁద నుదయించి నప్పుడు దేవాధిదేవుడగు విశ్వపతి శ్రీహరి యందు మాకవిచలమగు భక్తికలుగ వలయును. అభక్తి చేతనే కదా జీవుడు సహజముగ మర్తతి నుండి దాటి పోగలడు. ”

బ్రహ్మ యిటులనెను:- “తథాస్తు. భగవానుఁడు నీకు పుత్రుఁడై పుట్టఁగలఁడు. నీకు సుఖమును గలిగింతుటకై వివిధ లీలలొనర్చును.”

ఈవిధముగ బ్రహ్మయొక్క యాజను, నీవరమును బొంది, ద్రోణుడు వ్రజమందు నందుఁడై యుద్భవించెను. అతని పత్ని ధరాదేవియే యశోదరూపమున పుట్టెను. అందువలన నీమొకు భగవంతుని యందత్యధిక భక్తి కలిగెను, భగవానుఁడు తన ప్రతిజను నెరవేర్చవలయును గదా! అందు వలన నాతఁడు శ్రీకృష్ణరూపమునఁ దల్లియొక్క స్తనము లందు పయఃపానమును గావించెను. బలరాముని తోడను నితర సఖుల తోడను గూడి వివిధ క్రీడ లొనర్చెను. ఈ సుకృతముచేఁ తలికింతటి సాహసము కలిగెను. ఇదియొక

వ్యావహారిక కథ. వాస్తవమున శ్రీకృష్ణుడు నిత్యుడు. ఆతని లీలలును నిత్యములే. నిత్యమైన తల్లి యీతని నుగూఢిలమునకుఁ గట్టెను. అందువలన నీతనికి దామోదరుడను పేరు నిత్యము.

శౌనకుడిట్లనెను:- “నూతా! సరియే, యీసంగతి తెలిసినది, ఇప్పుడిక నీవు యమశార్థున వృక్షముల యొక్క కథను జెప్పుడు. ఉలూఖిలమునకు బంధింపఁబడిన కృష్ణుడు తరువాత నేమిచేసినాడు?”

సూతుడియిలనెను:- “ఇప్పుడు, స్వామీ! నేనా యమ శార్థు నోదార కథను చెప్పబోవుచున్నాను. మీరు దానిని దత్త చితులరై వినుడు.”



యమ భాష్ట్ర నో ద్ధా ర ము

౮౮౩

శ్లో॥ బాలేన నిష్కరయతాన్యగుణాఖలం తత్
దామోదరేణ తరసోత్కలితాంఘ్రి బంధా ।
నిష్పేతయః పరమ విక్రమితాతివేష
స్కంధప్రవాల విటప కృతచండశబ్దః ॥

శ్రీభాగ ౧౦ స్కం . ౯ అ. ౨౭ శ్లో.

నః- చని యాయూనిత నుహోబలుండు నిజోదర దామ
సమాకృష్యమాణ తిర్యగ్భవ దుఃఖలుండై యారెండు
మ్రాకుల నడుమం జొచ్చి ముందటికి నిగుడుచు.

క॥ బాలుఁడు రోలడము దివ
మూలంబులు వెకలి విటపములు విరిగి నుహో
భీలధ్వనిఁ గూలెను శా
పాలస్య వివరసములు యనుశ్రునముల్.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము

శ్రీకృష్ణుని లీలలన్నియును బ్రాణుల హితము కొర
కును, శ్రీరోదారము కొరకును జరుపబడెను. ఆతడు యెవరి
చేతనైన నేదైన జేయించినను, దాను జేసినను నాని అన్ని
టిలో నంతయు నానందమే. అంతయు నానందముకొరకే
చేయుచుండును. ఆతడునిరానందము పేరైన నెరుగడు. నృక్షము
నకుఁ బుట్టినపత్రము లేనాటికైనను దప్పక రాలిపోవును.
శ్రీకృష్ణుని సమ్ముఖమునబడిన నారందరకును ముక్తి కలు
గును. కొందరకాలస్యముగాను కొందరకు తొందరగ. ఆలస్య

తొందరల కరములేదు. నేడే ఆటవస్తువులన్నియును బగిలి పోయినచో శాశ్వతముగ నాట జరుగునదెట్లు? శ్రీకృష్ణుడు సదా ఫేలన మొనర్చుచునే యుండును. ఫేలనము తప్ప ఆతని కింకొక విషయము తెలియదు. ఒక ఆటవస్తువు పగిలిపోయిన నింకొక ఆటవస్తువు వచ్చును. ఇదియే గుణప్రభావము. ఇంక లోను శాపమేమున్నది? అనుగ్రహ మేమున్నది?

సూతుడిటుల నెను:- “మునులారా! యోనానందుడగు శ్యామసుందరుని యుదరమునఁ ద్రాడుకట్టబడినది. ఇంకొక త్రాటిని దానికి గట్టి అది రోలునకు గట్టబడినది. పిల్లలు రోటిని దిప్పివైచిరి. అదిబండినలె నయ్యెను. శ్రీకృష్ణుడు రెండు చేతులు, రెండుకాళ్ళబలమున ననునలె నడిచు నుండెను. గోపబాలురు వెనుకనుండి చప్పట్లను జరచుచుండిరి. బండి యాట జరుగుచున్నది. శ్యామసుందరుడు గోలచేయుచుండెడి కదా! ఆతనికేదియో విచిత్ర విషయముల లోనుచునే యుండును. ఎదుట రెండడున తనవ్రూట జంటగ జోగియుండును. వాని స్కంధము లొక్కచోటున నుండియే మొలచినవి. వానికి మధ్యకొంచెమెడము కలదు. శ్రీకృష్ణుడు భూమినుండి కాక ఆవృక్షముల మధ్యకుండా వచ్చెను. నానినిదన శ్రీయంగ స్పర్శచేఁ గృతార్థుల నొనర్చుటకై కోతిపిల్లవలె జరిగెను. తాను బయట పడినాడుకాని, ఆతని నడుమునకుఁ ద్రాటితోగట్ట బడిన రోలు వంకరై ఆ రెంటినుభ్య చిక్కుకొనెను.

బండినడక ఆగిపోయెను. ఎదుగనైన గద్దరి కృష్ణునది యవమానముగ దోచెను. పిల్లలు చప్పట్లు జరచుచు ముండి

యెదు నురల యెత్తుపడినదనిరి. అందువలన నాతఁడు తన బలమునంతను వినియోగించెను. శ్రీకృష్ణుడుతనబలమునంతను వినియోగించినను నది కదలక పోవుట ఆశ్చర్యమే. శ్రీ కృష్ణుడుబలముగలాగు నప్పటికా పెద్ద యమశాస్త్రనవృక్షములు డబ డబ మని నేలమీద పడిపోయెను.

అవి వేళ్ళతో బాటుగా పెరిగిలి పోయెను. వాని కొమ్ములు విరిగిపోయెను. ఆకులు నుగ్గునూచయ్యెను. అవి పడిన భయంకర శబ్దము వ్రజమంతటను వ్యాపించెను. నెనుక వచ్చుచున్న పిల్లలు భయపడిరి. శ్రీకృష్ణుడు వారిమధ్యలో నిలుచుండి నవ్వుచుండెను. ఆతనికేమియును దెబ్బతగులలేదు. ఆతనికి దెబ్బయున్నది? ఆతడు దెబ్బలకుగిబ్బలకుపరుడు. ఆతడు వానిని కృపాభరిత దృష్టులతో చూచుచు నిటులనుకొనెను :-
“ నీకు ధనమగు కుబేరుని ప్రియపుత్రులు. ధనమదమత్తుల గుటచే నా పరమభక్తుడగు నారదుని పరవమానము గావించిరి. అందువలన వారినుకొరకే శాపమునొసంగి వృక్షములుగ పుట్టుడ నెను. నీరంతో ప్రార్థింపగా నావలన నుదారము కలుగు నట్లొనర్చినాడు. నీవర్షియగు నారదుడు నాకనుగొతుడు. భాగవత శ్రేష్ఠుడు. నాకు పరమ భక్తుడు. కావున నేను నారదుని వచనములను సత్యమునర్చెదను. లోకపాలుడగు కుబేరుని పుత్రుల నుద్ధరించెదను.” ఇట్లాలోచించుకొని భగవానుడు ఆ రెండువృక్షముల నుధ్యగా వచ్చెను. తన సంకల్పముచే వానిని పడనై చెను. కాకున్న నింతటి గొప్పవృక్షములు చిన్న పిల్ల వాని నడుమునకు గట్టిన త్రాటిచే నెట్లు పడగలవు?

ఆ వృక్షములు పడగానే వానిలోనుండి అగ్నివలె ప్రకా

శనంతులగు పరమ తేజస్కులగు నిగమ దేవకుమారులు నెంటనే యుత్పన్నమయిరి. వారిద్దరును సిద్ధపురుషులు. తమ పరమ దివ్యకాంతిచే దశదిశలను దేదీప్యమాన మొనర్చుచుండిరి. వారు తమకాంతులచే సూర్యునై న తిరస్కరించుచుండిరి. మలహీనులగు ఆ దేవకుమారులు చరాచర జగత్తునకేకైక ప్రభువును, సచ్చిదానంద ఘనుడును, సౌందర్యవిగ్రహుడును, రసరూపుడునగు శ్రీకృష్ణచంద్రుని పాదపద్మములకు నివ్రములై స్రగోను మొనర్చి గద్గద కంఠములతో నాతని స్తుతించిరి.

సూతుడిటులనెను :- “ మునులారా! కుబేరపుత్రులగు నలకూబర మణిగ్రీవులిరువురును శ్రీకృష్ణుని దివ్యవైతముల స్తుతించిరి. దాని వరసమును నేను సనుయోనుసారముగ నురల జెప్పెదను. వారిద్దరునుచేతులనుజోడించుకొని విసీతభోగముతో నాతని స్తుతించుచుండిరి. శ్రీకృష్ణుడహూయకపు బాలకునివలె వారివైపు నూచుచుండెను.

సోదరులిద్దరును దండప్రణామముచరించి స్తుత్యంతమున నిటులనిరి :- “ ఓ సర్వేశ్వరా! మీరు సర్వజ్ఞులు. మేముద్దరమును గుహ్యక, యక్షోధిపతియగు కుబేరతోకసాలుని పుత్రులమని మీకు తెలియును. మాపేర్లు నలకూబర మణిగ్రీవులు. మమ్ము మీరు తమ అకించన అనుచులని భావింపనలెను. ప్రభూ! మేమైశ్వర్యమదమున సదా మనమత్తులమై యుందుము. మీరకించన గోచరులు. మావంటి అభిమానావిష్టులకు మీ దర్శనమెట్లు కాగలదు? దేవర్షి నారదుని కృపచే మీ దర్శనమైనది. పరోపకారియగు నా సాధుపుంగవుడు మమ్ముల ననుగ్రహింపక పోయియుండిన దేవదుర్లభమగు మీ దర్శనము

మాకెట్లు కలుగగలను. ఇప్పుడు మమ్ము మాలోకమునకు వెడ
లుటకాజ్ఞ నొసంగుడు. ”

భగవానుడిటులనెను :- “ సరే, మీరు నన్నేదైన
వరమును కోరుడు. ”

అయిద్దరన్నదమ్ము లిటులనిరి :- “ స్వామీ! ఈసాంసా
రిక విషయములు మిమ్ము దూరమొనర్చుచుండును. మిమ్ము
విషయ భోగములను గూర్చియు నైశ్వర్యమును గూర్చియు,
నేమని యాచింతుము. మీదర్శనమున నన్నియునులభించినట్లే.

భగవానుడిటులనెను :- “ మంచిదే, యశమును నైశ్వ
ర్యమును నడుగవలదు. ఇంక నేదైన నడుగుము. ”

నలకూబర మణిగ్రీవులిదివిని యిటులనిరి :- “ అశరణ
శరణా! భక్తవత్సలా! కారణరహిత కృపాళో! స్వామీ! మాకు
కావలసిన వరములివి :- వాక్కు సదా మీబిరుదానభులను
పలుకవలయును. జిహ్వాతో పదుల గుణదోషముల నెంచరాదు.
మాశ్రనణములు మీసుందర సుఖద శ్రవణ ప్రీయములగు లీల
లను, కథలను, వినుటయందు సంలగ్నమై యుండవలయును.
మాకరములు సదా మీకైంకర్య కార్యము లొనర్పవలయును.
మా మానస భృంగము మీ యరుణ వరణ చరణ కమల
మకరంద పానమునందు సదా న్యస్తమై యుండవలయును. శిర
మెల్ల పుడును నీసదనస్వరూపమగు ప్రపంచ సేవా సత్కారము
లందు నతమై యుండవలయును. నేత్రములు సదా మీయొక్క
శ్రీవిగ్రహ, సాధుజన దర్శనమునందే నినుగ్నమై యుండవల
యును. నీయచలరూపమగు ప్రతిమాదుల యందును, చరరూ
పములగు సాధునుహాత్ములనుతప్ప మరియే యితరవస్తువునందు

మాదృష్టి పోకుండుగాక! సర్వేశ్వరా! ముకు కృపతో నీర
మునే ప్రసాదింపవలయును. ”

సూతుఁడెట్లనెను :- మునుబారా! ధనద కుబేర పుత్రు
లిట్లుప్రభువును బ్రాంకించి యాతని పునీత వాచపదమును కు
బ్రజతులై రో ప్రాణి మాత్రులకుఁ బ్రేమాప్సనుఁడును బరే
శుఁడానఁడునుతోఁ గ్రాంతిలో నుమాభయమునకు బంధపఁ
బడియే నల్పమ నారితో నిట్లనెను :- “నాకపాఁడును
కుబేరుని పుత్రుబారా! ఈవిషయముల నన్నిటిని మీరు
చెప్పక పూర్వమే మీరు ధననుదయము మదనుత్తులై
దృష్టిహీనులైరస నాకుఁ దెలియును. అందువలన మీమీఁద
గృహవలనఁ జరచు కామణికుఁడును నాస్తియ భక్తుఁడును
దేవరి యునగు నారకుఁడు మీకు శాపము నొసంగినాఁడు.
ఆతని శాపము క్రోధ జనితమగు నావేగ మాత్రమే కాదు.
అందులో మీయొక్క పరమ హితము నిహితమై యున్నది.
మీకై శ్వర్య జ్వరము తగిలినది. ధనగర్వమే సత బాహు
ళ్యము. దానిలో మీరస్తవ్యసముగ ననబడదుగఁ బ్రేరి
తిరః దేవరి యగు నారకుఁడు సంసారరోగమునకు సునిప్రా
చికిత్సకుఁడు. ఆతఁడు మీకు సముచిత చికిత్స నొసంగి
దారిద్ర్యరూపమగు నాపదము నొసంగి మిమ్ము నుద
రహితులుగను నీరోగులుగను నొనర్చెను. ఇది ఆతని కను
రూపమైనదే. ఏలననఁగా సాధువుల దర్శనముచే మానవు
లకు సంసార బంధముండదు. ఇప్పుడుమీరే యాలో
చింపుఁడు. చీకటిలో నేమియును గనఁబడదు. ఏలననఁగా
నేత్రములకు జ్యోతి ప్రదానము సూర్యుఁడే యొనర్చును.
ఆతఁడు జగత్తునకును బ్రకాశ మొసంగును. చూడుటకు

నేత్రములకు శక్తిని నొసంగును. ఇదే విధముగ నెవని చిత్తమహర్షి శము నిరంతరము నాయందే లగ్నమైయుండునో అట్టి సాధువు దర్శన మొనర్చువారల కజ్ఞానమును గూడ పోగొట్టును. హృదయమందు నాపరమ జ్యోతినిఁ బ్రకాశింపజేయును.”

ఆసోదరులిద్దరును లజ్జితులై యిట్లనిరి:- “ప్రభూ! మేము నారద భగవానుని సమ్ముఖమున గొప్పఅశిష్టకార్యము నొనర్చితిమి, కాని యాకృపాసాగరుఁడు మామీఁద నస్తోతుక కృపను జూపినాఁడు. సంసారబంధనమును దెగఁగొట్టు మీనుర్భభ దర్శన మొనరి. ఇప్పుడు మాకేమి కర్తవ్యము కలదో మీరా దేశింపుఁడు.”

భగవానుఁ డిటులనెను:- “ఏమియును ఫరవాలేదు. సాధు సమ్ముఖమున కేవిధముగ జీవినచ్చినను వాఁడు విముక్తుడగును. సంత సమాగమము రాగముచేతనో, ద్వేషము చేతనో, గ్రోధముచేతనో, సద్భావనముచేతనో, దుర్భావము చేతనో, ఏవిధముగఁ గలిగినను వాని యుద్ధారమున సందేహముండదు. ఇప్పుడు మీకు పోయి నామీఁదఁ జిత్తమునుంచి సుఖపూర్వకముగ నచ్చట నివాస మొనర్పుఁడు.”

ఆ సోదరు లిటులనిరి:- “స్వామీ! ఇంటిగో నన్నె యును బంధనములే. అచ్చట మాకు మరల న్నిమిషోన్మత్తత రానుగదా!”

భగవానుఁడు ప్రేమతో నిట్లనెను:- “లేదు నాయన లారా! ఒక్కసారి నా కృప కలిగిన వాఁడు మరల శాశ్వతముగ విషయములలోఁ బడిపోవునా? మీకు సంసారబంధన

మును విచ్చేదము కావించు నా పరమ ప్రేమ ప్రాప్తింది నది.”

సూతుఁడెట్లనెను:- “మునులారా! భగవానుని నోట నీవచనములను విని ఆ యిదరును పరమానందమునుజెంది, తోటికిఁ గట్టఁబడిన శ్రీకృష్ణచంద్రుని పాదపద్మములకు పునఃపునఃప్రణామములొనర్చి, ఆతనిచే నాజ్ఞనుగైకొని, తమ తండ్రియుండు నుత్తర దిశకుఁ బోయిరి. ఇది నేను సంక్షేపముగఁ గుబేరుని పుత్రులగు నలకూబర మణిగ్రీవుల శాపాధార కథను జెప్పితిని. ఇప్పుడు మీరేమి అడుగఁ దలచితిరి.”

శౌనకుఁ డెట్లులడిగెను:- “సూతా! నలకూబర మణిగ్రీవులు నారదునకేమి యపరాధము నొనర్చిరి? ఆతఁడా సోదరు లిద్దరకేల శాపముసంగినాఁడు? దయతో నీకథను మాకుఁ జెప్పవలయును.”

సూతుఁడెట్లనెను:- “మంచిది, స్వామీ! నేనిప్పుడా కథనే చెప్పఁబోవు చున్నాను. మీరు సావధానులై వినుఁడు”

నలకూబర మణిగీపుల శాపకథ

(౮౮౮)

శ్లో॥ కన్యతాం భగవన్నేత్రత్రయోః శాపస్య కారణమ్ |
యత్రోద్విగచ్ఛితం కర్మ యేన వా దేనర్షిసత్తునుః॥

శ్రీభాగ సంస్క. ౧౦౮. ౧౪౦॥

క॥ నారదుఁడేల శపించెను

నీరావృక్షత్వమునకు వచ్చిన పసికిం

గారణమియ్యది యోగి కు

లారాధ్య యేలుంగఁ జెప్పనుమ్య వినియెదన్॥

శ్రీమదాంధభాగవతము

ఒక్క యింద్రియమునకే సుఖసాధనప్రాప్తియగు నస్తు
పులనేకములు కలవు. కాని ధనము ద్వారా యే యింద్రియ
విషయము నడిగినను బ్రాప్తియను. సురామదము కొంచెము
సేపటిలో దిగిపోవును. జాతిమదమును శిథిలనుగును. విద్యా
మదము, అధికారమదము మొదలగు మదములన్నియును,
మానవుని సదాచారమునుండి పతన మొనర్చును. కాని ధన
మదమునకే భయంకరమైనది. ధనమదమునకు నశమైనవాఁడు
శీల, సంకోచ, సదాచార, కులచార, సద్గుణము లన్నిటిని
తోనాడును, ధనము చెడ వస్తువుకాదు. దాని మదమే
చెడది. ధనవంతులలో విరళముగ నభిమాన రహితులుండును.
ధనికులలో గొందఱుమాత్రమే ధనముండియును స్త్రీమూల
సురాది వ్యసనములలోఁ బడిన వందనీయు లేకొద్ది మందియో
యుండును, కాకున్న ధనము పెరిగిన కొలది యీవ్యసనములు

వెంటబడును. ఈవ్యసనములు తగుల్కొనగానే ధనము తగ్గిపోవును. ఈవ్యసనములు ఘోరాంధకారములోనికిని, సరకములోనికినిఁ గొనిపోవును.

సూతుడిటులనెను:- “మునులారా! మీరు సన్నుఁగుబేరపుత్రులగు నలకూబరమణిగ్రీవులెల్లువ్యత్మమయినదియును నారదుడు శాపమొసంగుటకుఁ గారణమును నడిగితిరి. దానిని నేను మీకు జెప్పెనను. నాలుగుదిశలును, నాలుగు ఉపదిశలును గలవు. వీనిలో నుత్తర దిశకధిపతి ధనముడగు గుబేరుడు. ఈతడు దేవతల యొక్కసనుస్త సంపన్నునకును నధిపతి. యక్షరాక్షస, గుహ్యకరుప్రవాదిగణముల కధిపతి. త్రిలోకములందు గుబేరుని మించిన సంపచ్చాలి యింకెవడును లేడు. దేవతలకీతడు కోశాధికారి. సమస్త సంపన్నునకుస్వామి యగుటచే నీతని యొద్ద నేనస్తువునకును దనుగులేదు. లోకపాలుడగు గుబేరునకు నలకూబర మణిగ్రీవులను విడిచి పుత్రులు. వారు అతి సుందరులుగ నుండిరి. పైగా వీరస్సత్కిని నృద్ధులుకాదు. ఎల్లప్పుడును బతునారంభ ప్రాయమునాగియునుందురు. అందువలన వీరిని విరమింపదును. కావున మీ యశావనమును సిరమైనదే. యౌవన, ధన సంపన్నులును, బ్రథిత్యమును వీరికుండి వానికి తోడుగా నవి నేకముమీఁద యుండినచో వీనిలో నొక్కటియే అనేకానరములను గావింపగలదు. ఈనాలుగు నుండినచో నిక జెప్పవలసిన దేమున్నది? వీరి నాలుగు విషయములును గలవు. అవి వేకము వీనిని దనదశ మందుంచుకొనినది. వీరిదరును సత్యంత విషయాభిగాములు. స్వర్గమునందలి సర్వశ్రేష్ఠసుందరులగు నప్పరసలను సదా నెలదినిదుకొని దేవద్యానములందు విహారమునర్చు చుందురు.

సుందరములగు సరోనరములందు సుందరీ మణులను గూడు
కొని జలవిహారము లొనర్చుచుందురు. వారితో వారుణీ
మనపానము నొనర్చి మదోన్మత్తులై నవ్వుచు నాడుచు పాడు
చుందురు. శివుడు కుబేరుని సఖుడు. వాని బిడ్డలగుటచే శివుడును
వీరిని దన సేనకులుగ భావించును, అందువలన వీరెవ్వరిని
లక్ష్యపెట్టుట లేదు. వీరికై స్వర్గరవ్యవధము కలదు.

ఒక దినమున వీరిదళము స్వర్గమందలి సుందరులగు నప్ప
రసలను వెంటబెట్టుకొని ననవిహారమునకుబయలుదేరిరి. అచ్చట
విభ్రాజక, చైత్రరథ, నందనకాననాది ననములందు స్వచ్ఛంద
ముగ విహారించు చుండిరి. వీరిదళము వారుణీయను మదిరను
నిష్ఠమునబ్బి న్నట్లు త్రాగిరి. తనుతోబాటుగా నప్పరసలకును
త్రాగజోయింది. అంబును నీమత్తుతో మునిగియుండిరి. వీరికి
తను దేహములు కూడ తోలియపు. సురను త్రాగుటచే, వీరి
కామూర్తి ప్రకీప్తమగుచుండెను. కామాభినుడై యుండగా
కామిని యెగుట నుండి. వో కుత్సిత చేష్టలను వాడు చేయ
కుండజాలడు. ఆ కుబేర కుమారు లాయప్పరసల వస్త్రములను
సంపూర్ణముగ నూడదీయించి వారిని పూర్తిగ దిగంబరుల
నొనర్చెను. తామును దిగంబరులైరి. వారుణీమదమున వారికి
శీలసంకోచములు లేకుండెను. మదకారణమున వారి నేత్రములు
తిరుగు చుండెను. వారిదళము మదోన్మత్తులై కెలాసమున
పరను రారుణీయములగు నుపవనములందబునిటు తిరుగుచుండిరి.
ఆ దిగంబరులగు నప్పరసలు అడుచు పాడుచుండిరి. వీరు వారి
స్వర్గముతో స్వర్గమును కలుపుచు గానము ననుకరించుచు
మఠల విరగబడి పకపక హా హా హా అనుచు నవ్వుచు,
ప్రేటుచుండ నాపుష్పితనము మిక్కిలి సుందరముగ నుండెను.

దానిలో సదా వసంతము నివసించుచుండెను. అచ్చట కలకల
నినాదినియు, పుణ్యతోయయు, విష్ణుపాదాబ్జ సంభూత యగు
గంగ ప్రవహించుచుండెను. భగవానుడగు చంద్రశేఖరుని
జటాజూటమునుండి బయలుదేరి త్రిపథ యగు గంగ యిచ్చట
నుండియే పృథివీ, పాతాళ, స్వర్గములకుబోయెను. అచ్చటచ్చట
కైలాస యుపత్యకలందు గంగాజలమారి గంగ మధ్యయందే
హ్రాదముగ నయ్యెను. యతౌధిపుడగు కుబేరునికుమారులొకను
నీయ కమలములను గైకొనుటకు గంగయందుండిన నొక హ్రాద
మందు ప్రవేశించిరి. ఆ యస్పరసలును వారిననుకరించిరి. జల
ములందు వరుణ దేవుడు నివసించుచుండును. జలమునకు ప్రస
న్నత కలుగును. కామపీడితులగు నాయస్పరసలును కుబేర
కుమారులును గలిసి యాహ్రాదములో బ్రవేశించిరి. ఇప్పుడు
వారికి జలక్రీడ నొనర్పనలెనని తోచెను. ఇద్దరును తమ చేతు
లతో నీళ్ళను వెదజల్లుకొనుచు స్నానమును జేయుచుండిరి.
వారు ప్రీడాభావమును జూపించుచు పరువిడుచున్నవారిని గట్టిగ
బట్టుకొనుచు వారిపైన జలమును చిలకరించుచు నిట్లు చాల
ప్రౌఢైక్కువరకును జలవిహార మొనర్చుచుండిరి. దైవయోగ
ముచే దేవర్షి యగు నారదుడు వీణావాదన మొనర్చుచు వారి
గుణగానము నొనర్చుచు నాదిక్కునకు నచ్చెను.

నారదుడెవరి వైపును విశేషధ్యానముతో చూడడు.
ఇదిప్రపంచము. ఇందు సమస్త విధములగు ప్రాణులునుండును.
అందరును తమతమ స్వభావసంస్కారములకువినశులైయుండును.
చెప్పిన నెవరు వినగలరు. మంచిమంచిసాధకుల కిష్టములేకున్నను
పూర్వసంస్కారముల కధీనులై విషయములలో పడిపోవు

చున్నారు. పెగా దై వయోని భోగయోనియే. ఇందులో నిండి
యములను తృప్తిపరచుటయే ప్రధానోద్దేశ్యము. దై వవశమున
నారదునకు వీరిద్దరిమీద దృష్టిపడెను. సర్వాంతర్యామియగు
నారదుడు చూడగనే యీ కుబేరపుత్రులను గుర్తించెను.
శివసభయందు సదావీరు కుబేరునితోగూడవచ్చి నారదుని దర్శిం
చెడువారు. వీరి తండ్రి నారదుని గాంచగనే తేచి నిలుచుండెడి
వాడు. వీరిని వారి కాళ్ళమీద పడవై చెడినాడు. వీరును నార
దుని ఎప్పుడు చూచినను చరణవందన మొనర్చెడువారు. నేడు
వీరు తన్నుజూచి నవ్వుచుండుటను నారదుడుకాంచెను. ప్రణామ
నమస్కారము లట్లుంచుడు. నన్ను చూచి వీరు వస్త్రములనైన
ధరింపలేదు. దిగంబరులై, దిగంబరలగు నస్పరసలతో నేను
జూచుచుండగనే నిరజులై విహారమొనర్చుచున్నారు. ఓహో!
వీరు నారుణీమదమున మత్తులై యున్నారు. ఐశ్వర్యమదమున
మత్తులై యున్నారు. ఐశ్వర్యమదము వీరికి నేత్రములున్నను
సంధునిగా చేసినది. సరే. నేను వీరి మదమణగించెదను. ”

ఇంతవరకు అస్పరసల దృష్టి నారదునిమీద పడలేదు.
స్త్రీయెట్టిదై నగానిండు. కొంచెముగనో గొప్పగకోలజడండును.
వేశ్యలయందయినను కొంచెముగ శీలసంకోచమును స్త్రీసులభ
లజయును, సంశమాత్రముగ నుండును. నారదుని జూడగనే
పరుగిడిపోయి యాయస్పరసలు తమతమ వస్త్రములను కట్టు
కొనిరి. కాని నలకూబర మణిగ్రీవుల కైశ్వర్యాభిమానము
కలదు. వారిట్లనుకొనిరి :- “ ఈతాంబూరను పట్టుకొనితిరుగు
భిక్షుకుడగు నారదుడు మనలనేమిచేయగలడు? మనము స్వతం
త్రులము. ధనదుడగు లోకపాలకుని పుత్రులము. మాయుష్షము

వచ్చినట్లు చేయుదుము. నారదుడు మనకు శాసకుడును గాడు” అని యాలోచించి వారు నారదుని గమ్ముఖమున నటులే దిగంబరులై నిలుచుండిరి.

పైన విమానము మీద నెక్కిన యప్పరస లీకాసు క్రీడను జూచుచుండిరి. వారి మనస్సులలోను గామ భావముదయించెను. చాలమంది దేవసమూహమును నాకాశమున విమానముల మీదఁ గూర్చుండి యీజలవిహారమునుగాంచి యానందించు చుండిరి. కేవలము నారదుడే చింతితుడై దుఃఖితుడై నిలుచుండెను.

శాసకుఁడిట్లుడిగెను:- “నూతా! నారదుడు దుఃఖియగుటకుఁ గారణమేమి? మహాభాగా! ఇది ప్రపంచము ఇందులో మంచిచెడ్డలు, మోసగాండ్రు, కోపిష్టులు మొదలగు జీవులందురు. ఎవఁడో ఏదో వాసనను బూరి కావించుకొనును. ఇంకేదో కార్యమున నారదుడు మెదలక శ్రీకృష్ణకీర్తన మొనర్చుచుఁ బోవుచుండును. ఆతఁడి నిషయముల మధ్యలోఁ బడవలసిన నానశ్యకత యేమున్నది? అందరును వారినారి స్వభావముల వలన వివశులై కార్యము లొనర్చెదరు.”

నూతుఁడిటులనెను;- స్వామీ! ప్రాణి వివశుడగుట సత్యమే. ఆతఁడు తన సంస్కారమున కధీనుడై కార్య మొనర్చును. కాని సాధువుల స్వభావము పరోపకారము కొఱకే. దుష్టులెట్లు పరపీడ నొనర్పఁ జాలకుండ లేరో అటు సాధువు ప్రాణులపైఁ గృపను జూపకుండ లేడు. తమకిను మంతైన స్వార్థము లేకున్నను ఏమిడు ప్రాణులను బీడించి

యొక విధముగ నానందము ననుభవించెదరు. అతే సాదు
పురుషు బరోపకార మొనర్చుటయందును. దీన దుఃఖతుల
దుఃఖములను బోగొట్టుట యందును, మార్గము తప్పిన
వారిని సుమార్గమునకుఁ దెచ్చుటయందును, అజులకుప దేశ
మొసంగుట యందును నానందము కలుగును. ఓక్కొక్క
చోట వారానందమును జెంది కృపను జూపించెదరు. మఱి
యొక చోట శాపమునొసంగి యనుగ్రహించెదరు. వారిప్రతి
కార్యము నందును బరహితము నిహితమై యుండును.
వారేది చేసినను బ్రాణుల కళ్యాణము నిమిత్తమే చేయు
దును. వీరి యీదుర్దశను జూడఁగనే నారదునకు దయ కలి
గెను. మనోన్మత్తులైన నీ యక్షులకు నేదైన నచ్చఁజెప్ప
బూనినచో వినరు. వీరిని శపించియే కృపజూప వలయును.
రోగోపద్రవ మధిక బలవత్తరమైనపుడు, ముందుగా నను
భవముకల వైద్యుఁడు ఉపద్రవశాంతి కొఱకు ప్రయత్నింప
వలయును. అంత మెల్ల మెల్లఁగా నుపద్రవమునకుఁ గారణ
మగు రోగమును మూలగుటముగ నాశన మొనర్పవలయును.
నేను ముందుగా శాపము నొసంగి వీరి ఐశ్వర్యమదమును
నాశము చేయవలయును. వీరైశ్వర్యహీనులు కాఁగానే వీరు
ప్రభు ప్రసాదమును బొందుట కధికారులగుదురు. అ గతి
లోకపాలుని పుత్రులయ్యు వీరు నిర్లజ్జులై. ఇది చాల
చింతింప వలసిన విషయము.” అని యిటాలోచించుకొని
నారదుఁడు తనలోఁదాను ఆకాశచారులగు దేవతలును, నప్పర
సలును వినునట్లు శూన్యమందు మాటలాడ సాగెను.

నారదుఁడిట్లనెను:— “చ్యవన మహాముని ఇంద్రునిఁ
జంపుటకు ‘మదుఁ’ డను నొక పుత్రునిఁ బుట్టించెను. ఇంద్రున

కీవిషయము అనగా దసను జంపుటకు 'సుహా' డను
 బుత్రుడుదయించినాడని తెలియగనే అతడు మునిచరణ
 ముల మీదపడి క్షమాపణమును గోరెను. అప్పుడింద్రుని
 యనుమతిచే ముని మదమును ననేక సానములకు బంచెను.
 ఏనుగులు, స్త్రీలు, సారాయిని ద్రాగునామ, ధనము, విద్య
 ద్యూతము లందును. యానన మదము, ఐశ్వర్యమదము,
 విద్యామదము, జాతిమదము, కులమదము, సురామదము,
 శనమదము మొదలైన ననేక మదములయ్యెను. వీనిలో,
 నైశ్వర్య మదముతో సమానముగ బుద్ధిని భ్రష్టముచేయ
 మద మింకొకటి లేదు. ఐశ్వర్యమదమున బ్రాణి స్వపర
 వివేకమును బోనాడును. సోపానములు రజోగుణ కార్య
 ములు కాని ఐశ్వర్యమదముచే కలుగు ససర్ములకు మితిలేను.
 ఐశ్వర్యమదమున స్త్రీసంగము, ద్యూతము, మదిరాపానము
 ఇవి ప్రభానముగ నుండును. మదిరాపానము చేయువాని కవ
 శ్యము మాంసముకావలయును. మాంసము హింసలేక యే లభిం
 పదు. తన నశ్వర శరీర పోషణమునకై యితర ప్రాణుల
 హింసించువాడు తన శరీర మజరామరనుచు కొనుచున్నాడన్న
 మాట. దానికి పుష్టిని కలిగించుటకై ప్రాణులను వధించు
 చున్నాడు. ఈశరీర మెంతటి సుందరమైనదైనను, నెంతటి కులీ
 నమయినదయినను నన్నిటికిని మూడుగతులుకలవు. బ్రాహ్మణ
 శరీరమగుగాక, చండాలశరీరమగుగాక, నల్లనిదగుగాక తెల్లని
 దగుగాక. స్త్రీయగుగాక, పురుషుడగుగాక, కులీనుడగుగాక,
 అకులీనుడగుగాక, రోగయుక్తుడగుగాక, నీరోగియగుగాక,
 వీరందరకు మరణించిన తరువాత మూడేగతులు.

అగ్నిలోఁ గాల్చబడినదా గుప్పెడు బూడిదయగును. పూడ్చినచోఁ గ్రుచ్చి పుంఘులుపడును. నన మునందు, జలము నందును. భారన్నచినచో మాంసభోగులగు జల జంతువులు దానినిఁదిని మలముగ నొనర్చును. ఇట్టిశరమును ననిత్యమును యథాభంగురము నగు శరము కొరకెవడు ప్రాణులను ద్రోహ మొనర్చునో ఆతడు తనచేతుల తోడనే నరకమును బరిష్కృత మొనర్చుకొను చున్నాడనవలెను. ఆతడు తన వాస్తవిక స్వార్థము నెరిగినవాఁడేనా ?

నారదుడీ విధముగ శూన్యమున బలుకుచుండెను. సమీపముననే కుబేరపుత్రుల యంగరక్షకులగు యక్షులు దూరమున గూర్చుండిరి. వారిలోనుండి ఒకయక్షుడు వచ్చి చేతులను జోడించుకొని వినయభావమున నిలులనెను:- “స్వామీమీరీ శరీరనునిత్యము యథాభంగురమని చెప్పుచున్నావు. అది నిజమే, కాని యీ శరీరము మాకు వంశ పరంపరచే బ్రాప్తించినది, మాతలి దండ్రులు దీని నుత్పన్నము కావించినారు. దీనిమీఁద వారీకే అధికారముకలదు.”

నారదుడిటులనెను:- “సరే, ముందుగా నీశరీరము మీద నెవ్వరి కధికారము కలదో నిర్ణయింపుడు. అన్నము దొరకకున్న నీశరీరము పెరుగదు. నిలువజాలదు. అధికార విషయమాలోచించినచో నీశరీరము మీద నన్నదాతకే అధికారమునవలెను. అన్నదాతను గూడ తండ్రియనిరి. ”

యక్షుడిటులనెను:- “అన్నమును దినునది శరీరమేర్పడిన తరువాతగదా. శరీరము నేర్పరచిన వారికినినధికారముండవలయును. ”

నారదుడిటులనెను:- “ అన్నమువలననే వీర్యము కలుగును. పురుషుడు తనభార్యయోనియందు వీర్యమును వదలును. తల్లియొక్క రజస్సును, పురుషుని వీర్యమును గలియుటచే శరీరముత్పన్నమగును. తల్లిదాని నుదరమునందు ధరించును. కావున వీర్యప్రదాతయగు దండ్రుడికిని, ఉదరమున ధరించిన తల్లికిని నీశరీరమందధికారము కలదు. ఈతడు మా పుత్రుడని వారనుచుందురు. తండ్రుయొక్క తండ్రు అనగాదాత యిటులనును:- “ నేను బుత్రుని బుట్టింపక పోయిన నోఁ బౌత్రుడెచ్చటనుండి రాగలడు. ఈ విషయమునే ఆతని తండ్రు యుననును. కావునఁ బూర్వజులందరకును దీని పైనధికారము కలదు. తల్లి తల్లి అమ్మమ్మ యిటులనును:- “ నేను నా పుత్రకను నేను గనకుండినచో నీతడెట్లు పుట్టగడు కావున నమ్మమ్మయును నీశరీరముపై నధికారమును వహించును. ఇదేవిధముగా తల్లి దండ్రు తాత (మాతామహుడు) యును దీనిని దన స్వస్వముగ భావించును. ఎన్నరైనఁ గననిండు. ఈశరీరము నాకృత్యచే సురక్షితముగ నున్నది. నేను నానుకొనినచో దీనిని నిమిషములో నసింపచేయునును. కావున దీనిమీద నధికారము నాకుగలదని బలవంతుడనును. సకరి చాకిరిచేయించుకొనుచు యిటులనును:- “ నేనీ శరీరమును గొన్నాను. దీనిచే నాయిష్టము వచ్చిన పనిని చేయించుకొందును. నేనుదీనికి స్వామిని ” అందరవాక్యములను విని కుక్క నక్క కాకి, గ్రద్ద, తాబేలు, పురుగులు మొదలగు జీవులును నగ్ని దేవుడును నిట్లనును:- “ ఏమిస్తు వెచ్చటికిఁ చేరునో దానికిస్వామి యాతఁడే. మీరు వాగుచుందుఁడు చివరకీశరీరము మాకడుపులోనికి రావలసినదే. కావున మేమే

దీనికి నిజమును యజమానులము. ఇప్పుడు చెప్పము. ఈ శరీరమెవరిది చెప్పవలయును, ఎవరిని దీనికి స్వామి యన వలయును. ”

యశోడిటులడిగెను:- “ అయితే స్వామీ! వాస్తవమున నీశరీర మెవరిది? దీనికి స్వామి యెవరు? ”

నారదుడిట్లనెను:- “ ఓయీ! నాయనా! ఈదేహము అన్యస్తమునుండి యుద్భవించినది. సమస్త భూతముల కాది యందవ్యక్తమీ కలదు. మథ్యలో వ్యక్తమైనది. చివరకును నన్యస్తముందే కలియును. ఎచ్చటికిఁ బోవలసిన వస్తువచ్చటికి బోయిన నిక భోకమును జింతను జెందవలసిన పనియేము ప్పడి. స్వప్నమున పామునుజూచి భయపడితిమి. స్వప్నము భంగము కాగానే భయము పోయెను. స్వప్నమునకు పూర్వమును నచ్చట సర్పములేదు. స్వప్నాంతమందును దాని యస్తిత్వములేదు. కేవలము స్వప్నస్థయందే దాని ప్రతీతి కలదు. ఈదేహమునట్టిదే శరీరమేర్పడుటకు పూర్వం దానిసామ గ్రియంతయును బంచభూతములందు గలదు. చచ్చిన తరు నాదిను నెఱు సంచభూతములలో కలిసిపోవును. ఈదేహము అగును. ఇట్టి సాధారణవస్తువు కొరకే బుద్ధిమంతుడు జీవహిం సాది పాపకర్మలొనర్చును. ఆత్మబక్తియే సత్పాదార్థము. అజ్ఞానియగువాడు శరీరము నాత్మగా భావించును. అందువల ననే యీశరీరమును శాశ్వతముగ నుంచుటకును, సుఖముగ నుంచుటకును, సుఖముగ గడపుటకును, నిరంతరము ప్రయత్నము చేయుచుండును. ఐశ్వర్యమదమున నున్నతులె పాప కర్మలొనర్చుదు. తనసంస్కారముల ననుసరించి ఆత్మహంతకు డయి నరికయీతనలను భోగించును. ఐశ్వర్యమదమొక విధ

మగు రోగము. వాతరోగమునందు మానవుడసంబద్ధప్రలాపము
లెట్లు ప్రలాపించునో, అటునిటు కాళ్ళను, చేతులను కొట్టికొ
నునో అదేవిధముగా ధనమదమందును మానవుడు మోహ
వశుడై మూర్ఖకార్యము లొనర్చును. పెద్దల నవమానించును.
సదాచారమునుల్లంఘించును. ”

యక్షుడిట్లనెను :- “ స్వామీ! ఈధనమదమునకు
జౌషధమేమైన కలదా? ”

నారదు డిట్లనెను :- “ ఎందులకు లేదు. ‘సంపన్నాం
ధున కంజనంబు వినుమా దారిద్ర్యమూహింపగన్ ’ ” దీనికి
దారిద్ర్యము తప్ప వేరొక యౌషధము లేదు. విశ్వరూపము
కన్నులకు పొరవలె కప్పను. కనుపాపలమీదకు పొరనచ్చెనా
మానవునకేమియును తోచదు. ఆతడంధుడగును. కన్నులతో
నేర్పడిన యాపొరను నేదైన సంజనముచేగాని శస్త్రముచేగాని
తీసివేసినచో మరల కన్నులకు చూపుకనబడును. అదేవిధముగ
ధనమదాంధునకు దారిద్ర్యము నొసంగినచో వానిబుద్ధి కుదుట
పడును. దారిద్ర్యమునుభవించిన తప్ప దరిదుల దుఃఖములు
తెలియవు. తాను దరిదుడైనచో నందర దుఃఖములను తన
దుఃఖముల వంటివే ననుకొనును.

యక్షుడిట్లనెను :- “ స్వామీ! వినిననే చాలు విష
యము అనుభవమునకు రాగలవు. ”

నారదుడిట్లనెను :- కొన్ని విషయములు వినుట
చేతను తెలియవచ్చును. కాని స్వయముగ తనకే తగులును.
అప్పుడాతని యనుభవము యధారమగును. తన కాళ్ళకు దెబ్బ
తగిలినపుడు దానిబాధ అనుభవపూర్వకముగ బాగుగ తెలి

యును. తన కాలునకు ముట్లు గ్రుచ్చుకొని అది బాధ పెట్టిన పుడు ఆజానమునలన నితరులకు గ్రుచ్చుకొన్నను నింతేయను జానము కలుగును. ఎవరికి సమయమునకు కానలసిన దాని కంటె నధికముగ భోజన, వసన వాహన విలాస సస్తువులు ప్రచురమాత్రముగ లభించినో, వారికి నిరనులకు కానలసినవి యేవో, వాని యభావమున నేమి బాధ కలుగునో దానినెవరు తెలిసికొనగలరు? దరిద్రత దేవుడొసంగిన స్వాభావిక తపస్సు. దరిద్రునకును తపస్వికిని పైకి యేమాత్రమును భేదములేదు. నిరనునికడ ధనబలముకాని, జనబలముకాని యుండదు. పొట్ట నిండినపుడే న్యభిచారము, ద్యూతము, నుద్యపానము ఇవి స్ఫురించును. నిరాహారి ప్రాణికి ఇంద్రియములు శిథిలములగును. సమ్మృఖమున భోగవస్తువులున్నను కోరిక యుండదు. అహంకారము మిడిసిపాటు మొదలైనవి ధనమదముననే యుండును. నిరనుడేమి చూచుకొని యహంకరించును. దరిద్రతాదేవి దయచే నాతడు దుర్వ్యసనములనుండి స్వతః దూరముగ నుండును.

యక్షుడిటులడిగెను :- “స్వామీ! మీరు నిరనుని తపస్వితో బోల్చితిరెట్లు?”

నారదుడిటులనెను :- “ఓయీ! తపస్వియింక చేయున దేమున్నది? పేమన్నమును తినము. కేవలము ఫలాహారము మీదనే యుండెదము. క్షౌరమును చేయించుకొనము. ఆహారమును వదలి కేవలము జలమును త్రాగి యుండెదము. చలికాలములో దిగంబరులమై యుండెదము. పంచాగ్నిలో తపించెదము. వీనివేరే తపస్సనిన. నిర్థనునకీతపస్సు దానికదియే సిద్ధిం

చినది. వానిమీద వస్త్రముండదు. ఏదో విధముగ కాళ్ళను ముడుచుకొని బొంతను గప్పగొని రాత్రియంతయు మేలుకొనును. అన్నము దొరకదు. నీళ్ళను త్రాగియే యుండును. పగలంతయును పరిశ్రమ నొనర్చును. దైవయోగమున వానిక ప్రాప్తించిన కష్టమేదియో అదియేపరమతపస్సు. భేదమేమనగా నాతపస్సు తనకుతాను మనస్సుతో చేయును. ఈతపస్సు దైవేచ్ఛచే తనకిష్టము లేకున్నను లభించును. ఆ తపస్సు మాత్రము తనయిచ్ఛచే నేమి జరుగును. అదియును తమ పూర్వసంస్కారముల ననుసరించి ప్రాణి వివశుడై చేయును. అందరు నాతపస్సును చేయజాలరు. దానియందును పూర్వ సంస్కారముల వలన భాగ్యమున నేకొలదిమందికో ప్రవృత్తియుండును. దారిద్ర్యముచే దుఃఖముననుభవించినను పాపము పోవును. వానికిని నశుధనాశము కలుగును. కావున దారిద్ర్యమును భోగించుట ఒక విధమగు తపస్సు. అజీర్ణము, మందాగ్ని, సంగ్రహణి యున్నరోగుల కల్పాహారము నొసంగి దోషములను బచింప చేయుదురు. అజీర్ణమునకు ఉపవాసమెట్లుపచారమో, అటులే ధనమదముచే అంధుడయినవానికన్నులకు దారిద్ర్యమే సర్వ శ్రేష్ఠమగు వ్యర్థముకాని ఔషధము. ఆకలిచే జ్వరరుడైనవానికి సదా సర్వదా అన్నాపేక్ష కలవానికి సమస్తేంద్రియములు శిథిలములగును. వాక్కులో కరుణనచ్చును. ముఖమున దీనత్వము వ్యాపించును, ఆతడెవరిని కటువుగ మాటలాడజాలడు. ఆతనికి హింసనుచేయు సామర్థ్యమునుండదు.

యక్షుఁ డిట్ల నెను:- “స్వామీ! నిరనత్వమునఁ జాలగొప్ప దోషము కలదు. ధనములేని వాని కడకు సాధు సజనులునురాదు. వారు సత్సంగమునకు వంచితులగుదురు.

సత్సంగ వంచితులైనవారికి సద్గుణులును గలుగవు. కావున నిర్ధనత్వము విహపర లోకములను రెంటిని జెఱచును.”

వారదుఁడిట్ల నెను:- “ఓయీ! ఈ విషయము సమదర్శులగు సాధుగణము విషయముకాదు. ధనికులకుఁ గ్రీతదాసులైనవారి విషయము. ధనికులు ధనమదమున సాధువులను బాగుగాఁ బలుకరించనైనఁ బలుకరింపరు. వారంధులగుదురు. తల్లి, తండ్రి, గురువుస్వజనులనుగూడ తిరస్కరించెదరు. ఈ విధముగ గర్విష్టులగు వారి కడకు సాధుజనులు పోయి ముఖస్తుతి మాటలనేలఁ బలికెదరు? వారిదృష్టిలో ధనికులును నిరనులును సమానులే. వారికడకు బోయినవారి నందరను బ్రేమించెదరు. ధనికులు వారి పద ప్రతిష్ఠా మదమున వారి సమీపమునకుఁ బోవనే పోవరు. అట్టి అకించనుల సమీపమునకుఁ బోయిన నది తన కవమానమని భావించెదరు. వెళ్ళినను నమ్రతయుండదు. వారివద్ద శ్రద్ధతోఁ గూర్చుండరు. అభిమానమున బిఱబిగిసికొని యుందురు. నిరనుఁడు భయపడు చుండును. ఆతఁడెచ్చటి కైనను నిరభిమానుఁడై పోవును. నిస్సంకోచముగఁ బాదములంటును, సేవించును. ఈవిధముగ ధనికులకంటె నిరనులకు సాధుసమాగమ మధికముగఁ బ్రాప్తించును, వారిసాంగత్య మొనర్పఁగా వారికిది వరలో నున్న విషయ తృప్త్యును, గ్రహక్రమముగ విడువఁబడును. ధనమిదివరకే నశించినది. సాధుసంగముచే దృష్టయుఁ నశించినచో జీవన్ముక్తుఁడగును. ప్రభువుయొక్క సర్వశ్రేష్ఠమగు ప్రేమ ఆతనికిఁ బ్రాప్తించును. ఈకారణమన నిర్ధనత్వము చెడవస్తువుకాదు. అది సాధుసమాగమము చేతను, వంచిత నొనర్పదు. ధనలోభమున్న సాధువు సాధువు

కాడు. భగవచ్చరణారవింద రసరసికుడై. సమదర్శియగు సాధుపురుషునకును దుర్గుణయుక్తుడై ధనమదముచే మత్తులె యుండు దుర్జనులతో నేమి ప్రయోజనము? వారి కి యవినయ, అహంకారు లుపేక్షణీయులే. ఈ కుబేరపుత్రులు వాగుణీ మదిరాపాన మొనర్చి ప్రమత్తులె యుండిరి. ఐశ్వర్యమదముచే మదాంధులైరి. స్త్రీలయందత్యంతాసక్తిని జెంగి యుండిరి. ఇట్టియింద్రియ లోలుకును, స్త్రీపరాయణులగు యక్షులయొక్క అజ్ఞాన జనిత మదమును బోగొ ట్టెదను. వీరిని వీరిపదవినుండి భ్రష్టుల నొనర్చి స్థావరముల నొనర్చెదను.”

యక్షుడిట్లనెను:- “స్వామీ! మీరు క్రుద్ధులరయ్యెద రేల? మీరు వీరిని స్థావర జన్మకు శాప మొసంగింప నేల గోరుచున్నారు?

నారదుడిట్లనెను;- “ఓయీ! సాధారణ విషయాసక్తు డగు బద్ధజీవుడై యుండినచో నేనువారిను పేక్షించెడివాడనే. వీరుప్రసిద్ధు డగు లోకపాలుని పుత్రులు. దైవయోనియం దుద్భవించుటచే బూజనీయులును వందనీయులునై యున్నారు. జ్ఞానమునకును భగవద్భక్తికిని నధికారులు. ఇట్టి యుచ్చ అధికారులైనను వీరత్యంత మదకారణమున వస్త్రములనై న గట్టుకొను జ్ఞానమైన లేకుండునట్లజ్ఞానమున నునిగి యున్నారు నాసమ్ముఖమునను దిగంబరులై వృక్షములవలె నిలిచి యున్నారు. కావున వీరు వృక్షములు కావలెను. వీరిద్దరికిని బరస్పరము మిక్కిలి ప్రేమకలదు. పరస్పరము ప్రేమకల వారేజన్మలోనె నను జన్మించి, కలసి యుందురు. కావున

వీరు వృక్షములయ్యు, జంటగ నయ్యెదరు. ఇద్దరి మొదళ్ళొక్కటిగఁ గలిసియుండు గాక దూరమునుండి చూచిన వీరు వేలువేరయ్య నొక్కటిగఁ దోచెదరు.”

యక్షుఁడు చేతులను జొడించుకొని యిట్లనెను:-
“ప్రభూ! వీరు మాప్రభువులు. వీరికవినయమున్నను మీరు ఊమింప వలయును. మీరు దయాసాగరులు. వీరికట్టి కఠోర శాపము నొసంగకుఁడు.”

నారదుఁడిట్లనెను:- “నాయనా! నేనెగతాళికై నను నబద్ధమాడను. నావాక్కమోఘము. అది యెన్నటికిని మిథ్య కాఁజాలను. వీరు వృక్షములైతీరవలెను. నీవు అనునయ వినయము లొనర్చుచున్నావు కావున నేనొక పవిత్రచేయగలను. నాయొక్క కృపచే వీరు వృక్షములుగనున్నను జన్మస్మృతి యట్లే యుండుగాక! నేనీదండము వీరికి మరల నజ్ఞానమున బడి యిట్టి యనర్థము లొనర్పకుండునట్లొనర్చుచున్నాను.”

యక్షుడిటులనెను :- “స్వామీ! పూర్వజన్మస్మృతి యుండిన నింకను చెరుపే. సదా వీరికి తమ పూర్వదశ స్మరణకువచ్చి దుఃఖితులగుదురు. ”

వారదుడిటులనెను :- “ ఇదియే తపస్సు. తమ పాపములను స్మరించుకొని చింతించుటయు, పశ్చాత్తాపమును చెందుటయు సర్వశ్రేష్ఠమగు సాధనము. పాపమును చేసి హృదయమున బశ్చాత్తాపమును చెందినచో నాప్రాయశ్చిత్త స్వరూపమగు తపస్సువలన శ్రీఘ్రముగ పాపములనుండి విముక్తుడగును. ఐశ్వర్యమదము వలన నిట్టియనర్థముజరిగినదని వీరికి సదా స్మృతి

యుండినచో వృక్షములుగనున్నను వీరికి తపస్సు జరుగును. తపస్సునకు సానప్రభావముండును. పుణ్యస్థానములలో చేసిన తపస్సు, అన్యస్థానములలో చేసిన దానికంటె నూరురెట్లుగ నుండును. కావున వీరు వృక్షములయినను పరమ పుణ్యప్రద మగు వ్రజభూమిలో నుందురు. వ్రజమందయినను భగవానుని జన్మస్థలమగు గోకులమందు వీరికి జన్మము కలుగును. గోకుల మందును భగవంతుని వాకిటనుందురు, చ్వాపరాంతమున భగ వానుడు నందయశోదలకు పుత్రుడై వీరిక్రింద నాడుకొనగలడు.

యక్షుడిటులనుకొనెను :- “ స్వామీ! వీరియద్ధారము నకును నేదైన నుపాయమును చెప్పుడు. ”

నవ్వి నారద భగవాను డిటులనెను :- “ ఇంకను నుద్ధారోపాయము మిగిలియున్నదా యేమి? బృందావన ధామ మున వీరు నివసించెదరు. గోపబాలకులొనర్చు శ్రీకృష్ణనామ కీర్తనమును వినెదరు. భగవంతుని నవనీత చోరలీలలను వీరు చూచెదరు. ఆతని సుమధుర త్రైలోక్య పావన రూపమును వీరవలోకించెదరు. నామ, రూప, లీలా, ధామములను నాలుగు సాధనలువీరికబ్బినవి. కేవలము శ్రీకృష్ణధామమునందే విశ్వాస ముంచినను కేవలము శ్రీకృష్ణనామమును పలికినను, కేవలము కృష్ణరూపమందే మనస్సును నిలిపినను, శ్రీకృష్ణలీలలనే, చింతన, మనన, శ్రవణాదులొనర్చినను, నీనాలుగింటిలో నేఒకదాని నాశ్రయించినను నుద్ధారము కలుగును. వీరికి అన్ని యును ప్రాప్తించును. వీరి యద్ధారమున కేసందేహము లేదు.

యక్షుడిటులనెను :- ఇన్నియున్నను వీరికి వృక్షయోని యెప్పుడు వదలును. ”

నారదుడిటుల నెను :- “ యశోద శ్రీకృష్ణుని వెన్నను దొంగిలిం చెనని కట్టినప్పుడు ఆతడపరాధియై యీ యపరాధుల మధ్యకుండా పోవును. అప్పుడు వీరియపరాధము తుమింపబడును. వీరు వృక్షయోని నుండి విడివడుదురు. బ్రహ్మాది దేవతలకును లభింపని శ్రీకృష్ణప్రేమ వీరికి లభించును. దేవతావర్షముల లెక్కతో నూరుసంవత్సరముల వరకు వీరు నృక్షములుగ నుందురు. తదనంతరము నూరుసంవత్సరములు దాటగనే ఆనందకంద, వ్రజచంద్రుడగు శ్రీకృష్ణచంద్రునియొక్క సన్నిధి ప్రాప్తింపును. ఆసమయమున వీరు భగవద్భక్తిని పొంది మరల తమలోకమున కధికారులగుదురు. అంత కుబేరలోకమందుండి భగవత్సేవా, పూజా, పరిచర్యలొనర్చుచుందురు. ఈశాపమును నేను వీరిమేలుకొరకే యిచ్చితిని. ”

సూతుడిటుల నెను :- “ మునులారా! ఈవిధముగ పలికి యిచ్చానుసారముగ లోకములందు తిరుగుచు దేవరియగు నారదుడు భగవంతుని నర్పించుటకు బదరీననమునకు బోయెను. ఇచ్చట నాయిద్దరు కుబేరపుత్రులు యమశాసకులై గోకులమున నందుని వాకిట నూరు దేవతావర్షములుండిరి. భగవానుడు వీరిమధ్యకురాగా వారికుదారము కలిగెను. వీరు భగవంతుని స్తుతించి ఆతని యాజ్ఞను తీసికొని తమ లోకమునకు బోయిరి.

శౌనకుడిటుల నెను :- “ సూతా! తరువాత నేమయినది. భగవంతుడట్లే బంధింపబడియున్నాడా? ఎవరైన నాతని విడిపించినారా? ”

నవ్వి సూతుడిటుల నెను :- “ స్వామీ! భగవంతు నెవ

రును బంధింపజాలరు. ఆతడు తన యిష్టప్రకారము బంధింపబడును. తన యిచ్చచేతనే విడివడును. తరువాత సంగతి తరువాత చెప్పెదను. ”

శ్రీ కృష్ణునే కు బంధవిముక్తి

(౮౭౫)

ఉలూఖలం వికర్షంతం దామ్నా బద్ధం స్వామాత్మజమ్!
విలోక్య నందః ప్రహసద్వదన్ విముమోచహ ||

శ్రీభాగ. ౧౦ స్క. ౧౧ అ. ౬ శ్లో.

వ|| అనియిట్లు పలికిన బాలకాలాపంబులు విని కొందరు మిథ్యాపంబులనిరి. కొందరు నానావిధంబుల సందేహించి రంత నందుడు వికసిత వదనారవిందుండగుచు బట్టికట్టు విడిచె.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

ఈ ప్రేమమార్గము విలక్షణమైనదని మాటిమాటికని చెప్పవలసి వచ్చుచున్నది. దీనిలో గలుగునది చాలును. పరాత్పరుడును, సచ్చిదానంద ఘనుడునగు శ్రీకృష్ణుచంద్రుడు సంసార బంధనమునుండి ముక్తునొనర్చునని సమస్త వేదశాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. అట్టివానిని కూడ తల్లి త్రాటితో బంధించినది. ‘కర్తుం అకర్తుం అన్యథాకర్తుం శక్యః’ అని సర్వసమర్థుడని చెప్పుదువాడు తన బంధనమును తాను విడిపించుకొనజాల

కుండెను. ఎవరై నను వచ్చి తనబంధనమును విడిపించెదరేమో నను ప్రతీక్షలో నాతడటునిటు తిరుగుచుండెను. ఎవడు ముక్కునకు త్రాడునువేసి యాడించునో ఆతని నెవరు రక్షింపగలరు? ఎవరు విడిపింప గలరు? ఎవరు కట్టిరో వారె విడిపింపవలయును. ఇక మూడవవానికి ఆతని బంధనమును బంధనమని చెప్పగల సామర్థ్య మెక్కడ నున్నది.

సూతుడిట్లనెను:- “ మునులారా ! ఆయమశ్రావ్యున వృక్షములనుండి యిద్దరు దివ్యపురుషులు వచ్చుటను బాలకులు గాంచిరి. కాని వారేమిస్తుతివిగావించిరో శ్రీకృష్ణుడు వారితో నేమిచెప్పెనో యీవిషయమేమియును తెలియని యాబాలుర కేమి తెలియగలదు. ఆ దనదకుమారు లిద్దరును వెళ్ళిపోగానే వృక్షములు పడినశబ్దము సానడిలో కూర్చుండిన గోపకులు విని కూర్చుండిన వారు కూర్చుండినట్లుగ బరువిడివచ్చిరి. నందు డును వారివెంటనుండెను. ఎచ్చటనై నను బిడుగు పడినదేమో నని వారి యనుమానము. వచ్చిచూడగా నెన్నియో యుగముల నుండియుండిన నా పెద్దవృక్షములు విరిగిపడెను. వానిని విఠిచిన వాడుశ్రీకృష్ణుడెద్దవలెనై యాయులూఖిలమునుబండివలెలాగు చుండెను. అందరును నావృక్షము లకస్మాత్తుగఁ బడుటచే జింతి తులును భయభీతులునైరి. రాగానే వృద్ధ గోపకు లందరును సమీపమున నాడుచుండు బాలకుల నిటడిగిరి:- “బాలకులారా! ఈ వృక్షములకస్మాత్తుగనెట్లు పడినవి? గాలిలేదు. నీరులేదు. ఇంతటి పెద్దవృక్షములు వానికవియే యెట్లుపడగలవు? ”

బాలకులు తమకు దెలిసిన విషయమును జెప్పుచు మిక్కిలి ధృఢతాస్వరముననిట్లనిరి:- “ఈకృష్ణుడి తోటి నీడ్చు

చుండెను. ఈ రెండు వృక్షముల మధ్యగా నిది బయలుదేరగనే రోలు ఇరుకుకొనెను. ఈతడు గట్టిగలాగెను. ఈతడు బలముకొలది లాగగనే యీ రెండు వృక్షములును విరిగి క్రిందబడి పోయెను. మేము చూచుచుండగ నీతడే యీ వృక్షములను బడగొట్టినాడు. దీనిలో నుండి మంచి సుందరులునుగిరిటమకుట థారులునగు బరమతేజస్వులు వచ్చిరి. వారు కొంచెము సేపు కృష్ణనితో మాటలాడి చివరకాకాశమున కెగిరిపోయిరి. మాముందే యీతడీ వృక్షములను బడగొట్టినాడు.”

పిల్లల మాటలను వినికొందరు నవ్వుసాగిరి. కొందరట్లు జరుగుననిరి. వీరు పిల్లలు కావుననసంబద్ధముగ బలుకుచుందురు ఒకానొకడత్యంత సంభ్రమమున నిట్లనెను. “ఈ పిల్లవాడు పడ వేయకుండిన మరియుది యెవరి కార్యము. తనకదియే యింతటి పెద్దవృక్షముప్రబలమగు విసురుగాలిలేక బడిపోజాలదు. ఇదెట్లు జరిగినది? ఈవిధముగ వృక్షములపడుట ఘోరానిష్ఠము నకుఁ గారణమని యింకొకడనెను.

పిల్లలాటలలో నొకడు కుట్రమగును. ఇంకొకవసువును బండిగాఁ చేయుదురు. అట్లే నేడును బాలకుడు శ్రీ కృష్ణుని నెద్దుగా చేసినారని గోపకులింత వలకు ననుకొనుచుండిరి. అందువలన నొకఁ డిటులనెను:- “మీరీ కృష్ణునేల గట్టితి?”

అందులో నొక చపలపు కుట్రవాడిటులలెను:- మేమెందులకుఁ గట్టితిమి? ఈతని యశోదమ్మయే కట్టినది.”

ఆతఁడెటులడిగెను:- “తల్లి యెందులకుఁ గట్టినది?”

ఆతఁడెట్లనెను:- “ఈతఁడు తల్లియొక్క వెన్నను దొంగి
లించినాఁడట. ఆమె పురాతన కుండను బగులగొట్టినాడట.
దీనికి కుపితయై తల్లి యీతని నడుమునకుఁ ద్రాటినిగట్టి
ఁడలూఖిలమునకుఁ గట్టినది.”

నందుఁడును నిలుచుండి దీనిని వినుచుండెను. ఇప్పు
డాతఁడు వృక్షములు విరిగిన సంగతిని మరచిపోయెను. అతని
దుఃఖముపొంగెను. యశోదమీఁద లోలోన మిక్కిలికోపము
వచ్చెను. ఇంత సుకుమారుడగు నాపిలవానినిఁ గొంచెము
వెన్నకొరకీ గోపిక కట్టినదా? ఆతని కన్నుల నశ్రువులు
రాలెను. అంతనాతఁ డెట్లనుకొనెను:- “నేనేడ్చుచో శ్రీ
కృష్ణుఁడు నేనేడ్చుటను గాంచి బిగ్గరగ నేడ్వఁగలడు. ఆ
దృశ్యము చాల కాకుణికము కాఁగలదు. నేను బాలకుని
ముందు నాదుర్బలతను వ్యక్తపరుపరాదు.” అని యిట్లాలో
చించుకొని హృదయమున దుఃఖమునుఁ బైకి నవ్వుచు శ్యామ
సుందరుని సమీపమునకుఁ బోయి యిట్లనెను:- “కృష్ణా!
నాయనా! ఏమిటిరా?”

ఆతఁడు తన యమాయకపు స్వభావమున నిట్లనెను:-
“బాబు! బాబు! నన్నే అమ్మకట్టినెచినది.”

నందు డత్యంత ప్రేమతో నిట్లనెను:- “నీవేమైన
నపరాధ మొనర్చితివా యేమి?”

ఆతఁడత్యంతము తెలియని వానివలె నిట్లనెను:-
బాబు! నే నేయపరాధమును జేసియుండలేదు. అమ్మపాలు
పొంగెను. అమె తొందరగా దానిని దింపబోయెను. ఆమె

మెట్టెలు తగిలి కుండ పగిలిపోయెను. అందులకని నన్నగట్టి
వెచినది. పెఁగాఁగొట్టినది గూడ.”

నందుఁడిట్లనెను:- “ఏమియును లేదులే తండ్రి! ఇప్పుడు
నేను మీఅమ్మను గొట్టెదను లెమ్ము. రమ్ము. నీబంధనము
నూడఁదీసెదను.”

ఇట్లు పలికి నందుఁడుదరమున బంధించిన త్రాటినూడఁ
దీసెను. చంకకెత్తు కొని మాటిమాటికిని శ్రీకృష్ణుని
ముద్దిడుకొనెను. త్రాడుబంధించిన చోట కంది యెట్ట
బడెను. నందుఁడు దానినిఁ దనచేతితో నిమిరి యిట్లనెను;-
“వత్సా! అమ్మదగ్గరకు పొమ్ము.”

శ్రీకృష్ణుఁ డిట్లనెను:- “నాయనా! అమ్మ నన్ను
గొట్టును. నేనిప్పుడమ్మ కడకుఁపోను.”

నందుఁడేమియును దెలియనట్లుండిన కృష్ణుని ముఖమును
ముద్దిడుకొని యిట్లనెను:- “నాయనా! అమ్మ నీకు పాలొసం
గును. నేను నీకెచ్చటనుండి పాలను దెచ్చి యియఁగలను?”

శ్రీకృష్ణుఁడిట్లనెను:- “నాయనా! నేను శ్యామగోక్షీ
రములను ద్రాగెదను. నీతోఁ గూడి సావడియందు నిద్రిం
చెదను.”

వృక్షములు పడిన శబ్దమును విని యశోదమ్మయును
వచ్చెను. రెండు వృక్షములును మూలమట్టముగఁ బడియుండు
టను ఆమె గాంచెను. దానికి దగ్గరగ బాలకులును వృద్ధు
లును వేలకొలది స్త్రీపురుషులు నిలుచుండియుండిరి. వృక్ష
ములు పడిన విషయమును గూర్చియే మాటలాడు కొను

చుండిరి. నందుని చంకలో సకుశలముగ శ్రీకృష్ణుడుండుటను గాంచి యశోదకుఁ బ్రాణముల లోనికి ప్రాణములు వచ్చెను. ఆమె చేయిసైగతో శ్రీకృష్ణునిఁ దన చంకలోనికి పిలిచెను. కాని శ్రీకృష్ణుడు తల్లివైపు నుండి తలను ద్రిప్పెను. మాతృ హృదయము దడ దడ గొట్టుకొను చుండెను. ఆమెకు తాను జేసిన పనికిఁ బశ్చాత్తాపము కలుగసాగెను. “అయ్యో! నా బుద్ధి యెట్లు బుగ్గియై పోయినది. కొంచెము వెన్నకొఱకై యిట్టి సుందర సుకుమార బాలకునిఁ దాటితో కటివెచితిని. కుండ మట్టిదే. అది యెన్నటికైనను బగులునదియే. నాబుద్ధి భ్రష్టమై పోయినది. నాకు గోపమను దయ్యము పట్టుకొన్నది పిల్లవాని కనిష్టము కలుగ కుండునట్లు నారాయణుడే రక్షించినాడు. కాకున్న నింతటి పెద్దచెట్టు పడినది. పిల్లవాడు క్రింద నలిగిపోవలసినది. ఓభగవానుడా! మాపిల్లవానిని రక్షింపవలయును. ” ఈ విధముగ ననుకొను చుండగా తల్లి యొక్క హృదయమున దుఃఖముహ్సాంకెను. ఆమె బాలకునివలె నేడ్వసాగెను. గోపికలు వచ్చి ఆమె నిట్లోదార్చిరి:- “వ్రజేశ్వరీ! ఏమియును లేదమ్మా! నారాయణుడు బాగుగా రక్షించినాడు. పిల్లవాని కిసుమంతైన హాని కలుగలేదు, నీవుమనస్సునుబాడు చేసికొనకుము. భగవానుడు నీపిల్ల వానిని యుగయుగములు జీవింపజేయును.

యశోదకు వృక్షములు పడినవను జింతలేదు. తానుజేసిన పనికి పశ్చాత్తాపము కలుగుచుండెను. ఆమె లోలోన దన్నుదాను దూషించుకొను చుండెను. మా పిల్లవానికి నామీద గోపమువచ్చినది. నా చంకకు వచ్చుటలేదు. నేను దల్లినని పిలుచుటకు యోగ్యుని గాను. ఏమియును దెలి

యని పిల్లవాని మీఁదగోపించినతలియేమి తల్లి?తల్లిశాసనము ప్రేమగ నుండవలయును. ఇంకనుదండ్రుడై నఁ గోపించి కసరును గాని తల్లి తన ప్రేమచేతనే పుత్రుని వశపరచుకొనును. నా మనస్సున బ్రేమ ఇసుమంతైనను లేదు. నేను బ్రేమ హీనను.

ఇట్లాలోచించు కొనుచుండగా నామెకు బ్రపంచము శూన్యముగ గనబడుచుండెను. శ్రీకృష్ణుని దీసికొని నందుడు సావడిలోనికి వెడలిపోయెను. ఆతనికి యశోద్ధపైఁ గోపము వచ్చుచుండెను. “ ఏదోవిధముగ నీవృద్ధా వస్థలో మాకుఁ బుత్రుని ముఖము జూచుట కలిగెను. దీనికది తెలియనే తెలియదు. పిల్లవానినిఁ గట్టివెచ్చినది. నేటికాతఁడును లోపలకు భోజనమునకు రాలేదు. వ్రజరాజు సావడియందే యుండి శ్రీకృష్ణునకు శ్యామాగోవుపాలను బిళికి కలకండను గలిపి యిచ్చెను.

బలరాముఁడా సమయమున నెచ్చటికో పోయియుండెను. తల్లితనతమ్ముని గట్టినదనియు, నాతనిపై నగున తరువులు పడినవనియు నాతఁడు వినగా నే ఆతని దుఃఖమునకు నేజిలేకుండెను. ఏడ్చుచు నాతఁడు నందుని కడకుపోయెను. నందుకాతని మాటి మాడికి బుజ్జగించెను. కాని బలరామునకు వెక్కి వెక్కి యేడ్చుట ఆగ లేదు. శ్రీకృష్ణునిఁ గాంచి యాతఁడు రోహిణికడకుఁ బోయి కోపముతో నిట్ల నెను:- “అమ్మా! అమ్మ కృష్ణుని గొంచెము వెన్నకొరకు రోలునకు గట్టినది. నేనచ్చటలేకపోవుట మంచిదైనది. లేకున్న నాహృదయము బ్రద్ధలయ్యెడిదే. ఇప్పుడుడామె తల్లియైపోయినది. మన మేమియు ననఁ గూడదు. ఇంకెవరైన శ్యాముని

శ్రీయంగమును గ్రోధముతోఁ దాకినచో నేను దానికి ఫలము చూపించెడు నాడనే ?

రోహిణి మిక్కిలి ప్రేమతో వాని యశ్రువులను దుడుచుచునిట్ల నెను:- “ ఏమియును లేదు నాయనా ! పిల్లలను గొంచెముగఁ గనరకుండిన పనియెట్లు సాగునయ్యా ? ”

ఈ విధముగ ప్రజమంతటను గోలపుట్టెను. వృద్ధగోపిక లిట్లనిరి:- “ యశోద అతిగాఁ జేసినది. ఎచ్చటనైన నను బిల్ల వానిని గన్నులతో బెదరింపవలయును గాని బెత్తము తీసికొని కొట్టుట, కట్టుట చేయుదురా ? కొట్టుటచేతను గట్టుటచేతను. బాలకుడు బెదరిపోవును. ఈవిధముగ నెన్నిముఖము లుండిన నన్నిమాటల పలుకుచు నుండిరి. యశోదమ్మ ప్రాతఃకాలము నుండి నోటిలోనికి నీళ్లైనగ్రోలలేదు. ఆమె శ్రీకృష్ణుని కొరకు కొట్టుకొనుచుండెను. కొన్నిజాములామెకుయుగములవలె దోచుచుండెను. శ్రీకృష్ణుడెన్నడును గోపపడడు. అతడు కొంచెము సేపు తొలగియుండి యుత్కంఠాగ్నినిఁ దీవ్రమొనర్చును. వియోగము వలన బ్రేమ స్వారస్యమును వృద్ధినిఁ బొందించును. వియోగానంతరమున గలిగిన సంయోగమత్యంత సుందర మధుమయముగ నుండును.

తల్లి యొక్క యుత్కంఠ పరాకాష్ఠ నందుకొనెనని శ్రీకృష్ణుడు గ్రహించి ప్రజరాజుతో నిట్లనెను:- “ నాయనా! నాయనా! నేనమ్మ దగ్గరకుఁ బోవుదును.”

ప్రజరాజులనెను:- “ ఓరీ! అల్లరివాడా! ఇప్పుడే కదా సావడిలో నిద్రించెద ననినది ”

శ్రీకృష్ణుడిటులనెను:- “నాయనా! నీదగ్గర పాలు లేనే లేవు. నేను పాలు త్రాగెదను.”

నందుడిటులనెను:- “పోపోరా ధూర్తుడా! నీవు తల్లి జూడక నుండజాలవని నేను మొదటనే చెప్పితిని.” అని పలికి శ్రీకృష్ణుని దీసికొని వ్రజరాజంతఃపురమునకు బోయెను. యశోద మిక్కిలి ప్రేమతో గృష్ణుని ఒడియందు గూర్చుండ బెట్టుకొనెను. మాతృస్నేహ కారణమున జాలువారుచున్న తన స్తన్యములను ప్రేమతో శ్రీకృష్ణున కొసంగెను. శ్రీకృష్ణుడు ప్రాతఃకాలమున జరిగిన సర్వవిషయములను మరచి పోయెను. ఆతడు మరల నవ్వుచు నవ్వుచు మాటలాడసాగెను. విస్మృతియే సుఖమునకు జనిని. పురాణవిషయములను మరచి మనము నూతన విషయములలో నిమగ్నుల మగుచో నిక నంతయు నానందమే.

నూతుడిటులనెను:- “మునులారా! వ్రజమందుండి శ్రీకృష్ణుడిట్టివి యనేక లీలలానర్చెను. ఇప్పుడు వానిలో కొన్నిటిని నేను ముందు వర్ణించెదను.”



శ్రీ కృష్ణ నిప్రేమ మయ లీలలు

(౮.౮౬)

శ్లో॥ గోపీభిః స్తోభితోఽన్యత్యద్భగవాన్ బాలవత్ క్వచిత్ ।
ఉద్గాయతి క్వచిన్ముగ్ధ స్తద్వశో దారుయన్ప్రవత్ ॥

శ్రీభాగ. ౧౦ స్క. ౧౧ ఆ. ౭శ్లో

శా॥ పాడున్ మందుని భంగి గోపవనితల్ పాణిధ్వనుల్ సేయగా
నాడున్ జన్త్రముకై వడిం బరవశుండై హస్తముల్ దిప్పుచుం
జూడన్నే రనివానిభంగి జనులం జూచున్ నగున్ బాలురం
గూడుం బెద్దలపంపు సేయఁ జనుడాగున్ మట్టిజిట్టాడుచున్.

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

భగవంతుని దన విద్యాబుద్ధులచే వశపరచు కొన గల
ననుకొనుట వ్యర్థము. వేదములును నెనవిని తెలిసికొని తేక
పోయినచో బ్రహ్మాది దేవతలును వేలకొలది సంవత్సరములు
ఘోరతపస్సమాధులచే నెనవి యధార్థమగు తత్వము నెరుగ
కుండిరో యాతని నీ యల్పప్రాణి, అల్పమతి, అల్పాయువు,
అల్పగుణము గల మానవుడను జన్తువు తనస్వల్పబుద్ధి, సాధా
రణ విద్యద్వారా యెల్లు పొందగలడు. భగవంతుని కంటె
నధిక చతురుడెవడైన నుండినచో నాతడుతనచాతురిచే నాతని
జయింపవచ్చును. కానియాతడు చతురులలో జతురుడు. ఆతడు
చాతురిచే జయింపబడడు. ఆతనినమాయకత్వమున నెవడైన వశ
పరచుకొనవచ్చును. అమాయకులకు వశమై ఈతడును సాధా
రణ శిశువువలె నమాయకుడగును. నిష్కపటత్వము సరళ

త్వమెవరి యందుండు నో వారికధీనుడగును. అట్లు వశమై శ్రవణమాత్రముననే చరాచర విశ్వమును బరమ పావన మొనర్చురసమయము లగు లీలల నొనర్చును. వ్రజవాసులకు మించిన యమాయకులెవరు కలరు? భగవానుడు వారి యమా కత్వమునకు సంతసించి వారి కధీనుడయ్యెను.

సూతుడిట్లనెను;- “మునులారా! అరున తరువులు పడు టనే గోపకుల మనస్సునందు గొప్ప ప్రభావము పడెను. వారు పరస్పర మాశ్చర్య చకితులై చెల్లుపడిన విషయమును గూర్చి మాటలాడు కొనసాగిరి. కాని యశోద మనస్సునందీ ప్రభావ మేమియును బడలేదు. శ్యామసుందరుడు తనకడకు రాకు న్నచో నామెకు దుఃఖము. శ్యాముని శరీరస్పర్శ తగ్గులఁ గనే, ఆతని హృదయముతో గాఁగిలించుకొనఁగనే యశోద సమస్త విషయములను మరచిపోవును. శ్యామ సుందరుని మోహన మూర్తియందు మిక్కిలి యాకర్షణముకలదు. ఒక్క సారి ఆతని వైపునకు జూచెనా అటు చూచుచుండ వలసినదే. తృప్తియుండనే యుండదు. శ్రీకృష్ణుని యాకర్షణ మందఱి యందును గలదు. కాని వ్రజవాసినులగు గోపికలు తమ సర్వ స్వమును నాతని కర్పించిరి. వారికి శ్యాముని జూడకున్న నానందము లేనే లేదు. కొందరు మజ్జిగ కావలయునను నెపము నను గొందరు దీపమును వెలిగించుట కొరకనియో, ఇంకేవో కారణములను గల్పించుకొని నందగృహమునకువచ్చుచుందురు. గుంపులు గుంపులుగ గోపికలు శ్యామసుధా సాగరమున నవ గాహన మొనర్చి ఆత్మవిస్మృతులై అటునిటు దిరుగుచుందురు. శ్యామసుందరుఁడు వ్రజమున నవతరించుటకుఁ గారణమొక్క వ్రజ సుందరీమణులకు సుఖమొనఁ గూర్చుటయే. అందు

వలన నాతడొకయింటినుండి యింకొక యింటికి, ఆయింటి నుండి మూడవ యింటికి ఇట్లు తిరుగుచుండుటయే. అమాయకపు బాలకులనలె జేష్టలొనర్చుచుండును. లోపలగొప్ప ధూర్తుడు, కాని పైకి గొప్ప అమాయకుడుగఁ గనఁబడును. గోపిక లాతడనిన సర్వసమర్పణ మొనర్చెదరు. ఆతని జూడగనే యింటిలోని సమస్త కార్యములను మఱచి యిత నితో నానందించెదరు.

ఈతఁడాడుట నెచ్చట నేర్చినాడో తెలియదు. కాళ్యకుఁ గట్టిన గజ్జెలు తల్లిచేఁ గట్టఁబడినవే. ఆతఁడు వానిని మ్రోగించుచు గంతులు వేచుకొనుచుఁ బోవును. తల్లి యిట్లనును;- “కృష్ణా! నీ నృత్యమును జూపించుమురా?” అప్పుడాతడు రెండుచేతుల నెత్తుచు. నడుము నూపుచు, మాఁతినిఁ ద్రిప్పుచు గన్నులను ద్రిప్పుచు, భావమును జూపించుచు నృత్యము చేయ సాగెను. గోపిక లీతని నృత్యమును గాంచి కడు పుబ్బనవ్వుచు దొర్లు చుందురు. వృద్ధ గోపిక లిట్లందురు.- “యశోద రాణీ! నీకు మంచి సర్తక పుత్రుఁడుదయించి నాడమ్మా.”

అప్పుడు తల్లి యిట్లనును:- “పిల్లవాడు కాదటమ్మా ఇట్లేదినమంతయును నాడుచుండును. గోపికలు సదా శ్రీ కృష్ణుని నృత్యమును జూచుటకు సముత్సుకులై యుందురు. నందుడు వచ్చిన యశోద యిట్లనును:- “కృష్ణా! నాయనకు నృత్యమును చూపించుము. అప్పుడాతడు లజ్జితుడై తల్లివడిలో గూర్చుండి ఆమె పైటచరగుతో ముఖమును గప్పుకొనును. అప్పుడు ముఖమును ముద్దిడికొని తల్లి యిటుల నెను;- “ఓర్! ”

నీవు చాలా బిడియస్తుడవురా. ఎచ్చటనైనా నింటిలో సిగ్గుపడే దరా ? ఇట్లు సిగ్గుపడినచో నీ సహవా సమెవరును జేయరు,!

శ్యామ సుందరుడు స్త్రీల కడ మర్మము విడిచి యాడును గాని మగవారిని జూడఁగనే సిగ్గుపడును. ఇంటింటికిని బోయి నాట్యమును చూపించుచుండును. గోపికలిటు లందురు:- “ కృష్ణా! నీవు నృత్యమును చూపించినచో నిప్పు డిప్పుడే తీసిన వెన్నను బెట్టెదను, ” ఇంకేమున్నది. ఈతడు నవనీత ప్రియుడు కదా ! ఇక నాడును.

అంత నింకొక తె యిటులనెను:- “ఆటయే తెలియునా పాటయుదెలియునా ? అప్పుడాతడభిమానముతో నిట్లనెను:- “ నాకు గీతమును బాడుటయు తెలియును. ”

గోపికలిటులనిరి:- “ సరే ఒక్కగీతమును వినిపించుము రాగము తెలియునా ? ”

ఆతడిటులనెను;- “అవును, రాగముగూడ తెలియును వినుడు;- “కాటుక కన్నుల కనులొత్తులార మీ గాదిలి రసమును గావలయు నిండిపుడు” ఇది విని గోపికలు నవ్వి నవ్వి దొర్లి గింతలు పెట్టుచుందురు. చిన్నని గుండ్రని ముఖము నుండి చిలుక పలుకులవలె నీశబ్దములు రాగా నవియమృత సిక్తములై వచ్చుచున్నట్లుండును. ఈవచనములను వినఁగానే గోపికలు తమ్ముదాము మఱచెదరు. శ్రీకృష్ణుడెట్లుపాడి నను నాతని ముఖమునుండి అది అత్యంత సుఖదముగ చుండును. పెద్దపెద్ద గోపకులాతనికిఁ గొన్ని గీతములను గంఠస్థము చేయించిరి. వాటినే ఆతఁడందఱ ముందఁడుగ కుండఁగనే బాడును. వానిలోని అర్ధమేమో తెలియదు.

ఆతనికి తెలియదని యెట్లు చెప్పగలము. తెలిసియుఁ తెలియని వానివలె సఠించును. ఆతఁడరమువెంటఁ బడఁడు. శబ్దముల కరములనేకములు కలవు. ఒక్కశబ్దమునకే అనేకార్థములు కలవు. అవి హృదయ పరకములు. ఇదిభావముతోఁ జెప్ప బడినది. వాని ప్రయోజన మింతమాత్రమే.

గోపిక లాతని మాట మాటకును నోదాప్పుచుండును. అమాయకుఁడు కావున నిమిషములో గోపికల వలలా పడును. ఒకతె యిట్లనును;- “కృష్ణా! నీవు నృత్యము చేసినచో వెన్నను బెట్టెదను.” అప్పుడాతఁడు నృత్యమొన ర్చును. అప్పుడామె యిట్లనును:- “కృష్ణా! నీనృత్యము బాగుండలేదు.” అప్పుడు మరల నాడును. ఒకవేళ నప్ప టికిని వెన్నను బెట్టకున్నచో నాతఁడేడ్చుచు వస్త్రములను బట్టుకొనును. పైకెక్కును. గోపికలు నవ్వుచుండును. తన్మ యులగుదురు.

ఒకదినము నాతఁడొంటరిగఁ బోవు చుండెను. ఒక భావమయయగు గోపిక పేడవేయుచుండెను. ఆమెమనస్సులో నామదనమోహానుఁడే సదా నసించుచుండెను. శ్యాముఁడెదుట వెళ్ళుచుండుటను గాంచి ఆమె కృష్ణునితో “కృష్ణా! ఎచ్చ టికిఁ బోవుచున్నావని యడిగెను.

ఆతడు పెడకట్టెగా “వదినె! మీ యింటికి పోవుచు న్నాననెను. గోపిక మనస్సు తన్మయమయ్యెను. ఆమె ఎందు కుఁ బోవుచుంటి ” వనెను. ఆతడిటులనెను;- “నిన్న నీవ ప్పటి కప్పుడే తీసినవెన్నను బెట్టెదరమ్మన లేదా ? ”

గోపిక యిటులనెను:- “వెన్నలకృష్ణా! తేరకు వచ్చు

నను కొంటివా ? కొంచెము పరిశ్రమ మొనర్చుము. పెట్టెదను.

ఆతడిటులనెను:- “ వదిన ! నీవెట్లుచెప్పిన అట్లు చేసెదను. ”

గోపికయిటులనెను:- “ సరే! ఈపేడతట్టను నాకెత్తుము. నీవెంత పేడనెత్త గలుగుదువో అంత వెన్న పెట్టెదను. ”

ఆతడిటులనెను:- “ సరే! మోసము చేయవలదు. ”

గోపిక యిటులనెను:- “ మోసమెందులకు? నీవెంత పేడనెత్తెదవో దానికి దగినట్టుగా నీ బుగ్గమీద నేను గుర్తులు వేయుచుందును. ”

ఆతడు చమనలేడు. అంగీకరించెను. ఇప్పుడు గోపిక పేడను తట్టలలో నింపెను. ఆతడు లేన చిన్నచిన్న చేతులతో బలముగనెత్తెను. ఆరమయమున నాతని చిన్ననియగు నరుణారూ కపోలములింకను నరుణుయ్యెడివి. గోపిక పేడ నావల బడవెచుటకు బోయిరాగానే పల్చని పేడతో నాతని బుగ్గమీద నొక గీటును నాతని కపోలమున వానిమీదఁ భద్రముల నంకిత మొనర్చినట్లంకిత మొనర్చును. ఇప్పుడొక యెక్కుడుగ పేడనెత్తలేకుండెను. చి తచోరుడొకఁడె చిత్తమును హరించెను. కొంతసేపటికి ‘ కృష్ణా ! ఇకజాలునని. గోపికయనెను.

ఆతడు వెన్నను పెట్టెనునెను.

‘ సఖి యెన్ని ముద్దలెనవి ’ యనెను. ఆమె వ్రేళ్ళతో గపోలలేఖలను లెక్క పెట్ట దొడగెను. ఆమె పదియనెను.

ఆతడిటులనెను:- “ నీవెంత సేపటిసుండి పేడయెత్తినది పదియేనా ?

ఆమెయిటుల నెను:- “ఎవరిచేతలెక్క పెట్టించుకొన్నను బదియే. నీవు పోటాటలకు దిగెదవేమి? ఇంక గొందరు ప్రోగైరి. వారుదీనికొరకే చూచుచుండిరి. ఆతడు తన అభియోగమును నందర గోపికల ముందర జెప్పెను. ఒక గోపిక యిటుల నెను:- “నేనులెక్క పెట్టెదను” లెక్క పెట్టు నాట అయిపోయినది. శ్రీ కృష్ణుడు మిక్కిలి యుత్సాహముతో ముఖమును బెట్టెను. గోపికలు తన్నయానందమున నాతని సుందరములగు గుండ్ర వియునగు గపోలములందు ప్రవేశము గ్రుచ్చుచు లెక్కించెదరు. ఈ విధముగఁ జాలసేపటివర కీయాట సాగెను. చివరికు శ్రీ కృష్ణుడెంత చెప్పెనో అందరునంతే అంగీకరించిరి. గోపికలిష్టము వచ్చినంత వెన్ననొసఁగి ఆతని నానందింపఁజేసిరి.

శ్రీకృష్ణుని గోపికలు కొయ్యబొమ్మవలె నాడించెదరు. భగవానుడెప్పుడు భక్తుల వశమందుండును. ఆతని గోపికల నెట్లాడించిన నట్లాడును. వ్రజములో నన్ని విషయములును దల క్రిందులే. ఈశ్వరుడు జీవు లందఱు నాడించును, కాని వ్రజములో వ్రజవాసులీశ్వరునే సర్వకునొసర్చి యాడించెదరు. అచ్చట సర్వేశ్వరుడమాయకుడై శిఖిపించుమును ధరించి తల గుడ్డను జుట్టుకొని చొక్కాను దొడుగుకొని యెచ్చట కావ లయు ననిన నచ్చట నాడఁదొడంగును. వ్రజమం దాతనికి లజ్జా సంకోచములు లేవు. తన సృత్య గానములచే వ్రజవాసుల నానందపరచుటయే తనకదృష్టమని యాతడు తలచును. ఆతని చేష్టలన్నియును వ్రజవాసుల నానందపరచుటకే.

సూతుడిటుల నెను:- “మునులారా ! ఈవిధముగ భగ వానుడు వ్రజమందు బాలకుడై ప్రాకృత శిశువువలె నద్భుత

ముగను నొకదాని కంటె నొకటి చిత్తాకరకముగ నుండు
మనోహర లీలలను జేయసాగెను. ఆలీల లనంతములు. నిరం
తరము గానమొనర్చినను శేషశారదులు పారము గానలేరు.
అట్టియెడ నావంటి యల్పమతుల్య పారము గానగలరు?

భృత్యవశుఁడగు భగవానుఁడు

(౮౮౭)

శ్లో॥ విభర్తి క్వచిదాజ పః పీఠకోన్నాన పాదుకమ్ ।
బాహుక్షయం చ కురుతే స్వానాం చ ప్రీతిమావహన్ ॥
దర్శయంస్తద్విదాం లోక ఆత్మనో భృత్యవశ్యతామ్ ।
వ్రజస్యోవాహ వై హర్షం భగవాన్ బాలచేషితైః ॥

శ్రీభాగ. సంస్కం. ౧౧ అ ౮. ౯ శ్లో

వ. రాజా ! శ్రీకృష్ణుడు లోకమందు జ్ఞానులకు దన
భక్తవత్సల తనుజూపించుచు వ్రజవాసుల నానందింపజేయుచు
వివిధ విధములగు బాలలీల లొనర్చు చుండెను. స్వజనులాజ్ఞా
పింపగా బీట, పాదుకలు, త్రాసు మొదలగు వానిని కొని
తెచ్చును. ఒక్కొక్కప్పుడు చప్పట్లు చరచి మల్లయుద్ధ మొన
ర్చుచు నీవిధముగ వ్రజవాసుల నందరను హర్షమున ముంచు
చుండెను.”

పిల్లలు నడచుట ప్రారంభింపగనే వారికి నడచుటలో

నానందముకలుగును. వారికి మాటలు రాఁగానే ఏదో
 మా మాటలు మాటలాడుట కారంభించెదరు. వారి కే
 వస్తువు విషయమునైనఁ దెలిసికొనవలయునని జిజ్ఞాస కలుగఁ
 గానే వారే వస్తువును జూచి బ్రశ్నించెదరు. వారికి పని
 చేయు శక్తి రాఁగానే ఆయాపనుచేయుటకువ్యభూరుచుందురు.
 నడుచుచుందురు. పరు వెత్తుచుందురు. ఆడుట ప్రారంభించినచో
 దానిలో దన్మయులై యుందురు. బాల్యావస్థ మంచి సుఖ
 కరమగు నవస్థ. బాలకులు సంస్కారము కలవారైతల్లి తం
 డ్రుల యెడల బాల్యకాలము నుండియే భక్తునిదర్శించి వారి
 యాజ్ఞాను సారము వర్తించినచోఁ దల్లి తండ్రులు వారికి
 బ్రాణములొసంగెదరు. వారికట్టి బాలకులయెడల నత్యధికాను
 రాగము కలిగియుందురు. యేదో సాధనలోఁ గొలదిగ జరి
 గిన పొరపాటువలన యోగభ్రష్టులై పవిత్రులగు శ్రీమంతుల
 గృహములందో యోగభ్రష్టులయిండడ్లలోనో బుట్టిన పుత్రుల
 విషయము ఆతని గుణముల వలన దల్లియును దండ్రుయును
 నాతనిఁ గనుఁజూపువలెఁ గాపాడు చుందురు. సమస్తసద్గుణ
 నిధియగు సర్వేశ్వరుఁడును జగత్పతియును బుత్రుఁడై ఆతఁడు
 చిన్నచిన్న సేవలొనర్చినచో వారికెంతటి యానందము కలు
 గునో దానిని మర్త్యధర్మముగల ప్రాణియెట్లు ఊహింపగలడు.
 ఇట్టివాని తల్లిదండ్రులను గూర్చి యెంతప్రశంసించినను నత్య
 ల్పమే కాగలదు.

సూతుడిట్లనెను - “ మునులారా! ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణు
 డందరును జూచి సంతోషించు పరమలీలల నొనర్చుచుం
 డెను. ఆతడు మార్గమునందు ముసలివానిని జూచినచో వారిని

బట్టుకొని యింటివద్ద వదలిపెట్టును. కొందరకు బేడనెత్తినపెట్టును ఎవరి ఆవులైన బాలీయక దన్నుచుండిన దాని దూడను బట్టుకొని నిలుచుండి తల్లివద్దగడితెచ్చి దూడలకు మేపునప్పు డాతడు పెద్దపెద్ద వస్తువులను నెత్తి అటునిటు బెట్టును.

తల్లి యిట్లనును:- “కృష్ణా! అక్కడ నుండి తరాజు తీసుకొనిరమ్ము” అనగానే వెంటనే తరాజును దెచ్చును.

యశోద ఆతనిని వీశరాయి తెమ్మనెను.

ఆతడు వీశరాయి నెత్తుటకు బలమునంతయు నుపయోగించును. గోపికలు నవ్వి యిట్లందురు:- “కృష్ణా! మీ అమ్మ నీకు కడుపునిండ పాలనిచ్చుచున్నట్లు లేదు. అందుకనియే నీవు వీశరాయి నెత్తలేక పోవుచున్నావు.”

అప్పుడాతడు బలముకొలది యెత్తి తల్లికడకు దీసుకొని వచ్చి యిట్లనును:- “చూడమ్మా! నా అంతటనేనే వీశరాయి తెచ్చినాను. ”

తల్లి యిట్లనెను:- “నీవు రాజపుత్రుడవురా!”

అప్పుడు రోహిణి యిట్లనును:- “సరేకృష్ణా! ఆ పీట నిటు దీసికొని రమ్ము. ”

అప్పుడాతడుపోయి యేదో విధముగ దానిని దన తల్లి మీద బెట్టుకొని ముందు వెనుకలకుగాళ్ళను వేయుచుదెచ్చును. తల్లి పరుగెత్తుకొని పోయి పీటను దీసికొని యిట్లనును:- “ఇప్పుడు కృష్ణుడన్ని పనులను చేయుచున్నాడు. చూడు అక్కడనుండి ఒక్కడే తనకుతానే పీటను దెచ్చినాడు. ”

నందుడు బయటనుండి యింటిలోనికి భోజనమునకు నచ్చినప్పుడు యశోద అతని కాళ్ళను గడుగును. కాళ్ళు కడుగగానే పాదుకల నొసంగును. వాటిని దొడుగుకొని ఆతడు పీటకడకు పోవును. అప్పుడప్పుడు తల్లి యిట్లనును:- “కృష్ణా! అవిగో ఎదురుగా పాదుకలున్నవి వానిని దీసికొని రమ్ము.” అప్పుడాతడు పరుగెత్తుకొనిపోయి నందుని పాదుకలను దల మీదఁబెట్టుకొని తెచ్చును. అప్పుడు నందుడిట్లనెను:- “కృష్ణ డిప్పుడు గొప్పచతురు డైనాడే!” ఇదివిని ఆతడత్యంతానంద మును జెందును. ఇప్పుడిప్పుడు నందునకుకాళ్ళు కడిగినను జెప్పకయే పాదుకలను దెచ్చి యచ్చటఁ బెట్టును.

నూతుడిటులనెను:- “మునులారా! లోకపాలురందరు నెవని చరణములకు నమస్కరించు చుందురో, ఎవని చరణ పాదుకాస్పర్శ కొరకు బ్రహ్మాదు లువ్విఘ్నము చుందురో అట్టి భగవానుడు నందుని చరణ పాదుకలను శిరస్సునందు ధరించు చున్నాడు. ఇది యాతని భక్తవత్సలతయే. ఆతడు లీలలన్నిటిచే తాను భక్తుల కధీనుడనిచెప్పటకే చేయుచుండును. నాకనుగతులైనవారికినేను సర్వమును. జేయగలను. వారిని సేవించుట నాకది అహోభాగ్యమని భావించుచుందునని చెప్పటకే యిటు చేయుచుండును. ఆతడు వారికి గ్రీత దానునివలె నగును. ఈలోభముచే వారి వెనువెంట దిరుగుచుండును. వారి చరణ ధూళితనమీదబడిన దానుగృతాగుడనగుదునని ఆతడుభావించు చుండును. ఇట్టి భగవానుడు నందుని పాదుకలను శిరస్సు మీదఁబెట్టుకొనుటలో నేమియు నాశ్చర్యము లేదు. ఆత డీసరస లీలలద్వారా తన బంధువులను అవ్యగోపికలను నత్యధికముగ నానందిప జేయుచుండును.

ఒకానొకప్పుడొక గోపిక యిటులనెను:- “శ్యామ సుందరా ! నీవు మీ యమ్మ పాలెన్ని త్రాగినావో చూతము. కుస్తీనిఁ జూపించుము. ”

ఇది వినఁగానే భగవానుఁడు గోచిపెట్టుకొని గోదా లోనికిదిగి మలులవలె దాళ ములను దొడలును గొట్టును. తన తోడివారితోఁ గుస్తీనిఁ బట్టును. చూచువారందరును నోట స్వతః సాధు సాధు యను నట్లుగఁ దనతోడి గోపకుమారులతో ద్వంద్వ యుద్ధమొనర్చి వారినిఁ బడవేయును.

ఒకదినమున నొకముసలిది వచ్చెను. ఆమె అలివాగుడు కత్తె. ముసలివాగుడుకత్తె తెవరియింటికి వచ్చెదరో ఆయింటి వారినిఁ బని చేసికొననీయరు. లోకవార్తలన్నియును చేతులను ద్రిప్పుకొనుచు చెప్పుచుందురు. వీడిట్లు చేసినాఁడు. వాడట్లు చేసినాడు. వీడిట్లని వాగుచుండును. శ్రీకృష్ణు నకు బరచర్చయనిన బాగుండదు. వారిని గూర్చి ఎవరైన మాటలాడినచో నాతనికి విసుఁగు కోపము. అతనికి ముసలి దాని స్వభావము తెలియును. ఆమె యేరోజున నింటికి వచ్చునో ఆరోజున యశోదకు పనులేవియును సాగవు.

ఒక దినమున నామె వచ్చెను. యశోదమ్మ యిట్లనెను: “కృష్ణా! చూడు. నాయనమ్మ వచ్చినది. ఈమెకు గూర్చుండుటకుఁ కుదురును తీసికొనిరమ్ము.”

శ్రీకృష్ణుఁడు దారములతో నేసిన పాత పీఠమును దెచ్చెను. దానికి తెగిన త్రాళ్ళు వ్రేలాడుచుండెను.”

యశోదమ్మయిట్లనెను:- “ఓరీ! నాయనా! ఎంతటి పాత కుదురు తెచ్చినావురా.”

ఆతడిటులనెను:- “అమ్మా! నాయనమ్మకు దీనిమీద సుఖముగ నుండును. నాయనమ్మ దీనిమీద గూర్చుండి మాటలాడు చుండిన నటునిటుబడను.”

ముసలిది యిట్లనెను:- “క్రొత్త పాతలతో నేనుమ్మా! నేను గొంచెము సేపు కూర్చుండిపోయెదను.”

గొంచెము సేపనిన నెంతకాలమగునో శ్రీకృష్ణునకు దెలియును గావున నాతడు పీటను దెచ్చివెచ్చెను. వృద్ధురాలు మాటలాడు చుండెను. శ్రీకృష్ణుడు మెదలక నామె వెనుకనే గూర్చుండెను. ముసలి దాని కిసుమంతైనఁ గనబడుట లేదు. కావునఁ గృష్ణుడు పీటకు వ్రేలాడుచుండిన త్రాళ్ళతో ముసలిదాని వస్త్రమునకుఁ గట్టెను. ఆసమయమున నింటిలో నొక ఆవు ఈనెను. యశోద దానినిఁజూడ బోయెను.”

శ్రీకృష్ణుఁడిట్లనెను:- “నాయనమ్మా! నీవు గూడ పోయి చూడుము. దూడయెంత అందముగ నున్నదో?”

ఇది విని ముసలిది లేచెను. అమె వెంట నాకుదురును వ్రేలాడుచు నచ్చుచుండెను. గోపికలిది చూచి పకపక నవ్వసాగిరి. శ్రీకృష్ణుడు గంభీరముగ నిట్లనెను:- “ఇందులో నవ్వుట కేమున్నది? నాయనమ్మకు గుదురు బాగున్నది. కట్టుకొని పోవుచున్నది. ఇది నాయనమ్మకు ముఖ్యము. అంతయును గడ్డికువ్వయేకదా!”

దీని కందఱును నవ్వసాగిరి. ముసలిది తిట్టనారంభించెను. ఆదినమునుండి ఆమెకు బుద్ధివచ్చి, యిక నందభవనము

నకుఁ బోయిన శ్రీకృష్ణునిఁ జూచి వేడలిపోవుదును. ఆ
యీ వ్యర్థపు పల్కులను బల్కనని నిశ్చయించుకొనెను.

సూతుఁడిటులనెను:- “మునులారా! ఈవిధముగ సర్వ
సమరుడగు ప్రభువు నేడు గ్రామీణుని వలె గోవులకధీ
నుడై ప్రాకృత శిశువువలె సమస్త ప్రియ లొనర్ప సాగెను.
తాను స్వయముగ నవ్వును. స్వయముగఁ దినును. తన
సహచరులకుఁ బెట్టును. ఎవ రేకోరికతో నీతని కడకు
వచ్చెదరో భక్తవత్సలుడగు భగవానుఁడాకోరికలను నెఱ
వేర్చును. ఇది ధృవసత్యము. ఇందణమాత్రమైన సందేహింప
బనిలేదు.”



పండ్లనమ్ముదానిపై గృహ

(౮౮౮)

శ్లో॥ ఫలవిక్రయిణీ తస్య చ్యుత ధాన్యం కరద్వయమ్
ఫలైరపూరయద్రత్నైః ఫలభాండ మపూరితమ్॥

శ్రీభాగ. ౧౦ స్కం ౧౧ అ. ౧౧ శ్లో॥

వ॥ పండ్లనమ్ముదానికి శ్రీకృష్ణుఁడు ధాన్యము పోయగా
నాచేతులతో నాపండ్లనమ్ము పడుచుఁ దన తట్టలోని ఫల
ముల నొసంగెను. అప్పుడు భగవానుఁడు దాని పండ్ల
తట్టను రత్నములతో నింపివై చెను.

ఈజీవి యెప్పటి నుండి నీటి దాహమును, ప్రేమా హారముకొఱకాకలిని జెంది యున్నాడో తెలియదు. కడుపు నిండుగఁ దినుటయును, కంటినిండ నిద్రించుటయే జీవిత లక్ష్యమగుచోఁ బ్రచురముగ భోజన సామగ్రి కలవాఁడు దుఃఖితుడు కారాదు. దీనిని బట్టి జీవి అన్నా హారములను గాక యింక దేనిని కోరుచున్నాడని దేలుచున్నది? ఆతనికి నీటి దప్పిక కాక యింకేదియో అర్థమును గూర్చిన పిపాస కలదు. ఆ పదార్థమే ప్రేమ లేక అమృతమును ద్రావించి నను బిపాస శాంతింపదు. ప్రేమతోఁ గూడిన విషము నొసంగినను వానికి మరణమునను శాంతికలదు. జీవుఁడు ప్రేమకొఱకై తిరుగుచుండును. ఆతథంధకారము నందటు నిటు నన్వేషించు చున్నాఁడు. ఒక్కొక్కప్పుడు ధనమును ప్రేమించును. ఒక్కొక్కప్పుడు దారా పుత్రులను ప్రేమించును. ఒక్కొక్కప్పుడు మిత్రులందు దాని నన్వేషించు చుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రేయసియొక్క కటాక్షము నందు దాని నన్వేషించును. కొంతకాలమచ్చట నిలచి పోయి, మరల ముందునకు బోవును. ఇది ప్రేమయొక్క శాశ్వత స్థానముకాదు. ఈ యన్వేషణ క్రమము జీవున కనంతకాలము వఱకును నడుచుచునే యుండును. చివరకు దైవవశమున యాదృచ్ఛికముగ ప్రభుప్రేమలభింపగనే యధార్థ ప్రేమాస్పదుని దర్శనము కలుగగనే జీవి కృతార్థుడగును.

జీవుఁడాత్మ సమర్పణ మొనర్చుటకు వెనుకాడును. ఆతఁడేదో మినహాయించుకొని ప్రేమించును. పరమ ప్రేమా స్పదుడగు ప్రభువు దీనిని సహింపఁడు. ఆతఁడు సమస్త మును గైకొనఁ గోరును. దన రెండుచేతులు నింపుకొన

దలచును. జీవుడు ప్రేమావేశమునఁ దన సర్వస్వమును నాతని కర్పించినచో ... అతని రెండు చేతులను నింపినచో వానికిక కర్తవ్యశేషముండదు. భగవానుఁడు దాత. జీవుఁడు భోక్త. జీవుఁడు స్వార్థమును విడువఁగానే శ్రీహరి అతనికి పాత్రమును బూర్ణము కావించును. అతని స్నేహ రత్న ధనముచే నింపివేయను.

నూతుఁ డిట్ల నెను:- “ మునులారా! ప్రభువుయొక్క ప్రాకట్యమునకేకైకై లక్ష్యము ప్రేమ దాన మొసంగుటయే. జీవుడనంత కాలమునుండి ప్రేమకొరకు తిరుగు చుండును. ఒక్కొక్కప్పుడు వెల్లువ వచ్చినప్పుడు దానియందు తీరమున నున్న యిండ్లు, చెట్లు, మొక్కలు ఆకులు మొదలగున వన్నియును మునిగిపోవును. అట్లే ఒక్కొక్కప్పుడు ప్రేమ వెల్లువ యుప్పొంగును. అతనిమీద నత్యధిక ప్రేమ పిపాసువులొక్క సారిగ నుత్పన్నమగు చుండును. వారందరియొక్క ప్రేమ పిపాసను శాంతింపజేయుటకు భగవానుడు స్వయముగ నవతారరూపమున బ్రకటితమై శాంతింపజేయును. ద్వాపరాంతమున నిట్టిదే ప్రబలమగు ప్రవాహము వెల్లువలైనది. ఆ ప్రేమ వెల్లువలో స్త్రీలు, పురుషులు, బాలకులు, యువకులు, వృద్ధులు గొప్పవారు, కొంచమువారు, పశుపక్ష్యాదులు, కీటకపతంగాదులందరును బావితులైరి. వజ్రమందు కొంతకాలమిట్లు ప్రకటరూపమున బ్రేమ వెల్లువ ప్రవహింపగా దానినిట్లు నవగాహన మొనర్చి అందరును గృతార్థులైరి. ఈ ప్రవాహము శాశ్వతమైనది. నిరంతరమును ప్రవహించుచుండును. కాని అది సామాన్యగతితో సదా ప్రవహించును. ఆ సమయ

మున బ్రబల ప్రవాహము వచ్చెను. మర్యాదా సేతువులను
భిన్నా భిన్నము కావించెను. దానిలో జాతి, కులాదుల హద్దు
లేవియును లేకుండెను.

గోకులమున నంద నందనుడు బాలలీల లొసర్చుచుచు
వ్రజవాసుల నానంద పరుచుచుండు దినములలో మధుర
యందొక మిక్కిలి యనురాగవతియగు కూరలను బండ్లను
నమ్మకొనునది సుఖయ యనునది యుండెను. ఆమె కర్ణము
లకు శ్రీకృష్ణ కథాశ్రవణమను నొక రాజరోగము సంభ
వించెను. కాముకుల కెన్నటికిని గామమున దృప్తిని చెందరో
లోభులు ధనమునకెట్లు తృప్తిని జెందరో ఆమె కర్ణములకు
శ్రీకృష్ణకథ తెన్నిటిని విన్నను దృప్తిలేదు. ఆరోజులలో
వ్రజమందింటింటను శ్రీకృష్ణుని ధూర్తత్వమును గూర్చియు
నాతని సౌందర్య మాధుర్యమును గూర్చియు జర్చ జరుగు
చుండెడిది. విషరోగమునకు జికిత్స జరుగకుండిన నొకయంగము
నుండి యింకొక యంగమునకెట్లు వ్యాపించి దానిపై
నధికారమును వహించునో అట్లే సుఖయ యొక్క కర్ణ రోగ
మామె నేత్రములకును వ్యాపించెను. నేత్రములు నిత్యమా
ధూర్తుని స్మృతిచే నశ్రువులనుగార్చుచు వానిని చూచుటకై
వ్యాకులతను జెంది యుండెను.

ఎవరో అమెతో నిట్లు చెప్పిరి:- “శ్యామ సుందరు
డేమంత దూరమునలేడు. ఆతడు గోకులములోనే నివసించు
చుండును. నీవు ఫలములను దీసుకొని ఆతని ద్వారము కడకు
బొమ్ము. నేత్రముల సంతాపము పోవును. ఆతని దర్శన
మగును. ”

సుఖయ యొక్క వృత్తి పడ నమ్ముటయే. ఇంతనఱ కామె తన ఫలములను గానులకై యితరుల కమ్ము చుండెడిది. ఇప్పుడామె యిట నుకొనెను :- “నేను నా ఫలములను శ్యామసుందరునకే యెసంగెదను. ఆతనికి ఫలముల నమ్మెదను. నేను నమ్ముడు పోయెదను. ఇట నుకొని యామె నందభవనము చుట్టును దిరుగు చుండెను. “పండు కొంటారమ్మా పండు” అని కేకలు వేచెను. కాని కేకలు వేచిన శ్రీకృష్ణుడు ఫలములను గొనడు. ఆతని కిచ్చుటకు హృదయ లాలస కావలయును. ఉత్కంఠత కావలెను. కొట్టుకొనవలయును. సర్వసమర్పణము చేయుభావన యుండవలయును.

సుఖయా నేత్ర రోగమును శాంతింపఁ జేసికొనుటకు వచ్చినది. కాని అచ్చటనుండి పైఁగా నొక క్రొత్త రోగమును గైకొనెను. కన్నులాతనియనుపమరూపలావణ్యములను గాంచి యమ్ముడు పోయెను. మనస్సాతని మనోహర రూపమున లగ్నమయ్యెను. చిత్తమందాతని మోహన మూరి పాతుకొనెను. సుఖయ అన్నిటిని మఱచెను. లోభముచే లోభము పెరుగును. గుణ శ్రవణమొనర్చుచు, లీలానుసంధాన మొనర్చుచుండ నాతని దర్శింప నుత్కంఠత కలిగెను. దర్శింపఁగనే ఆతనిఁ దాకఁ కోరిక కలిగెను. సుఖదస్పర్శలేని దర్శనమునఁ బూర్ణసుఖము లేదు. దీనివలన వికలత యింకను వృద్ధియగును. శ్రీకృష్ణుడు మిక్కిలి కోమల హృదయుడనియు, దీన బంధుననియు, కృపాళుడనియు, నామె వినెను. కాని దర్శనము చేయఁగనే ఆమె యూహ విపరీత మయ్యెను. “శ్రీకృష్ణుడతి నిఘురుడని యామెకు

యనుభవమునఁ తెలిసెను. నేనెంతగా నాయన కొరకు ఉవ్విళ్ళూరుచుండినను నావైపునకుఁ జూడనే మాడఁడు. కను మఱిగి తప్పకొని పోవును. ఆతఁడు ఘటఘటముల లోని సంగతి నెరుగునని విని యుంటిని. హృదయభావముల నెరుగునని విని యుంటిని. నేనాతనిఁ బ్రేమించుచున్నానని ఆతనికిఁ దెలియదా? తెలిసిన నిట్టి నిష్ఠురవ్యవహార మెట్లా నర్చును? నేనిక నాతని నపేక్షింపను.”

ఆమె యిట్లాలోచించుచున్నది. కాని యిది ఆమెకు వశమగునా? ఆమె శ్రీకృష్ణుని నెంతగా మఱవఁ దలచు చుండిన నంతగా స్మృతి యెక్కువగుచుండెను. “ఈ గోల నావెంట నేలఁ బడినది. ఈ నిష్ఠురుఁడు నాపాలిట నేలఁబడి నాఁడు. ప్రేమించిన నీదుర్గతి కలుగునని నాకుఁ తెలియును. అడుగడుగునకు వివశత్వం సహింపవలసియుండిన మొదిటనే ప్రేమింపకుండెడు దానను. ఎట్టి నిష్ఠురుని పాలఁ బడితిని?” అని యనుకొనుచుండెను. కాని ఆమె బుద్ధి పూర్వకముగ ప్రేమింపలేదు. శ్రీకృష్ణుని నామగుణములలోని మాయ యిట్టిదే. ఒక్కసారి ఆ రసము చెవులకు సోకెనా ఆవైపున కాకర్షింపఁ బడకయెవ్వరు నుండజాలరు. ఇప్పుడు సుఖయా సమస్తమును మఱచిపోయి నిత్యమును మదురనుండి గోకుల మునకు వచ్చుటయు, శ్రీకృష్ణుఁడెచ్చటికి పోయిన నాతని వెనువెనుకనే పోయి “ఎవరైన బండ్లను గొందురా” యని యుటచు చుండును.

ప్రేమలో నొక విపరీతగతి కలదు. మనము హృదయ పూర్వకముగఁ ప్రేమించువారు మనయెడల నుదాసీనతను బ్రక

టించిరా ఉత్కంఠతయింకఁ బెరుగును. భగవంతుఁ డంద
 టకును త్వరగా లభించిన నెవ్వరికిని భగవంతుని యెడల
 నింతటి యుత్కంఠత యెన్నటికి నుండదు. ప్రేమియొక్క
 యుపేక్ష యుత్కంఠతనువృద్ధిబొందించును, ఎంతటి యుత్కం
 ఠత యుండిన నంతగాఁజివరకు దర్శనమగును; సుఖానుభూతి
 అంతయొక్కవగ నుండును. ప్రేమరూపమగు మోదకమందు
 ఉత్కంఠతయను మాధుర్యము నెంత యొక్కవగ వేసిన
 నంత యధికముగఁ దీపిగనుండును. సుఖియ యొక్కఉత్కంఠత
 యిప్పుడు పరాకాష్ఠనందుకొనెను. ఆమెకు రాత్రులందు
 నిద్రవచ్చుటలేదు. పగలాఁకలి వేయుట లేదు. రాత్రియంత
 యును తెల్లవారఁగనే నందభవనము వైపునకుఁ బోయెదనను
 కొనుచుండును. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు రత్నకంబళమును గప్పు
 కొని నిద్రించుచుండ వచ్చును. తల్లి ఆతని మధుర మధుర
 గీతములను పాడ లేపును. హారతిసంగును. నాకడ్డుండదు.
 గూరలొసంగుటకు ప్రాతఃకాలమునఁ చేరుకొందును. కృష్ణుని
 యందమును జూచుచుండును. అంత యశోద అప్పుడప్పుడు
 తీసిన వెన్నను నాతని రొట్టెపెనుంచును. దాని నాతఁడు
 తన చిన్నచిన్న మెఱసెడు దంతములతోఁ గొరుకుకొని
 తినును. తర్వాతఁ బిల్లలతో నాడ బోవును. నేను నాతని
 వెనువెంటనే పోయెదను. ఆతఁడు గోపికల యిండ్లలో
 బ్రవేశించును. నాకు గడ్డములు మీసములు లేవుగదా
 గోపికల యిండ్లలోనికిఁ బోవుట కడ్డుకొనుటకు. పైగా నేను
 పండ్లనమ్ము దాననుగదా! ఫలములను గొను వారికి
 అమ్మువారికిని నెచ్చటను నడుండఁ జాలదు. అచ్చటకుబోను
 కృష్ణుడు గోపికలతో మారాము చేయును. కృష్ణుని కోమల

కరములను గట్టిగఁ బట్టుకొనుటకా మహాభాగులగు గోపిక
తెంతటి భాగ్యవంతుల! శీలసంకోచములేక వారాతనిఁగొగి
లించు కొనుచుందురు. నేనొక అభాగ్యను. ఏలననఁగా
నావైపునకు శ్రీకృష్ణుడు చూడనే చూడఁడు. ఇతరులతో
నవ్వుచు మాటలాడును. నావైపున కాతఁడు చూడనే
చూడఁడు. అది యుచితమే. నాలో నట్టి యోగ్యత యెచ్చ
టిది? హత భాగినియు, నీచజాతిలోని దాననగు నాకాతని
స్పృశించుటకు యోగ్యతలేదు. మరల నిట్లనుకొనును:-
ఆతఁడు అశరణ శరణుఁడు. దీనబంధువు. దీనను, నీచు
రాలనగు యీ యధమ స్త్రీపై నాతఁడెన్నఁడైనఁ గృపఁ
జూపునా?" ఇట్లాలోచించుకొనుచు నారాత్రి యంతయును
గడుపుచుండును. ప్రాతఃకాలమున ఫలముల గంపను నెత్తినఁ
బెట్టుకొని గోకులమునకు వచ్చును. ఇదియే ఆమె యొక్క
నిత్యవ్యాపారము.

ఆమె యుత్కంఠత హద్దులు దాటు నప్పటికి శ్రీకృష్ణుఁ
డామె మనోవాంఛను నెరవేర్చి, ఆమె తన యనుగ్రహము
నకుఁ బాత్రగాఁ చేసికొనెను.

ప్రతి దినమువలె నొకదినమున నామె గోకులము
నకుఁ బోయి, తన స్వభావాను సారముగ “పండ్లొయమ్మ
పండు” అని యఱచెను. ఇంకేమున్నది సమస్త ఫలముల
నొసంగు ఫలదాత స్వయముగ నామె ఫలములను గొన
వచ్చెను. ఆతఁడు చాత కావున రిక్తహస్తములతో నెట్లు
రాగలఁడు? కృపణునివలెఁ జేతులను నలుపు కొనుచుఁ
గొలఁదిగఁ దీసికొని వచ్చును. ఆతఁడెఱుఁగఁడు. వచ్చిన

బాగుగాః జేతులను నింపుకొని వచ్చును. లేదా ముక్త హస్తై దోచుకొని పాటవైచుచు వచ్చును. శ్రీకృష్ణుడింటిలో నుండియే యిటు పిలిచెను:- “ఓ పండ్లనమ్ము దానా! అచ్చటనుండుము.” ఇంకేమున్నది. శ్రీకృష్ణుడే ఆగుమనఁగా నామె యొక్క ఆగమన మాగిపోయెను. చిర కాలము నుండి యుండిన కోరిక నెరవేరెను. ఆమె దేనిని గోరుకొనుచుండెనో అది నేడు ప్రాప్తించెను: ఆమె మనో వాంఛ నెరవేరెను, అభిలషిత వస్తువు దొరికెను. శ్రీ కృష్ణుడామెను బిలిచి, ఫలములను స్వీకరించుటకు సంకల్పించి ఆతని శ్రీముఖముతో నిలుపుచునెను. ఆమె ఆతని వాకిటనే నిలిచి పోయెను.

పూర్వకాలమున గ్రామములందు డబ్బుతో వస్తువులను గొనుట చాల తక్కువ. తక్కువేమిటి? అసలు లేనే లేదు. గ్రామములలో సమృద్ధిగ ధాన్యముండెడిది. ఏదైన వస్తువు కావలసియుండిన దానికి బదులుగ గింజలను బోసి కొనెడు వారు. బెల్లము కొరకు వచ్చిన పిల్లనాడు బెల్లపువుండ కెన్ని గిద్దలు ధాన్యముని యడిగిన నాల్గు గిద్దలనఁగా నాబాల్లుడు సోలెడు ధాన్యమును దెచ్చును. దుకాణదారుడు సోలెడు ధాన్యమును గొలుచుకొని బెల్లపు ముద్దను యిచ్చి పంపును. ముల్లంగి యెట్లనిన జొన్నలకు సోలెడు నడ్లకరసోలెడు సవాసే రనును. అట్లే వున్న ధాన్యము నొసంగి కావలసిన పదార్థములను గైకొనుచుందురు. ఇట్లు సర్వకార్యములచ్చట ధాన్యముతోడనే జరుగుచుండును.

పండ్ల నమ్మ దాని వలనఁ బండ్లను గొనుటకై శ్రీ
కృష్ణుఁడును దనరెండు చేతులలో దోసిలి యందు ధాన్య
మును దెచ్చెను. అతని చిట్టి చేతులు కోమల కమల దళ
ములవలె సుందరముగ నుండెను. ఆదోసిలిలో నిండుగ ధాన్య
ముండెను. ఇంకను దోసిలి నిండఁ దెచ్చుటయును బాగుగా
దెలియదు. రెండు చేతుల సందులకుండా నిరంతరము ధాన్యము
జారిపోవుచుండెను. అదియుక్త మాస్తములతో వానిని నెద
జల్లుచున్నట్లుండెను. అతఁడు తన దోసిలిలో ధాన్యమును
నింపుకొని సుఖియా సమీపమునకు వచ్చి తన యమృతము
లొలుకు వాక్యములతో నత్యంత ప్రేమపూర్వకముగ నిట్ల
నెను:- “పీనినిఁ దీసికొని నాకుపండ్లనిమ్ము. అనిపలికి తన
దగ్గఱ నుండిన ధాన్యము నామెకు నొసంగెను. ఈకృపా
సాగరుఁ డెనరి మీఁదఁ గృపఁ జూపునో వారికి సమస్తము
నొసంగును. వారికింకఁ గొడువ యుండదు. ఇచ్చిన దానికంటె
నధికముగఁ బొందును. ఇదిసిద్ధాంత విషయము. భగవానుఁడు
తన సర్వస్వము నొసంగు నప్పుడు భక్తుఁడును నేఫలమును
దనవద్దనుంచుకొనఁడు. అతఁడును ఫలదాతకుఁ దనసమస్త ఫల
ములను సమర్పించి రిక్త పాత్రుఁడగును. శ్రీకృష్ణుఁడుతనన్ను
సరించిన వారి నెట్లు రిక్తులుగా నొసరించునో వారి రిక్త
పాత్రలను రత్నములతో నింపును. భక్త భగవానులకే యాదాన
ప్రదానములు నిరంతరము జరుగుచునే యుండును. ఇందు వ్యవ
ధానము లేదు. అంతరముండదు.

భగవానుఁడప్పుడు పండ్ల నమ్మ దానికి గింజలనన్నిటినిఁ
బోయిగా నామెయు శ్రీకృష్ణునకుఁ దన పండ్ల నన్నిటిని

నొక్కొక్కటిగ గోమలములగు నాతని చేతులనుస్పృశించుచు దీసియిచ్చుచుండెను. ఇప్పుడాతని చేయినిండి పోగా, దన పీతాంబరమును సవరించువారెవరు? కపోలములందున్న స్వేద బిందువులను దుడుచువారెవరు? ఇప్పుడు సుఖయాకు సంకోచము దూరమయ్యెను. శ్రీకృష్ణుని నడుముకట్టు వదులుకాగా నామె దానిని గట్టిగ బిగించెను. ఆతని గుండ్రని కపోలముల మీద నున్న స్వేద బిందువులను దనపైట కొంగుతోఁ దుడిచి ముద్దుగా నిట్ల నెను-; “పో నాయనా! ఇంటిలోనికిఁ దీసికొని పోము.

ఆమె తన బుట్టలోని పండ్ల నన్నిటిని దనకే సమర్పించుట గాంచి ఆతఁడామె బుట్టను రత్నములతో నింపివై చెను. ఆమె కృతార్థయయ్యెను. కృతకృత్యయయ్యెను. ఆమె తన జీవితఫలమును బొందెను. శ్రీకృష్ణుఁడామె ఫలములతోఁ గూడ ఆమె మనస్సును గూడ హరించెను. ఇప్పుడామె తన మనస్సున కధీనకాక మదన మోహానుని మనస్సుకల దయ్యెను.

నూతుఁడిలుల నెను:- “మునులారా! ఈ విధముగ శ్రీకృష్ణుఁడు గోకులముననుండి నొకదాని కంటె నొకటిగ సరస సుఖప్రదమగు లీలల నొసంగెను. ఇప్పుడాతఁడు తన చరణ కమల రజముచే బృందావనమును పరమపావన మొనర్చుటకు నిశ్చయించెను. గోకుల లీలలను సమాప్త మొనర్చి బృందావన లీలలొనర్ప నాలోచించు చుండెను. ఏలననగా గోకులము లోనివి బాలలీలలే. బాలలీలలు వాత్సల్య రసోపాసకులకు మిక్కిలి సుఖప్రదములుగ నుండును. శ్రీకృష్ణుడు

సర్వరస ప్రకాశ. ఆతఁడు రసిక శేఖరుఁడు. సఖ్యమాధుర్య
 లీలలకు భూమి బృందావనము. అందరును వారివారి భాగ
 ములను బంచుకొనుచుందురు. గోకుల వాసుల ఉపాసన
 వాత్సల్య రసోపాసనము. బృందావనములోని వారికి వాత్సల్య
 రస మంతగాఁ దెలియదు. అచ్చట సఖ్య మాధుర్య రసముల
 ప్రాబల్యము కలదు. సఖ్యమున కైనను నచ్చట పరిమితి
 గానే కలదు. కాని అచ్చటమాధుర్య రస సామ్రాజ్యము
 కలదు. రాసరాసేశ్వరి పురములో శ్రీకృష్ణు నడుగువారెవ
 రున్నారు. భగవానునకు బృందావనమునకుఁ బోవబుద్ధి
 యెప్పుడు కలిగినదో అట్టిబుద్ధిసే ఆతఁడు గోపకుల మనస్సు
 లలోఁ గలుగ చేసెను. అందరకును బరాత్పరుఁడగు ప్రభు
 వాతఁడే. జగత్తు ఆతని ప్రేరణచేతనే నడుచు చున్నది.
 ఇప్పుడు నేను శ్రీకృష్ణుని నిత్య భోజనాదిక లీలను గూర్చి
 చెప్పి బృందావన లీలలను వర్ణించెదను.



క్రీడాప్రియలగు బలరామకృష్ణులు

౧౧౯

శ్లో॥ ఇత్థం యశోదా తమశేషశేఖరమ్

మత్వా సుతం స్నేహ నిబద్ధ ధీన్నపః ।

హస్తే గృహీత్వా సహరామ మచ్యుతమ్ ॥

నీత్వా స్వవాటం కృతవత్యధోదయమ్ ॥

(శ్రీ)భాగ. ౧౦ స్క. ౧౧ అ. ౨౦ శ్లో॥

(శ్రీ) శుకుడిటులనెను;— “రాజా! ఈవిధముగ నశేష శేఖరుడగు రాహరినిఁ దన పుత్రునిఁగా భావించి, పుత్రస్నేహ పాశబదురాలె యశోదాదేవి, బలరామునితోఁ గూడ (శ్రీ) కృష్ణునిఁ చేయి పట్టుకొని తన యింటికిఁ దెచ్చెను. అంత వచ్చిన తరువాత నే యే మంగళ కృత్యము లొనర్పవల యునో వాని నొనర్చెను.”

ఏకాంత భోజనము త్యాగులకును, విరాగులకును సన్న్యాసులకును బాగుండునేమో కాని గృహస్తుల భోజన ములో నానందము తన విస్తరియందు బాలురు గూర్చున్న పుడే కలుగును. ఒక ముద్దను బిల్లవాని నోటబెట్టి తాను దినును. పిల్లలు పిల్లలే కావున విస్తరిలో మంచి వస్తువు కనబడెనా దానిని వెంటనే తిని వేయును. వారికి భయము లేదు. సంకోచము లేదు. మిథ్యాశిష్టాచారముండదు. వారి కేది మంచి దని తోచునో, దానిని జంకు గొంతులేక చేసి వేయుదురు. వారికి రుచించిన వస్తువును దిని వేయు చుందురు.

అరణ్యవాస మొనర్చుచుఁ దపస్సు చేసికొను ముని పుత్రులకు గంభీరత మిక్కిలి ప్రశంసనీయముగ నుండు నేమో కాని గృహస్త బాలకులకుఁ జంచలత్వము భూషణముగ నెన్నబడు చున్నది. బాలకుఁడెంతటి చంచలముగ నుండిన తల్లిదండ్రుల కంతటి యధికానందమును గలిగించును. బాలకుల చంచలత్వమును గాంచఁగనే తల్లి దండ్రులకును మిగిలిన పరిజనములకును రోమరోమ మానందమున నుప్పొంగును. వారి చంచల చేష్టలు మధువుకంటె మధురముగను తిరుగబోసిన రుచికంటె మిక్కిలి రుచిగను నుండును. భాగ్యశాలురగు గృహస్తులకే యిట్టి చేష్టలను జూచు భాగ్యము లభించును.

నూతుఁడిటులనెను:- “మునులారా! ఇప్పుడు శ్రీకృష్ణ చంద్రుఁడు గోకులమునకు దూరముగ యమునాతటమున నాడఁ బోవుచుండెను. అచ్చటఁదడి యిసుక యందు కాలిని బాతుకొని, దానిమీఁదఁ దడి యిసుకను వేసి తపతపకొట్టి మరల మెలమెలగఁ గాలిని లాగును. అప్పుడచ్చట నొక గుహనంటి దేర్పడును. శ్యాముఁ డిటులనును:- “చూడుడు. మాకు పొయ్యి యేర్పడినది. అంతదానికొక రంధ్రమును చేసి అగ్నిని వెలిఁగించును. ఇసుకను వేయించు నభినయము నొనరించును. మట్టితో నెద్దులను దూడలను చేయును. ఇండ్లు ప్రాకారములను నిర్మించును. గోలీలలాట, బిళ్ళము కోడు, దాగుడుమూత మొదలగు నాటలాడు చుండును. అడుటలో నాతడానందమున సమస్తమును మఱచుచుండును.

తల్లిచేయు పనులన్నియు కృష్ణబలరాముల కొఱకే

చేయును. ఆమె ప్రాతఃకాలమునుండి మధ్యాహ్నము వరకు వివిధములగు వ్యంజనములను చేయుటలో లగ్నమైయుండును. భగవానున కే వస్తువులధిక దువికరముగ నుండునో వాని నధికమాత్రలో జేయును. నిత్యమును వ్రడస భోగములను జేయుచుండును. ఏబదియారు రకముల వ్యంజనములనుదయారు కావించును. ఆమె కిన్నివస్తువులను జేయుట కేమియును గష్టము లేదు. పైగా సత్యధికసుఖమే గోచరించుచుండును. ఏకాదశి మొదలగు వ్రతదినములం దేమియునుజేయ నవసరము లేన పుడామెకు శూన్యముగఁ దోచును. తల్లుల యొక్కచేతులకు, సారకత వారిచేతులతో భగవంతునకు నైవేద్యమునకు మంచి మంచి పదార్థములను జేయుటలోనే కలదు. భగవంతుఁడు భోగించిన పదార్థములు ధన్యములు. వానినిఁ దయారుచేసిన తల్లులుధన్యలు. ప్రాతఃకాలమున లేవగానే తల్లి మునుముందుగా మినుములు, పెసలను నానఁబోయును. వివిధములగు శాకములను దెప్పించి వానిని వేయించును. అనంతరము పప్పు, అన్నము, రొట్టె మొదలగువానిని జేయును. పిండివంటలు చల్లారినను ఫరవాలేదుకాని, పప్పు, అన్నము, రొట్టెలు మొదలగునవి చల్లారిన నీరసములగును. ఇవి వేడిగా నుండిననే రుచించును. పర్వదినములందు తల్లి వస్తువులనంతలేకుండవిసుగు లేక చేయును. తనబిడ్డలనేకవస్తువులను తినవలయునని తల్లి కోరుకొనుట యేలకోతెలియదు. రామశ్యాము లే, వస్తువు నైనఁ దినకుండిన నయ్యో! దానిని జేయుటకు వ్యర్థప్రయాస మొనర్చితినే యని భావించును. ప్రాతఃకాలమున లేవఁ గానే తల్లి వెన్న మీగడ, చల్దీయన్నము, రొట్టె. పూరీలతో నిద్దరకును జల్దీయన్నమును బెట్టుచుండును. చల్దీయన్నమును

దిని వారాడఁ బోయెదరు. ఇంతలోఁ దల్లులిద్దరును, బరిచారి కలు, వంటవారి సహాయము ననేకవస్తువులను దయారు చేయును. పూజారి నారాణునకు నివేదించునపుడు నందుఁడు రాగానే కృష్ణబలరాము లెచటికిఁ బోయిరని యడుగు చుండును.

తల్లి యిట్లనును:- “ వారు చీకటిలోఁ బోయినారు. ఆటలాడి రాలేదింకను. ”

నందుడిటులనును:- “ ఇద్దరును జోడైనారు. మంచి యాటగాండ్రైనారు. ఎక్కువదూరము పోనీయవలదు. ”

కపటకోపమును జూపుచు యశోద యిటులనును:- “ వారు వింటేనా? వారిద్దరు నెవ్వరిమాటలను వినరు. మీరు నెత్తికెక్కించు కొన్నారు. ”

నందుఁడు మాటలు ముదురుచున్నవని మెల్లఁగా నిట్ల నెను:- “ పోనీలేమ్ము. పిల్లలాయెను. ఆటలాడుకొను నీడా యెను, పెద్దవారై పెండ్లిజేసికొనిరాగృహస్థాశ్రమములోఁ బడి పోదురు. నీవును జిన్నపిల్లవైనపుడిట్లే బలిగుడులాడి యుందువు. ”

మాటలు వరుసలలోనికిని నవ్వులలోనికిదిగెను. వెంటనే రోహిణీదేవి పోయి యిద్దరు ముగ్గురు దాసీల నటునిటుపంపెను. వెదకి వెదకి యిద్దరను దీసికొనివచ్చిరి. వారిద్దరును నచ్చువరకు నందుడు నంటయింట బీటపైఁ గూర్చుండఁడు. వారు రాగానే ప్రేమపూర్వకముగ నాతడు కసరును:- “ ఏమిరా ? మీరిద్దరు మిక్కిలి ఉపద్రవము చేయువారై నారే - నేనెంతసేపటి నుండి కూర్చుంటిని ? ఇదేమి ఆటలు. భోజన సమయమునకు వచ్చు చుండుడు. ”

అప్పుడు శ్రీకృష్ణుఁ డత్యంత ప్రేమతో నిటులనెను:-
 “ బాబూ ! నేడు మేమటులఁ బోయితిమి. అచ్చట పెద్ద
 జేయుపండ్లు బాగుగా పండియుండఁగా మేము కోసుకొని తిను
 చుంటిమి. ”

అప్పుడు నందుఁడిటులనెను:- “ ఓరీ! జముడుపండ్లను
 కోయవలదు. జముడు ముండ్లు గ్రుచ్చుకొనును. జముడుముండ్లు
 చాలాచెడ్డవి. మన యింటిలో మామిడికాయ ఊరగాయ
 యున్నది. ఆయూరుగాయ రుచిగనుండును మామిడి పెద్దదై
 పండినపు డ్రగనుండును. దానినే మామిడందురు. అదియును
 దీపిగ నుండును. కాని దాని వలన నెక్కిళ్ళు వచ్చును. మనస్సు
 చెడిపోవును. ను తినబోకుడు. ఇకపోండు. భోజనమొన
 ర్పుడు. ” ఇట్లు పలికి యిద్దరను వేంటఁబెట్టుకొని సుఖముగ
 భోజనమొనర్చెను. నందుడు రామశ్యాములకు నోటిలో పప్పు
 ముద్దలను బెట్టిన వాకును నందుని నోటికి ముద్దలనందించెదరు
 ఒక్కొక్కప్పుడు క్షీరాన్నమును దీసికొని నందుని గడ్డము
 నకుఁ బూయుచుందురు. నందుఁడు నవ్వి యిట్లనును:- కృష్ణా!
 నీవు గొప్ప పోకిరివైనావురా!”

ఒక్కొక్కప్పుడు నివేదనము చేయుటకు ముందే
 వచ్చి యిట్లనును:- “అమ్మా! మంచి ఆకలి వేయుచున్నది.
 అన్నమును బెట్టు మమ్మా ! ”

అమ్మ యిట్లనును:- “ అయ్యో! ఇంకను నారాయణ
 భోగము కాలేదురా. నివేదింపక భోజనమొనర్చినఁ జెప్పులు
 వాయును. ”

అప్పుడతఁడు పూజారి కడకుబోయి - యిట్లనును:-

“అయ్యా ! నివేదించుడు. ” అప్పుడింతలో నందుడు వచ్చి ఆయామాటలను జెప్పుచుండును. పైన నాకాశమునఁ బక్షులను జూపించును. నందుడు రామకృష్ణులకుఁ జేతులలోఁ జక్కలిగింతలు పెట్టును. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడిటుల నెను:-
“బాబూ! నాచేతు లలోగూడ చక్కలి గింతలు పెట్టుము.”

అప్పుడు నందుడువడిలో గూర్చుండ బెట్టుకొని కృష్ణుని చేతినొక దానిని బట్టుకొని దానిలో గొట్టుచు నిటులనును:-
“అప్పుము దినియు, అబ్బాయి పండెను. కప్పున కెక్కిన కాకర పూచెను. అను పాటను బాడుచు గృష్ణునిచేతితో దపతపకొట్టి చేతిని మూయును. అంతనొక్కొక్క ప్రేలిని బట్టుకొని యిటులనును:- ఇది నీ ప్రేలు. ఇది నా ప్రేలు. ఇది మీ అమ్మ ప్రేలు. ఇది బలరాముని ప్రేలు. ఈ నాలుగు ప్రేళ్లులెక్కించుటైన తరువాత నై దవదగుబొటన ప్రేలినిఁ బట్టుకొని “ ఇది యెద్దుగిట్టి యనుచు నాప్రేలినిఁ దీసికొనిపోయికుట్ కుట్టను శబ్దమొనర్చును.

అంత మెల్లమెల్లగా ప్రేళ్ళతో జేతికి జక్కలిగింతలను బెట్టుచుజంక వఱకును గొని పోవుచు, జక్కలిగింతలను బెట్టి “గంతులు వైచుచు మృగములు పోయెను. ఆవులు మేయుచు మందకు జేరెను. అబ్బాయీ! ఆవు తప్పిపోయెను వెదకి వెదకి తీసుకొనిరందు” అని చంకలో గిలిగింతలు పెట్టి కృష్ణుని గోవిచ్చట చిక్కినదనును. చక్కలి గింతలచే శ్రీ కృష్ణుడు నవ్వివన్వివేలపై దొర్లును. కన్నులకు రువచ్చును. అతఁడు మరల నిట్లనును:- “నాయనా! మరల జక్కలిగింత పెట్టుము.”

అప్పుడు నందుడిటనును:- “ఇక రేపు పెట్టెదను” పొండు. భగవానునకు నివేదనమైనది. ప్రసాదమును గెఱొనుడు. అప్పుడాతడు కాళ్ళను గడుగుకొని తండ్రితో భోజనము చేయబోవును. ఈవిధముగ నిత్యమును దల్లిదండ్రులకును, దన స్వజనులకును బాలలీలలను జూపించుచు సుఖమును గూర్చు చుండెను.

ఒక దినమున శ్రీకృష్ణుని జన్మనక్షత్రమగు రోహిణి వచ్చెను. యశోద ఆదినమున గొప్పగ నెన్నియో వివిధములగు వ్యంజనములను సిద్ధమొనర్చెను. చాల గోవుల నలంకరించి దానమునకు సిద్ధమొనర్చెను. భగవా. నకు నివేదనమొనర్చెను. నందుడిట నెను:- “ఇంతవఱకు ముక్కమ్ములు రానే లేదే!”

నేడు కృష్ణుడు యమునాతటమున నాడు చుండెను. చెండాట జరుగుచుండెను. ఎవరి పేరును జెప్పెదరో నాడు నియతస్థానము వరకుచెందును దీసికొనిపోవలెను. కృష్ణుడు చాలసాగు చెందునీయ వలసివచ్చెను. ఈసారి ఆతడు చెందును గెఱొన వలసి వచ్చెను. ఇంతలోనే రోహిణిదేవి వచ్చి యిట్ల నెను:- “ఓరీ అబ్బాయి! నీవింకను నింటికి రాలేదేమిరా? చూడుము. మీతండ్రి యెంతసేపటినుండి నీకొరకు కనిపెట్టుకొని యున్నాడో రమ్ము. త్వరగా రమ్ము.”

బలరాముడిట నెను:- “అమ్మా! నీవు వెళ్ళుము. మేము వచ్చెదములే.” తల్లి యిట్లనెను:- “ఎట్లు వచ్చెదరు. మీకు టెక్కలున్నవా? నావెంటరండు” శ్రీకృష్ణుడు ముండి పట్టున నిట్లనెను:- “మేమురాము! మాచెందును దీసికొని

వచ్చెదము.” అమాయకయగు దల్లియేమిచేయగలదు? పిల్లలతో హఠమొనర్చుట మంచిదికాదు. తిరిగివచ్చి కోపమున నిట్లనెను;— “పిల్లలకు గారాబమెక్కువయైనచో బిల్లులు చెడి పోయెదరు. వీరిని నెత్తికెక్కించు కొన్నాము.”.

వాత్సల్యమయయగు యశోద పిల్లలు పిలిచినా రారని తెలిసికొని మండిపడి యిట్లనెను:— “అక్కా! నీవీ పకోడీలను జూచుచుండుము. నేను దీసికొని వచ్చెదను. “ఇట్లు పలిక ఆమె కూర్చున్నది కూర్చున్నట్లుగ సెనగపిండిచేతులతోడనే లేచి పోయెను. పోయి యామెయమునా తటమున జూడగా వారు పూర్తి వేగముతో నాడు చుండిరి. కృష్ణుడందఱికికంటె నెక్కువగ తొమ్ము విట చుకొని చెండాడు చుండెను. పిల్లలు క్రీడా సక్తులగుటను గాంచగనే ప్రేమమయగు యశోదస్తనములఁ దమకుఁదాఁబాలుప్పొంగి చేపుకలిగి పాలు జాలు వారెను. దూరమున నుండియే ఖేలనాసక్తులగు దన పిల్లలనామె ప్రేమ పూర్వకముగ నిట్లు పిలిచెను:— “కృష్ణా! నాయనా! రమ్మ రమ్మ, మాకృష్ణుఁడు రాజు. కదూ! వాఁడు నామాటలను వినును. గాని తిరస్కరింపఁడు నాయనా! చాల ప్రొద్దెక్కినదిరా తండ్రీ! చూడుము. సూర్యుఁడు నెత్తిమీదకు వచ్చి నాఁడు. చాల ప్రొద్దెక్కినది. ఆడియాడి నీవెంతగా నలసి పోయితివో చూడుము. నీ నోరెండి పోయినది. ఆకలిచే నీ వెంతగా నీరసించితివో చూడుము. డొక్కచుమూరెడులొ తుకు పోయినది. రమ్మ. రమ్మ ఇకఁ వచ్చి భోజనమును చేసి పొమ్ము.”

శ్రీకృష్ణుఁడు తన ధోరణిలోఁ దానుండెను. తల్లి

మాటలను విన నేలేదు. అప్పుడు యశోద ముందు బలరాముని జేరదీయవలయునను కొనెను. బలరాముడు వచ్చినచో నొంటరిగాఁ గృష్ణుఁడాగఁడు. అందువలన నామె యిప్పుడు బలరాముని సంబోధించుచు నిట్లనెను:- “వత్సా! బలరామా! కనులననునా బలరామా! ఇదిగో! చూడుము నాయనా! ఆలస్యము చేయవలదు. అన్నము చలారి పోవుచున్నది. నీతమ్మునిఁ దీసికొని త్వరగా రమ్ము. రేపు ఆటలాడవచ్చును లెమ్ము. మీరు చీకటితో నేదో అల్పముగ బువ్వను దిని వచ్చిరి. ఇప్పటికి మీకాకలి యగుచుండ వచ్చును. వంట యైనది. నారాయణ భోగము కాబోవుచున్నది. ఇప్పుడు వచ్చి కడుపునిండ భోజనమొనర్పుడు. నేడు చాలమంచి పిండివంటలు చేయఁబడినవి. వ్రజరాజంగణమున నిలుచుండి మీయిద్దరకై ప్రతీక్షించు చున్నాఁడు.”

పిండివంట లను మాటను వినఁగానే శ్రీకృష్ణుని నోట చొంగపడ సాగెను. ఆతఁడు చెండును దీసికొనుచునే యిట్లనెను:- “అమ్మా! ఇవ్వేళ నేమిపండుగ?”

యశోద ఆనందమును బ్రకటించుచు నిట్లనెను:- “ఓరీ! అమాయకుఁడా! నీకిది తెలియదా? నేడు నీ జన్మనక్షత్రోత్సవము కాదా? నేను దానమొసంగుటకై మంచి యంద మైన గోవుల నలంకరించితిని. మంచి మిఠాయిలను జేపి తిని. బ్రాహ్మణులు ద్వారమునఁ గూర్చుండి యున్నారు. నీదే యాలస్యము. త్వరగా వచ్చి, బ్రాహ్మణులకు దాన మొసంగుము. వారి పాదములంటి యాశీర్వాదములను బొందుము.

శ్రీకృష్ణుఁ డిట్ల నెను:- “అమ్మా! నీవు పొమ్ము. మేమిప్పుడే వచ్చుచున్నాము. కాని తల్లి అట్లంగీకరించునది కాదు. ఆమె యిట్లను కొనెను:- ఈగోప బాలకులున్నంత వఱకు వీరియాట ఆగదు. ఆటవూర్తి కానిది వీరిద్దరునురారు. అందువలన నామె అన్యగోప కుమారకులను బుజ్జగించి యిట్ల నెను;- “నాయనలారా! మీరు నిక మీయిండ్లకుఁ బొండు. మీతల్లులు మీకొరకు ప్రతీక్షించు చుందురు.”

పిల్లలిదియే కోరుకొనుచుండిరి. వారాటను బూర్తి కావించి పోవుట కుద్యుక్తులైరి. మీరందరును రాజులురా! మీతల్లులెట్టి కాటుకను మీకుఁ బెట్టినారురా! మీకుచమికి టోపీలను, జుబ్బాలను, గుట్టించినారు. ఈ మా కృష్ణుఁడు పాకీవాఁడు. చూడుఁడితని గుడ్డలెట్లు మురికిగాఁ జినిగి యున్నవో. శరీరమంతయు దుమ్మెనది.”

అంతఁ దనలోఁ దానిట్లను కొనెను:- “మాకృష్ణుఁడును నిప్పుడు రాజపుత్రుఁడు కాఁగలఁడు. వీఁడు నాతో నింటికి వచ్చెనా, నేను వీనికి నలుగిడి తెల్లాభ్యంగనమును జేయింప గలను. మంచిగంధమును బూసెదను. వెండ్రుకలకు నూనెను రాచి దువ్వెదను. ముత్యముల మాలల నలంకరించెదను. మణి ముక్తావళులతో సుందర సుందర భూషణములను ధరింపఁ జేసెదను. విలువగల ఉలిపిరి పచ్చపట్టు చొక్కాను దొడిగెదను. గోటువేసిన మెఱయు టోపీని ధరింపఁ జేసెదను. వీనిచేత బ్రాహ్మణులకు గోదానము చేయించెదను. ‘రండు నాయనలారా! రండు’. ఎవరు ముందుగా వచ్చెదరో చూడ వలయును. ఎవరు ముందు పరుగెత్తు కొని

వచ్చెదరో ఆతఁడే రాజు బిడ్డకాగలఁడు. ఇకఁబరువెత్తుడు. భోజనమొనర్చి వస్త్రాభరణాలంకృతులై పోయి యాడుకొనుఁడు.”

ఇది వినఁగానే శ్రీకృష్ణుఁడు పరువిడెను. బలరాముఁడును బరువిడెను. తల్లియిట్లనెను;— “కృష్ణా! నీవు వెనుకఁబడితివా యీగోపబాలకులందరును నవ్వెదరు. నిన్నునిర్బలునిగా నొనర్చెదరు.” ఇది విని కృష్ణుఁడు పిడికళ్ళను బిగించి పరువిడెను. తల్లియును నెమ్మది నెమ్మదిగా మందగతిచే నాతని వెనువెంటనే వచ్చెను. కొంతదూరము పరువిడఁగానే యిద్దరును నలసి పోయిరి. అప్పుడు యశోద ఒక చేతి వ్రేలిని శ్యామునకును, నొక చేతి వ్రేలిని రామునకును నందించెను. ఈవిధముగ నిద్దరును వ్రేళ్ళను బటుకొనగా నింటికి దీసికొని వచ్చెను. రాగానే స్వస్త్వయనము నొనరింప చేసెను. బ్రాహ్మణులకు గోవులను దాన మిప్పించి బ్రాహ్మణులకు భోజనమును బెట్టించి వీడ్కొలిపెను.

ఇప్పుడు బాలకుల నిద్దరను దగ్గర గూర్చుండ బెట్టుకొని భోజనమును చేయఁ గూర్చుండెను. నేడు యశోద పక్వా పక్వ మిఠాయిలను నుప్పువేసిన ననేక వ్యంజనములను దయారుచేసెను. చూరలడ్డు, బూందిలడ్డు, సెనగపిండిలడ్డు, గోధుమరవ్వలడ్డు, కోవాలడ్డు, గోధుమ పిండిలడ్డు, ఇంక ననేక విధములగు లడ్డును చేసెను. ఆవడలు, పంచదారకొక్కులు మొదలగు వస్తువుల నెన్నిటితో చేసెను. జిలేబి, సగుల్లు, బర్ఫీ, కోవా, కలకండ్లతోచేసిన మిఠాయి, పాలకోవా. గులాబు జామును పంచదార గవ్వలు ఇంక ననేక

విధములగు మిత్రాయులను చేసెను. వాటినుండి దివ్యసుగంధము వచ్చుచుండెను. పూరీ, మినుపపిండితో చేయబడు పూరీ, దోసె, మాల్పూరి, తీపిపూరీ, కారపుబూంధి, కారపు పూస, వడలు, పూర్ణములు, కేసరీ బాత్, క్షీరాన్నము, చక్కెర పొంగలి, దధ్యోదనము, బజ్జీలు మొదలగు నవి చేయబడెను. మంచిబియ్యముతో మంచి సువాసనయు, రుచియును గలిగిన అన్నమును వండెను. చిన్న చిన్న గోధుమ రొట్టెలను చేయబడెను. కృష్ణునకు మినుపపిండి, కలిపిన గోధుమ రొట్టెయనిన జాలయిష్టము. శనగపప్పు. పెసరపప్పు, మినుపపప్పు కలిపిన గోధుమ రొట్టెలో గాలు చున్నప్పుడు సమృద్ధిగ నేతిని వైచి చేసెను. మినుము, అలచందలు, కందిపప్పు వీనితో బప్పులను వండెను. శనగ పిండిని వైచిన మజ్జిగ పులుసును గూడ పెట్టెను. పెరుగు తోటకూర గోంగూర, మెంతికూర, కొయ్య తోటకూర, పుదీనాకూర, పొన్నగంటిగూర, మొదలగు కూరలను, వేరు వేరుగాఁ చేసెను. ఇతర నితర కూరలు లెక్కయే లేవు. ఆరోజులలో దొరికు కూరలన్నియును చేయబడెను. చాల నెండు వరుగులు కూడ కలవు. వివిధములగు తీపి, ఉప్పు, పులుసుకలిగిన పచ్చళ్ళు చేయబడెను. కరకరలాడు చాల రకముల అప్పడములును గలవు. అనకాయ, మెంతికాయ, మాఁగాయ, వాక్కాయ, నిమ్మకాయ, పండు మిరపకాయల గారము అల్లము, చెఱకు, మొదలగు వానియొక్క ఊర కాయలు, కలవు. వివిధ విధములగు మురబ్బాలును గలవు. ఎన్నని చెప్పగలను. యశోద మొత్తమెన్ని రకముల వంట కములు కలవో అన్ని రకములును దయారు చేసెను. పెద్ద

పెద్ద పశ్చెరములందును, చిన్నవి పెద్దవియగు గిన్నెలలోను సమస్త పదారములుంచబడెను. శ్యాముడు సందుని వడిలో గూర్చుండి భోజన మొనర్చుచుండెను. పెద్దపెద్ద ముదలను నొక్కసారిగా నోటిలో బెట్టుకొనుటయును త్వరత్వరగాతినుటయును శ్రీకృష్ణునకు ముదటనుండియును నలవాటు. ఆతడీ వస్తువును దినునావస్తువునుదినఁడని అందఱకును జేయిని. విసురుచుండెను. ఆచుద్దలో నొక పచ్చిమిరప ముక్కయును వచ్చెను. దానినిఁ గూడ తిని వైచెను. తినెను గాని పూ పూ అని చేతులను విదిలింప సాగెను. తలనూపసాగెను. చప్పరింప సాగెను. కన్నుల నీరు వచ్చెను. తండ్రివడి నుండి లేచి పరువిడెను. వెంటనే రోహిణీదేవి యెత్తుకొని నోటిలో నూద సాగెను. ఆమె యిటనెను:- “ఓరీ! కృష్ణ! నీవు మిరపకాయను దిని నావురా! కొంచెముగ క్షీరాన్నమును ద్రాగుము. అనుచు క్షీరాన్నపు గిన్నెను నోటి కందించెను. కృష్ణుడు రెండు మాఁడు గ్రుక్కలు పలుచని పాయసమును ద్రావెను. అంత యశోద మోహన భోగమును అనఁగాఁ జక్కెర పొంగలిని నోటికందించెను. క్షీరాన్నమును జక్కెరపొంగలిని దినుటచే నోటి మంటపోఁజొచ్చెను. నోరు తీపి కాగానే ఆతఁడిటులనెను:- “ఇప్పుడిక నేను బాబు వడిలోఁ గూర్చుండి భోజనమును చేయును అమ్మవడిలోఁ గూర్చుండి భోజన మొనర్చెదను. బాబు తొందఱ తొందరగఁ బెట్టును.”

నవ్విసందుడిటులనెను:- “ఓరీ! అల్లరివాఁడా! పైఁగా నామీఁద దోషమునెన్ను చున్నావా? నీవు తొందరగా వస్తువులనన్నిటిని దినుచుందువు. నీవు సర్వభక్షకుఁడవురా! బల

రామునిజూడుము. ఎట్లు నెమ్మది నెమ్మదిగా దినుచున్నాడో. ఈ విధముగ మిక్కిలి యానందముతో భోజనము జరిగెను. భోజనానంతరము ముఖశుద్ధికొరకు తల్లి ఆకులను నేలకులు మొదలైనవాని నొసంగెను. తిని కృష్ణుడు మరల నాడఁ బోయెను.

నూతుఁ డిటులనెను:— “ మునులారా ! ఈ విధముగ శ్యాముడు తన యమాంశపు చేష్టలనేఁ దల్లి దండ్రుల యానందము నినుమడించుచుండెను. ”



గోపకులు బృందావనమునకు బోనిశ్చయించుట

(౮౯౦)

శ్లో॥ వనం బృందావనం నామ పశవ్యం నవకావవమ్ |
గోప గోపీగణాం సేవ్యం పుణ్యాది తృణవీకుథమ్ ||
తత్రత్రాద్యైవయాస్యామః శకటాన్యుక్త మా చిరమ్ |
గోధనాన్యగతో యాంతు భవతాం యది రోచతే ||

శ్రీభాగ రంభ. ౧౧౮. ౨౮, ౨౯ శ్లో

క॥ కసవు గల దిరువు పనులకు
 లసద్రది నదీమహీ జలతి కావలి పెం
 పెసఁగును గాపురమునకును
 బొసఁగును బృదావనంబువొడఁ డచ్చటికిన్ ।

వ. అని పలుకు నుపనందుని పలుకుల కాద్యులైన
 గోపకు లిదియకార్యంబు మందలయని కొందల మందక
 యాలమంద గమనంబున ముందర నడవంబనిచి పిరుందం
 గ్రండుకొనకుండ బాలవృద్ధనాగులెక్కిన తేరులుసాగించితాము
 తనుత్రాణ తోణీర బాణధరులై విండ్లబట్టుకొని నడవ బండ్ల
 వెనుకం గొమ్ములిమ్ములం బూలం బూరించుచు నవార్యంబు
 లగు తూర్యరవంబులు సెలంగ నార్యాపురోహిత సమేతులై
 వేడుకలు కొనలునిగుడ మున వేర్పరచుకొని పావనంబగు
 బృందావనంబునకుం జనిరి. ”

శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము.

జీవి అన్నజలముల కధీనుడై యుండును. ఎచ్చట
 నెన్ని దినములన్న జలముల ఋణముండునో, అచ్చట నన్ని
 దినము లవశ్యముండి తీరవములయును. అన్నజలముల ఋణము
 తీరఁగనే, అచ్చట లక్షప్రయత్నము లొనర్చినను నెవఁడును
 నుండఁ జాలఁడు. ప్రతి జలశీకరము నందును, ప్రతి మేఘకు
 నందును నందితి పేరులంకితమై యుండును. ఆతఁడు వానిని
 వెడలఁగొట్టి నాఁడని లోకు లజ్ఞానముచే ననుకొను చుందురు.
 ఎవ్వఁడు నెవ్వని వెడలఁగొట్టు వాఁడు లేఁడు. అన్నజల
 ములే బలవత్తరములైనవి. అవియే ప్రాణుల నొకస్థానము
 నుండి యొకొక స్థానము నకుఁ ద్రిప్పు చుండును. ఏ

వృక్షముల క్రింద బాల్యకాల మందలి యనంత స్మృతులు సురక్షితములై యున్నవో, ఏధూళి యందు బాల్యమునఁ బొరలాడితిమో, ఏయిండ యందు దమ శైశవమును గడిపితిమో ఏవృక్షముల యొక్క పక్ష్యాపక్ష్య కటుమధుర ఫలములను మిక్కిలి యుత్సాహమునఁ దింటిమో - అట్టి జన్మభూమిని బుద్ధి పూర్వకముగ నెవఁడు విడవఁ దలఁచును? తమ తల్లి యెట్టి కురూపియైనను గానిండు. బాలకులకామె యనిన బ్రీతి. దమకామె వడియందే వాత్సల్య సుఖము లభించును. ఇతరుని తల్లి యెట్టి సౌందర్యవతియైన నగుగాక. ఎంతటి ధన వంతురాలైన నగుగాక. మనకు మన స్వంత తల్లి వలె బ్రేమింపదు. ఇదే విధముగ మన జన్మభూమి యెట్టి రూక్ష స్థానమైన నగుగాక. అచ్చట జీవన సాధనమునకు సముచిత నుపకరణములు లేకపోయినను నది మనకత్యంత ప్రీయముగ నుండును. దాని కణ కణ మందును నతీతస్మృతులు సన్నిహితములై యుండును. దానిస్మృతిలోనే మదురా నందము కలుగును. ఆరేగుచెట్టు నెక్కి రేగుపండ్లను దింటిని. ఆ చింతచెట్టు మీఁద గాయలనుగోసికొని పచ్చడి జేసి కొంటిమి. అనిస్మరించుచుండుము. జన్మభూమితో మనకు శరీరతాదాత్మ్య సంబంధము కలదు. తల్లిపాలచే నెట్లు మనశరీరమేర్పడినదో అట్లే జన్మభూమియొక్క ధూళియును మనశరీరము పెరుగుటకు దోడ్పడినది. ఇట్టిప్రియమైన జన్మభూమిని గూడ ప్రాణులవశ్యమవశులై ప్రారబధవశమున నన్నజలముల ప్రాబల్యముచే శాశ్వతముగ వదల నలసి వచ్చును. ఇది యెట్టి దైవ విడంబ నము? జీవి అడుగడుగునకును బరవశుడే. ఏ తల్లి మనలను దనశరీర రక్తముచేఁబోషించినదో, ఆజననిని గూడ నిర్ణయులమై

నీడవలసి వచ్చును. జీవుడవశుడు. ప్రారబ్ధాధీనుడు. పరమాత్మ స్వతంత్రుడైనను నాతడవతార ధారణ మొనర్చివపుడు ప్రారబ్ధాధీనుడు కాదు. కాని ఆతడును బ్రహ్మాధీనుడు కావలసివచ్చును. బృందావనమున కధిష్ఠాత్య దేవి అనంత తపంబొనర్చి శ్యామసుందరుడు తన జగన్మంగళ విశ్వపావన పదారవిందములచేదనమీద విహరింప వలయుననివరమును బొందెను. ఆ వరమును సత్యమొనర్చుటకై భగవానుడు గోపకులయొక్క మనస్సునఁ బ్రేరణమును గావించెను. గోపకులుగోకులముమండి లేవవలసి వచ్చెను. వారి మనస్సిప్పుడచ్చట గోకులమునలేదు. అదియును శ్రీకృష్ణసంబంధము చేతనే. శ్రీకృష్ణుని కెచ్చట సుఖముగనుండునో అదియే సర్వోత్తమ పావనభూమి. శ్రీకృష్ణప్రసన్నతయే జీవుని పరమ అశ్చ్యము.

నూతుడిటులనెను;— “మునులారా! యమశార్జున తరువు లెప్పుడు పడిపోయినవో, ఆ దినమునుండి గోపకులయందు వ్యాకులతబయలుదేరెను. ఎచ్చట పదిపద్మ నైదుగురు గోపకులు చేరిన నచ్చట నీచర్చయే జరుగు చుండెను. వారు శ్రీకృష్ణుని మహా దైశ్వర్యము నెరుగరు. ఈ సర్వేశ్వరునిలో ననంతశక్తులు కలవనియు, నీతడు తన సంకల్ప మాత్రముజేతనే యేమైనఁ జేయగలడనియు, నీతని కసంభవమేదియును లేదనియు, వారెరుగరు. కాని వారాతని నందకిశోరుడనియేయెరుఁగుదురు. ఈవృక్షములు హఠాత్తుగ నెట్లు విరిగి పడినవాయని వారికత్యంతాశ్చర్యము కలుగుచుండెను. వీని ప్రవృత్తినను గ్రుక్కలేదు. లోపలను దొరపడలేదు. తుఫాను, ప్రవాహ వేగములును లేవు. తప్పక యిదిదైవిక ఘటనమై యుండును. ఏదోసంకట

నూచకము కావచ్చును. ఈవిషయము ఒకచేవినుండి యింకొక చేనికిఁ బడిపోయెను. పరిసర గ్రామములకును నీచర్చ వ్యాపించెను.

అధికముగ నీవిషయమును గూర్చి చర్చించుటను విని నందుఁడు చింతించెను. ఆతని సోదగులగు సనంద ఉపనంద మహానందాదులును మిక్కిలి చింతించిరి. వారందఱును శ్రీ కృష్ణుని ప్రాణములకంటె నెక్కుడుగ బ్రేమించుచుండిరి. ఒక దినమున నందుడు దగ్గరనున్న గోపకుల నందరను బిలిపించెను. రావలునుండి వృషభానుడును వచ్చెను. గోపకులలో ముఠా దారులందఱును రంగుల రంగుల తలపాగలను జుట్టు కొని నందుని పండ్లలోనికి వచ్చిరి. పరజాలను, కంబళును బరచిరి. బాలీసులుంచబడెను. వృద్ధులగు గోపనాయకులుముందుగా దిండ్రనాథారము చేసికొని కూర్చుండిరి. అప్పుడు నందుఁ డిట్లనెను:- “వ్రజనుందు నేడి యట్జన తరువుల కస్మాత్తుగఁ బడిన విషయమై చర్చ జరుగుచున్నది. ఇది యుత్పాతసూచక మని కొందరుచెప్పుచున్నారు. కొందరింకొక విధముగఁ జెప్పు చున్నారు. ఈ విషయమున మన కర్తవ్యమేమియో మీరందఱును గలిసి నిర్ణయింపుడు.”

ఇది విని ఒక వృద్ధ గోపకుఁ డిటులనెను:- “కేవల మర్జన వృక్ష పతనము విషయమేకాదు. గోకులమున నిత్యమును సూతనోత్పాతములు కలుగుటఁ గాంచుచుంటిమి?

నందుఁ డిటులనెను:- “అవును. ఈ యుత్పాతములకు బ్రతీకారమేమనునదియో ప్రశ్న.

ఇంకొక గోపకుడిటులనెను:- “అయ్యా! మన కిండును

భూములును లేవు. మనకు గోవులే ధనము. గోవులే మనకు దేవతలు. అవియే మనకు జీవనాధారములు. మన గోవు లెచ్చట మందగా నుండునో అదియే గోకులము. మనగుడి శైలను నరుసగా నిలుపుకొనిన నది మనపురమైనది. ఈ స్థానము కొఱకు మన కెవరును పట్టాను వ్రాయలేదు. ఈ భూమి యంతయును గోపాలకులది. మనకు పండ్లెండు వనములు, బండ్లెండు ఉపవనములు గలవు. ఈవనమునకు మహావనమను బేరు కలదు. మహావనమున నుపద్రవము లుండిన నింకొక వనమున ఉండము. అచ్చటనే నసతిని, గల్పించు కొందము.”

సందుఁ డిటులనెను;— “ఈ స్థానమును వదలుట మీ కిష్టమేనా? ఈ విషయము ముందుగా దేలవలయును.”

ఈ విషయమున వృషభానుఁ డిటునెను:— “మనకు స్థానచింతలేదు. మనకు కృష్ణ చింత. శ్రీకృష్ణుఁడెచ్చట సుఖముగయుండినో రామకృష్ణుల కానంగ మెచ్చట నుండునో అది నరకమైనను స్వర్గమునకు మించియుండును. శ్రీకృష్ణుడానందపడకుండిన నది వైకుంఠ మైనను మనకు నరకసమానమగును. ఇచ్చట నుత్పాతములు కలుగునని శ్రీకృష్ణునకనుమానముండినచో మనము వెంటనే యీ గ్రామమునువీడవలయును. కృష్ణుడే మనకందరకును జీవన సర్వస్వము. ఏమినాయకులారా! అంతేకదా? ఈవిషయమున సభిప్రాయ భేద ముండదు.

అందరు నైక్యకంఠమున నిట్లనిరి. ;— “శ్రీకృష్ణుడే మన సర్వస్వము. అతనికి సుఖముగ నుండుచోటుననే మనము

నివసింపవలయును.”

అందరి యభిప్రాయమును స్థానమును వదులుటయేనని నందుఁడిటులనెను:- “ఈ స్థానమును ద్యజింప వలయునని నిశ్చయమైనది. కాని యిప్పుడీస్థానమునుండి యెచ్చటికి వెళ్ళుటయూ యని విచారింప వలయును. మన మెచ్చటపట్టణమును నిర్మించు కొనవలెను? స్థానమడు లేనిదిగను, విస్తృతముగను, నీటిసదుపాయము కలదిగ నీ గోవులకు సమృద్ధిగ గ్రాసము కలదిగను, జూచుటకు రమణీయముగ నుండునదై దట్టమైన వృక్షములతో నిండియుండ వలయును.”

ఈపంచాయతీ సభలో నందుని యన్నయగు నుపనందుఁడే అందఱి కంటె నధిక వృద్ధుఁడు. గోపకులలో నాతఁడే జాన వృద్ధుఁడును వయోవృద్ధుఁడునై యున్నాడు. ఆతఁడు దేశకాల, వస్తుతత్వముల నెఱిగినవాఁడు, కృష్ణబలరాముల నాతఁడు ప్రాణములకంటె నధికముగఁ బ్రేమించును. రామశ్యాముల కొఱకాతఁడెంత చేయుటకైనను నుద్యుక్తుడై యుండును. ఈస్థానము నిరాపదయైనది కాదని ఆతఁడును దెలిసికొనెను. స్థానమును మార్చవలయునని ఆతఁడును కొన్ని దినములనుండి యోచించు చుండెను. నేడు గోపకులందఱును చేరి యీ నిర్ణయమును చేయునప్పటి కాలనికి మిక్కిలి ఆనందము కలిగెను. తామా స్థానమును పరిత్యజింపవలయుననుట ఆతనికిని సమ్మతమే. కావున నాతఁడిటు లనెను,- “మీరందఱును నీస్థానమును ద్యజించుట కుద్యుక్తులగుట నాకు సంతోషముగ నున్నది. జూడఁగా నందునకు నందుడు కలిగినప్పటినుండి యెచ్చట నిత్యమును నేవియో ఉత్పాత

ములు జరుగుచున్నవి. ఇచ్చట బాలకులుండుట నిరాపద కాదు. కావున మనము గోపనంశజుల యొక్కయు, గోవుల యొక్కయు, తేమమును కోరిన యెడల, మనమీ స్థానము మీఁద మోహములను వీడి యిచ్చటనుండి లేచిపోవలయును. మన యింటఁ బిల్లలు జన్మించి నప్పటినుండి మనకీ విపత్తులు పరంపరగ వచ్చుచున్నవి. పిల్లవాడుపుట్టి ఆరు మాసములైనదో లేదో విపత్తుల కారణమగు పూతన వచ్చిపడినది. ఏదో విధముగ నారాయణుఁడు బాలఘాతినీ యగు రాక్షసిబారి నుండి రక్షించినాఁడు. తరువాత సుడిగాలిలో దాగి యెవఁడో దైత్యుడో లేక భూతప్రేతమో వచ్చెను. అతఁడు పిల్లవాని నాకాశమునకుఁ గొని పోయినాఁడు. అదుష్టుఁడు పిల్లవానినిఁ శిలపైఁబడఁ గొట్టెను. ఇంద్రుని దిక్పాలకులు పిల్లవానిని రక్షించిరి. ఇప్పుడు మరలఁ గ్రోత్త యుత్పాతము సంభవించినది. తుఘాను లేకయే యింతటి పెద్ద నృక్షములు పడినవి. ఎందరో పిల్లలు వాని క్రింద నాడు చున్నారు. ఎనఁ దైన దాని క్రిందఁ బడి యుండినచో నింక బ్రతికెడువాఁడేనా? ఎవ్వరికిని దెబ్బతగులకుండ భగవంతుఁడే రక్షించెను. ఈ యపాయము లెంతవరకు జరుగుచుండునో? ఎంతవఱకిచ్చట నుండుట? కావున నింకే నూతన యుత్పాతము లేక ఆరిష్టము వచ్చి వ్రజమును గగ్గోలు పెట్టక మునుపే మనము గోపాలకులను దీసికొని యింకొక చోటునకుఁ బోవలయును. గోపకులందఱును దమ తమ బంధు బంధన పరివారము తోడను సముద్ర సామగ్రి తోడను బోవలయును.”

నందుడు యిటుల నెను:- “ఈస్థానమును విడదలయు

ననుటతో సందరు నేకీభవించుచున్నాడు. కాని వీరి వెళ్ళుట
యెచ్చటికి వెళ్ళుటయా యనునది ప్రధానప్రశ్న.

ఉపనందు డిట్లనెను:- “ ఒక్కస్థానము నాదృష్టిలో
గలదు. అది మీకందఱకును దుచికరముగ నుండినచో నేను
జెప్పెదను.”

సందుడిట్ల నెను:- “ అన్నా! చాలదూరము కాదుకదా?”

ఉపనందుడు గట్టిగా విట్లనెను:- “ దూరములేదురా!
ఇచ్చటకు దగ్గరే. దానిపేరు బృందావనము. రామతులసీ,
కృష్ణతులసీ వనము లచ్చట నున్నవి. అచ్చటి వృక్షములు
చాలదట్టములుగ నున్నవి. లతా వితానములు కలవు. కుంజ
వికుంభము లెక్కుడుగఁ గలవు. అచ్చటి భూమి రసమయ
మైనది.”

సందుడిట్ల నెను:- “ అన్నా! మీరెన్నడైన నచ్చటికి
వెళ్ళినారా! అచ్చట గోవులకు గట్టము లేదుకదా!

ఉపనందు డిట్లనెను:- “ నాయనా! చూచుటేమిటి?
మేమచ్చట నుంటిమి. నీవు చిన్న వాడవుగా నున్నప్పుడు
మేమచ్చట నుంటిమి. ఇచ్చట యమునానది యెట్లున్నదో
అచ్చటను యమునానది ప్రవహించుచున్నది. అచ్చట యినుక
మంచి కోమలమైనదియును, శోభించునదై యున్నది. అచ్చట
పచ్చిక మిక్కిలి పచ్చగను, గోమలముగ నుండును. మేయు
గడ్డి కచ్చట కొదువలేదు. ఆ వనము పండ్రెండు క్రోసుల
దూరముకలది. యమున కీవలను నావలను దాని సరిహద్దు
కలదు. నీటిసదుపాయము కలదు. సమీపముననే గోవర్ధన
మను సుందరపర్వతము కలదు. దానిమీద నుండి కొండ

వాగులు ప్రవహించును. దాని క్రింది భాగమున వనజంతువులు సంచరించుచుండును. బృందావన శోభ అపూర్వమైనది. బాలకు లచ్చటి ప్రాకృత శోభను గాంచి మిక్కిలి యానందించుదురు. బృందావనము నంటి పరమ పావన వనమును సమస్త గిరిరాజములలో శ్రేష్ఠమైనదగు గోవర్ధన గిరిరాజమును పరమ రమణీయకరమగు యమునా పులినములు నొకదాని కంటె నొకటి ఆకర్షక వస్తువులచ్చటగలవు. పర్వతములు, గడి. లతాదులధికముగ గలవు. అది గోపీ గోపకులును గోవులును నివసించుటకు యోగ్యమైనదిగ నుండును.”

నందుడిట్ల నెను:- “ సరియే. అచటికి వెళ్తున్నావా?

ఉపనందుడిట్ల నెను:- “ ఎప్పుడనుటేమిటి ? శుభస్య శీఘ్రం ” ఇవ్వేళనే అచటకు బోవుదము. ఇక నాలస్యమొనర్చిన లాభ మేమియ్య గలుగదు? యాత్రా సంరంభ మొనర్చుడు. శింఖముఝాడుచు గోపకులు బయలుదేరవలయును.

సూతుడిట్ల నెను:- “ ముచులారా! ఉపనందుని మాటలందఱును ‘ సాధు సాధు ’ అని పలికి సమర్థించిరి. ఆ సమయమననందఱును బృందావన గమనమునకు సిద్ధపడసాగిరి.

భాగవతకథ యందలి 39 వ భాగం సమాప్తము



